

## انت مدعو لزيارة مجمعات الدرر

منطقة الرقي على طريق الدائري الرابع  
افخم المجمعات السكنية العصرية في الكويت  
مزودة بمختلف وسائل الراحة والترفيه



**مركز الترفيه والترفيه**  
مركز الترفيه ومنع بشكل مناسب في وسط مجمعات الدرر ويحتوي على مرافق عديدة منها حمام مطبخ مكتب صناديق واماكن للاطفال وكذلك ملعب للتنس وملاعب اسكواش بالإضافة الحديثة لعب للاطفال.  
كافيتريا وقاعة للاجتماعات لانغراس عديدة كقاعة الحفلات الخاصة والاجتماعات العامة.  
**المركز التجاري**  
مركز تجاري مهم فرغم صغر حجمه ولكنه كاف لللبية مطالبات وحاجات اليومية والصنوبرية المستجيلة وتحتوي العديد من الدكاكين وسوق مركزي بالإضافة الى فرع لاهد البنوك المحلية المشهورة.

تتكون مجمعات درر الكويت من ثلاث بلوكات سكنية ذات شامية اذ وار متكررة حيث يقع في وسطها مركز الترفيه والترفيه.

ان كل شقة تتكون من صالة طعام وصالون استقبال مسجلة مع ثلاث غرف نوم وحمامين ومطبخ مزود بالخزان مع بالكونيات الرئيسية ويكونه خلفية لشرف الفسيل والشقة مزودة بالسجاد الفاخر حيث يختار الساكن اللون المناسب، والالوان طبقا لاختيار المستاجر، تكييف مركزي صيفا وشتاء ومياه حارة مزودة مركزا تلفزيون داخلي وخارجي لكل شقة مع هوائي تلفزيون مركزي بالإضافة الى موقفين سيارة لكل شقة.

تفضل بزيارتنا الآن... واحجز شقتك... فالتسليم فوراً

**شركة عقارات الكويت** ش.م.ك

للمزيد من الاستعلامات يرجى الاتصال تلفون ٤٤٨٣٣٠ اربية خطوط ٨٣٣٢٠ مياش

## مجرب الحمد للرأي العام : الشاذلي القليبي يزور الكويت بعد العيد

العلاقات التونسية - الكويتية قوية ونسعى لتطويرها

### مقابلات صاحب السمو

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد صباح امس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح، كما استقبل في الساعة العاشرة وزير العدل عبدالله ابراهيم الفرج وذلك لاستقبال بالسفر الى الكويت لحضور المؤتمر العالمي الثالث لمكافحة المخدرات.

### رئيس جمهورية يبرو يشكر صاحب السمو

تلقى حضرة صاحب السمو امير البلاد برقية شكر جارية من رئيس جمهورية يبرو ردا على تهاني سموه له بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

### ولي العهد يستقبل وزراء

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح برئاسة مجلس الوزراء صباح امس على التوالي وزير التربية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة السيد جاسم المرزوق والسيد عبدالله حمد الشامسي ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عبدالعزيز محمود والسيد عبدالمطلب الكاظمي ووزير العدل السيد عبدالله ابراهيم الفرج.

### الموسى يجتمع بالقائم بالاعمال الاميريكي

بحث مسؤولون بوزارة الخارجية امس مع دبلوماسيين من الولايات المتحدة الاميركية وكوريا الجنوبية علاقات الكويت الثنائية مع هذه الدول والموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

فقد اجتمع المستشار بالادارة السياسية السيد موسى الموسى مع القائم بالاعمال الاميريكي السيد بيتر ساذرلاند واجتمع المستشار بالادارة ذاتها السيد ابراهيم الموسى كذلك مع احد المسؤولين بوزارة كوريا الجنوبية في الكويت السيد برك من ...

قال السيد مجرب الحمد مدير الكويت في تونس ان الشاذلي القليبي امين عام الجامعة العربية سيزور الكويت بعد عطلة عيد الفطر السعيد، وسيجري محادثات مع كبار المسؤولين في الحكومة حول التطورات العربية والدولية في الراية، وأضاف يقول «لنراي العام» ان العلاقات بين الكويت وتونس قوية واتنا تزداد وتتبادل مختلف اوجه التعاون بين البلدين في كافة المجالات، وأوضح السفير الحمد الذي تم تعيينه مؤخرا مندوبا دائما للكويت لدى جامعة الدول العربية ان الجامعة تقوم بدورها على اكمل وجه، وتتميز بمختلف الموضوعات التي تحال اليها وتواصل اتصالها مع الأجهزة العربية ليبحث مختلف تطورات الموقف الراهن.

**جدول الاعمال**  
واضاف السفير يقول ان وزارة الخارجية تلتفت مؤخرا جدول اعمال اجتماع مجلس الجامعة العربية المقبل المزمع عقده في تونس في الحادي عشر من الشهر الجاري، ولم يقرر بصورة نهائية ما اذا كان الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية سيزور تونس، او انه سيكون على مستوى المندوبين الدائمين للجامعة العربية في تونس.

والجدير بالذكر ان الشيخ صباح الاحمد سيمسافر في نهاية شهر أغسطس الى كوربا ليرأس وفد الكويت الى مؤتمر دول عدم الانحياز المزمع عقده في هافانا في الثالث من الشهر المقبل بالإضافة الى حضوره اجتماعات وزراء الخارجية التي ستعقد في المؤتمر الذي يشارك فيه حوالي ١٢ رئيسا ومندوبا.

هذا وقام السيد الحمد يوم امس بزيارة السيد حمد الشريب وكيل وزارة الخارجية بالنيابة والشيخ مبارك جابر الاحمد مدير مكتب نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وتناول الحديث العلاقات الودية القائمة بين الكويت وتونس والذي بذل السفير جهدا كبيرا لتطويرها وتعميقها لصالح القطرين الشقيقين.

وكان السيد مجرب الحمد قد وصل الى البلاد في نهاية الاسبوع الماضي في اجازة ترفيهية يشار بعد العيد الى مقر عمله في تونس.



## إعلان توظيف

شركة البترول الوطنية عن حاجتها الى  
رأب سلامة : Safety Supervisor K/LM/13979  
لإشراف على وتوجيه مختلف الاعمال التي تتعلق بالسلامة ومنع الحوادث في مختلف المجالات لواجباته اشراف وتوجيه العاملين في مختلف ومعدات توزيع الوقود حول الامور المتعلقة بالسلامة ووضع ذات والبرامج ضمن إطار سياسة الشركة. كما يتولى معالجة مختلف الاعمال المتعلقة بالوقاية من الحرائق ومنع وقوع الحوادث في ممتلكات دائرة التوزيع المحلي.

في المتقدم ان يكون حائزا على البكالوريوس في الهندسة الكيميائية بطلها، وان تكون لديه خبرة ثلاث سنوات في السلامة والوقاية من الحرائق في صناعة النفط ويقتض من لديه خبرة سنة في مركز اشرافي هندس صيانة مبان.

**Building Maintenance Engineer K/LM/13979**  
على تخطيط وتفتيش مختلف الاعمال المتعلقة بالاعمال المدنية بما في ذلك وصلاحيات المبان والمكاتب والورش والحواجز والمظلات الواقية ومباني البناء الاخرى وقواعد المعدات. كما يتولى الاشراف على أعمال بنجارية والبناء والاعمال الصيانة واستيراد ما يلزمها من معدات.

في المتقدم ان يكون حائزا على البكالوريوس في الهندسة المدنية من معتبر بها، ولديه خبرة خمس سنوات في وضع التصميمات على اعمال البناء.

**Electrical Maintenance Engineer K/LM/13979**  
ويشرف ويشرف على اعمال الصيانة والإصلاحات الكهربائية ومعدات التوزيع المحلي الكهربائية والتي تشمل الاجهزة الكهربائية في مستودعات ومعدات توزيع الوقود وكذلك ورش الكهرباء الطاقة الكهربائية ومفاتيح التحويل ولوحات التوزيع واجهزة كهربائية ومعدات تكييف تبريد الهواء.

في المتقدم ان يكون حائزا على بكالوريوس هندسة كهربائية من معتبر بها، وخبرة خمس سنوات في اعمال صيانة وإصلاح الكهربائية في احدى مجالات صناعات النفط، منها سنتين في كهرباء.

**Mechanical Maintenance Engineer K/LM/13979**  
خط وينسق ويشرف على مختلف المجالات المتعلقة بالصيانة كية ويتضمن مجال العمل صيانة المعدات المتنقلة مثل الرافعات النقل ومعدات اللحام ومكابس الهواء والمولدات الكهربائية. كما يشرف والرقابة على الورش ومستودع المعدات.

في المتقدم ان يكون حائزا على بكالوريوس هندسة ميكانيكية من معتبر بها، وخبرة خمس سنوات في اعمال الصيانة في احدى صناعات النفط وخبرة سنتين في الورش الميكانيكية واحدة في مركز اشرافي.

الاولوية في التوظيف للكويتيين ثم لبناء الدول العربية الذين لهم لوظائف الكتابية بالتفصيل عن المؤهلات الدراسية العملية السابقة والوظيفة الحالية والجهة التي يعملون بها سارة الوظيفة المبينة اعلاه وعنوان ورقم هاتف المتقدم طلبات مع صور عن الشهادات العلمية والعملية خلال اسبوعين هذا الاعلان الى

مراقبة التوظيف  
ص. ب. (٧٠) الصفات  
الكويتية

# الحمد وصلاح

الجيل الجديد من سيارات جنرال موتورز/الغانم للثمانينات

وي مزودة بمحرك (V6) لامعطاء اكبر قدر من قوة الدفع وبالتالي استهلاك اقل من الوقود. وقد صممت من الداخل كي تستجيب لحاجة ركابها من تامة، واضافة الى انها مزودة بجذبة الاختيارية من جنرال موتورز. ولدي تكييف هواء متقدم هذه السيارات متوفرة في مكان مستطير جدها تكييف هواء.

تتوفر على سيارات الجيل الجديد من سيارات جنرال موتورز/الغانم، والتي تتاز بمتانة من الكش السيارات التي صنعتتصاميمها في تاريخ شركة جنرال موتورز. هذه السيارات هي اول نموذج اوسعجا، بوتيكاف فينكس وتغذيها سايبرن. وتتمتع هذه السيارات جهاز دفع امان لامعطاء اقل افضلا لاداء لاحتياطي للتمتع بالحرية والسرعة.

تفضل بشاهدتها اليوم بمعارض وكيل جنرال موتورز للعميد يوسف احمد الغانم واولاده

الغانم... لاكثر من سبب  
**يوسف احمد الغانم واولاده ذ.م.ك**  
معرض السيارات: ٢٢٨-٨٤-٩١٧٨١ ٢٢٨-٨٤-٩١٧٨١  
معرض سيارات: ٤٢٣٣٢٩-٤٢٣٣٢٩ ٤٢٣٣٢٩-٤٢٣٣٢٩



هكذا اصفه لأصل



## تخطيط في اجهزة تخطيط المرور ينعكس على اتجاهات السير بالدائري الرابع

● تلقينا امس العديد من الشكاوي من سكان منطقتي السالية وحولي حول الاجراءات المرورية المرتجلة التي تتخذها الادارة العامة للمرور عند الاشارات الضوئية على الطريق الدائري الرابع والتي تثقل بتدليل

الاتجاهات عند تقاطع الدائري الرابع وشارع المغرب والتي ادت الى وقوع اصطدامات عديدة ووقوع ضحايا اصيبوا بكسور ورشوش ، واخرها ما اتخذ يوم الجمعة عند تقاطع حولي - شارع تونس - عندما منعت شجرة المرور الاتجاه الى اليسار للسيارات المتجهة بطريق الدائري الرابع نحو منطقة السرة ، فجاء دون اي اعلان مسبق حول ذلك ، مما اضطر المواطنين الى الاتجاه بطريق الدائري الرابع حتى الاشارة الضوئية

عند التقاطع الابيض ومن ثم الالتفاف يسارا والصعود بطريق الدائري الرابع حتى اشارة حولي من جديد ، وهذا يكلفهم قطع اكثر من اربعة كيلو مترات والانتظار مرتين على الاشارات ..

ويقول المواطنون : لقد بقنا نشعر ان الادارة العامة للمرور لا تقيم وزنا للانسان ، ولا قد يتكبد من مشاق ووقت نتيجة اجراءاتها المرتجلة وكان الانسان آلة ، توجهه حيثما تريد ووقتها ترغب ، وما عليه الا الانصياع .. ويضيف آخرون :

الا يكفي قطع الطريق بين منطقة حولي وشرق حولي الا يكفي ان كل الحركة المرورية الكثيفة في منطقة حولي والفترة التي تتجه الى الدائري الرابع او السالية تصب في شارع تونس ، حتى زبدت المشاق التي يتحملها السكان واصحاب المصالح على هذا النحو ..

## الشؤون تستجيب

### لخريجي الدورة

### التعاونية

استجابت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لشكاوى المتخرجين من الدورة التعاونية الاولى التي نشرت منذ ايام .. واستقبل الوكيل المساعد للشؤون الاجتماعية السيد عبدالله غلوم حين المتخرجين في مكتبه بحضور السيد عبدالله الفوزان مدير ادارة التعاون واستمع الى شكاوهم بالنسبة للوظائف التي سلمت اليهم والرواتب التي تقطعها في الدورة والتأخير الذي حصل في تعيينهم خلافا لما تمت عليه العقود المبرمة معهم والتي توجب تحديد الرتب والرواتب خلال ١٥ يوما من انتهاء الدورة والتخرج .. وقد أكد السيد عبدالله غلوم للحضور ضرورة الاقبال على العمل بحماس والاستفادة بقدر الامكان من المعلومات التي تقطعها في الدورة والتعويض من مختلف مبادئ العمل التعاوني ، ووعدهم بدراسة طلبهم في تحديد رواتبهم مع اتحاد الجمعيات وانصافهم خاصة وان الامال مهقودة على نجاح خطط التدريب في توليد الشباب الكويتي المراكز القيادية في العمل التعاوني .. وقد شكر المتخرجون تقهم السيد الوكيل المساعد والمسؤولين في وزارة الشؤون لشكائهم ومعاتنتهم ..

## حفریات انشاء الجسور قطعت هواتف ادارة الزراعة

جاءنا من مكتب العلاقات الخارجية في وزارة المواصلات التوضيح التالي : السيد مسؤول الشكاوي/الراي العام الغراء رد على شكوي السيد ك.

ل. ع في العدد ٥٦٦٨ الخميس « بخصوص تعطل جميع خطوط الهاتف في ادارة الزراعة ومحطة التجارب الزراعية » فاننا نرجع اسباب ذلك الى شركة كوادا اليابانية التي تقوم حاليا ببناء الجسور وهي التي تسببت بقطع الكابل الارضي مما ادى الى تعطل الهواتف ..

وقد بذلت الوزارة جهدها لتوفير لادارة المذكورة الخدمة الهاتفية عن طريق الخطوط الهوائية ، بينما تقوم باصلاح وتعويض الكوابل المقطوعة والتي تسببت بقطعها الشركة السلفة الذكر ..

● المحرر : نشكر لوزارة المواصلات اهتمامها بالشكاوي وبسرعة تلبيتها لتأمين الخدمة الهاتفية المقطوعة من الخطوط الهوائية .. ونحب في هذه المناسبة ان نؤكد على ضرورة ايجاد علاج لمثل هذه القطوعات التي تتجم عن الاعمال الانشائية بحيث تحمل الجهات المسببة بالاضرار اصلاح الاعمال وتغرم لقطع الخدمات عن المواطنين .. لكي يكون ذلك اجراء اذاعا يحسب الجميع حسابا له عند تنفيذ الاعمال ..

## سكان الرقة والصباحية يطالبون بتسيير باصات الى داخل البلدتين

الساعة والنصف الاربعة .. وبطالين بايصال خدمات الباص داخل المناطق السكنية والصباحية ، الشركة الهدف من

علما ان سواق الباص « ١٠٢ » والباص « ٥٠٢ » يتجاهلون في معظم الاحيان « الناس » عند الاشارات المخصصة للوقوف على الرغم من اننا نكون قد تعبنا من الانتظار لما يزيد عن

تلت « مشاكل الناس » سيل من المكالمات الهاتفية ، تتعلق بخطوط شركة المواصلات الكويتية يطالب فيها كل من سكان الرقة والصباحية بزيادة عدد الباصات العاملة في المناطق المذكورة . نظرا

لوجود أعداد كبيرة من السكان لا يملكون وسيلة نقل ويعتمدون على خطوط النقل العام .. في حين لا توجد باصات كافية لخدمة السكان تعمل على الخط رقم « ١٠٢ » بدون تكليف - والخط رقم « ٥٠٢ » مكيف ويضيف اصحاب الشكاوي قائلين ..

الباص رقم « ١٠٢ » يصادف ان يكون قد استقله البعض بقصد التوجه الى الرقة او الصباحية .. فيحدث ما لم يكن بالحسبان حين يغير سائق

الباص الاتجاه الى منطقة الفنطاس مروراً بالشارع المحاذي للبحر ذهاباً الى الفحاحيل .. وهنا نطلب منه التوقف .. لانزالنا .. ولكن

السائق يمتنع عن الوقوف الا بعد مسافة تتجاوز في بعض الاحيان عدة كيلو مترات او تزيد ، مما يترتب على ذلك اذاعة المزد من الوقت تاهيك

عن الخسارة المادية والمعنوية والجهد علما ان ركاب شركة المواصلات الكويتية هم من اصحاب الدخل المحدود او بالاصح « الفقراء » .. فهل يجوز ان تسهم الشركة عن طريق سائقها الحق الضرر بنا .. ؟؟

## تأييد اقتراح انشاء غرف زجاجية لرجال

المستثمرين .. ذلك هو متروك لبيتسي لرجال المكلف .. بمراقبة المخدرات التابعة له في حال حد مخالفة او غيرهما وشباب السيارات التي تغلق ، طالب بايجاد فتحة للسيارات او ثلاث بجانب الغرفة لايقف السائق المخالفة عندها بشكل تسبب عرقلة المرور

المواطن محمد حليبي - لبناني الجنسية اشلى على الفكرة التي طرحها ادارة المرور باقامة غرف زجاجية لرجال المرور عند الاشارات الضوئية واقتراح بتزويد هذه الغرف بالتكييف مما يجعل بقاء رجل المرور امرا اكيدا لان الملاحظ ان معظم رجال المرور يفادرون اماكنهم نتيجة للحرارة المرتفعة مما ينتج عنه ارباك في حركة السير من قبل بعض

# سعد

## اليوم

### في الأسواق

متوفرة في جميع الملبات

## دليل الراي العام

الى حجاج بيت الله الحرام  
**تعلن حملة مفاح الضاحي**  
عن بدء التسجيل والحجز للحج  
للاستفسار المرجعة على هذا العنوان  
الفيحاء روضة ٧ شارع الرياض رقم ١٢٨ / ٥٩٩٠٩

يسر مكتب العقاري العقاري ان يعلن عن  
وجود شقق للبيع في جيلب الشيوخ من غرفتين  
وصالون وغرفة وصالة وصالون في عمارات حديثة  
لم تسكن من قبل بأسعار مغرية  
مجلسه الشيوخ مقابل المخرج الجريت  
٧١٩١٢٨  
٧٣٥٦١٩

**مطلوب لمؤسسة**  
**موظف**  
يفضل ان يجيد الطباعة / المراجعة  
ت ٤٤٩ ٨٢٩ من ٩ - ٣٠ / ١٢ / ٩٤

**معرض للبيع**  
محلات تجارية مكونة من اربعة ابواب وسلاطة  
ادوار مساحه كبيرة وموقع ممتاز يصلح لبيع  
نكه او لبيع عمل تجاري / المراجعة : ٥٤٤٠٥٢  
٩٤٤٦٧٠

**تفضلوا**  
**بزيارة معرض شركة البغلي لصناعات الاسفنج**  
احمد وعبد الرسول طاهر البغلي  
لمشاهدة انتاج اجود انواع الاسفنج وعمل  
الفرشات والمخدات والديوانات الشرقية  
والغربية . البيع بالجملة والفرقة (فرع خاص للتأجير مع امرة انواع الاقمشة)  
منطقة الري - شارع الفزالي - ت ٧١٤٦٦٧ / ٧١٤١٧٧ / ٧٣٢١٢٣

**شركة فريج مجبل الفريج واخوانه**  
**بحاجة الى**  
**مهندس مدني**  
خبرة لا تقل عن خمسة سنوات في الكويت  
ت : ٤٤٩ ٩٢٥  
عمارة انوار الصباح / شارع فهد السالم  
الدور الارضي / رقم المكتب ٣

**مطلوب**  
**مهندسين مدنيين**  
شركتي مقاولات بالاحدي  
بحاجة الى مهندسين مدنيين  
خبرة لا تقل عن اربع سنوات  
الرجاء الاتصال  
٩٨٥٣٨٠ / ٩٨٠٤٤١

**شركة**  
**الدهيشي**  
**التجارية**  
لإزالة - من صانع  
خلف عمارة جوهرة  
للبيع - ت ٤٠٤٨١  
٤١٩٩٠٧

**للإيجار**  
عمارة بالسالية قرب شارع عمان بموقع  
ممتاز مكونة من ١٨ شقة كل شقة غرفة  
وصالون وصالون وحمام مطبخ بار صندل  
**نرغب تأجيرها بالكامل**  
**لشركتي أو مؤسسة**  
المراجعة ت ٣١٣٦٥ من ٩ - ٣٠ / ١٢ / ٩٤  
٦٣١٧٠٨ من ٤٥٣٠ - ٦٣١٧٠٨

**معرض الأسمر**  
بدلت ٣ قطع صيني وشعوي ١٧ / ٥٥٠ دينار  
بدلت ٣ قطع صيني وشعوي ١٧ / ٥٥٠ دينار  
جاءت سبور سادة ومفاتيح ٥٠٠٠ دينار  
بسطون رجالي صيني عشرة ألوان ٣٠٠٠ دينار  
قميص كم ونيفت كم فرنسي ٩ / ٥٠٠ دينار  
قميص كم ونيفت كم فرنسي ٩ / ٥٠٠ دينار  
بالاضافة الى الجوارب ١ / ٥٠٠ دينار والاكسسوارات ٧٥٠  
تتبع من الاسمر عمارة الارزاف ت ٤ بجانب سبور لاصلا ت ٤٢٢٨٠٣  
ملاحظة : تفتح ايام الجمعة دوام كامل



# معجزة قاله رأى

## ليلة القدر

بقلم الشيخ محمد متولي الشعراوي



ولدا .. فمسي ربى أن يؤتيني خيرا من جنتك ..  
كل شيء في هذا الكون لكي يحدث لابد أن يكون هناك فاعل يقوم به .. ولابد أن يكون هناك مفعول ..  
وقد يوجد الفاعل والمفعول .. ولكن السبب الذي من أجله ينشأ الفعل ينعدم .. إذن الفعل لابد له من وجود هذه العناصر الثلاثة ..  
الفاعل والمفعول به والسبب ..  
لذلك ادبنا الله سبحانه وتعالى في الأحداث .. وأمرنا ألا نقول لشيء نريد أن نفعله غدا .. إلا أن يشاء الله ..  
«ولا تقولون لشيء إني فاعل ذلك غدا إلا أن يشاء الله» ..  
لأنه لا يمكن أن يكون هناك فاعل لا يشاء الله .. لأن الله هو الذي يخلق كل شيء ..  
لذلك يجب أن يكون هناك فاعل لا يشاء الله .. وهذا قد يأتي من شيء مجهول غير معلوم لك .. ثم المكن أن يكون غيرك .. وليست القدرة على فعل شيء .. لأنها تكوننا بالقرآن الذي لو اعتناه لأذهب عنا الخوف والهم والحزن .. وكان الإمام جعفر الصادق يقول .. عجبنا أن خاف كيف لا يفرغ إلى قول الله سبحانه وتعالى : «حيثما لا نعلم» ..  
والوكيل .. فإن الله يعقبا بقوله «فانقلبوا نعمة من الله» ..  
ففضل لم يسبهم سوء .. وعجبنا لمن اغتم كيف لا يفرغ إلى قول الله تعالى : «لا اله الا أنت سبحانك اني كنت من الظالمين» ..  
فانقلبوا نعمة من الله ..  
وذلك تنجي المؤمنين ..  
وعجبنا لمن يكره به كيف لا يفرغ إلى قول الله تعالى : «وأفوض أمري الى الله .. ان الله بصير بالعباد» ..  
فان الله يعقبا بقوله «فوتاه الله» ..  
سببنا ما يكبرنا .. وعجبنا لمن طلب الدنيا وزينتها لا يفرغ إلى قول الله سبحانه وتعالى : «ما شاء الله لا قوة الا بالله» ..  
فاني سمعت الله يعقبا بقوله «ان ترون انا اقل منك مالا ونسباً» ..  
فان الله يعقبا بقوله «فانقلبوا نعمة من الله» ..  
وذلك تنجي المؤمنين ..  
وعجبنا لمن يكره به كيف لا يفرغ إلى قول الله تعالى : «وأفوض أمري الى الله .. ان الله بصير بالعباد» ..  
فان الله يعقبا بقوله «فوتاه الله» ..  
سببنا ما يكبرنا .. وعجبنا لمن طلب الدنيا وزينتها لا يفرغ إلى قول الله سبحانه وتعالى : «ما شاء الله لا قوة الا بالله» ..  
فاني سمعت الله يعقبا بقوله «ان ترون انا اقل منك مالا ونسباً» ..  
فان الله يعقبا بقوله «فانقلبوا نعمة من الله» ..  
وذلك تنجي المؤمنين ..

ليلة القدر هي الليلة التي نزل فيها القرآن ..  
والقرآن انزل في ليلة القدر ..  
ولذلك فإن القرآن نزل في هذه الليلة من اللوح المحفوظ إلى السماء الدنيا ليأمر به من الله ..  
تعمل ..  
ولو أخذنا اختلاف السنة القمرية عن السنة الشمسية لوجدنا أن ليلة القدر .. جاءت في كل يوم من أيام السنة ..  
فمرضان يأتي في الربيع والخريف والصيف والشتاء .. أي أنه يدور في العام كله .. في كل فصل من فصوله ..  
ما من شهر من شهور السنة الشمسية إلا وشهد رمضان أو جزءا من رمضان .. ومع طول الزمن نجد أن ليلة القدر هي الأخرى قد مرت في العام كله .. في كل يوم من أيامه ..  
واختيار الليل هنا لأنه الوقت الذي تكون فيه العبادة لله وحده .. فيه صفاء وهدوء .. وفيه صدق التعبير ..  
فالذي يراي عبادة الله لا يمكن أن يقوم الليل .. والذي يراي أن يقال عنه أنه رجل صالح .. رياء أو نفاقا .. لا يمكن أن يقوم الليل .. ولكن الذي يقوم الليل هو الخاشع .. ساجد .. وتعالى ..  
والمؤمن به .. وعندما يتنزه في وقت الأوقات ..  
أو مكانا من الأمكنة أو شخصا من الأشخاص لينعم عليه بما شاء .. ويصطفيه لرسالته أو لإبلاغ خلقه منهجه ..  
هذا الاختيار هو غير للبشرية كلها .. فاختيار مكة مثلا مكانا لبيت الله الحرام هو في نفس الوقت تكريم للعالم كله .. فالتاس من جميع أنحاء العالم تذهب إلى هناك لتحتج وتؤدي التماسك وتسبب إلى الله وتستغفر وتعود إلى بلاده مغفوة ..

الذي هو غير معقول معدوم .. فلم يكن العقل وحده يوما حكما ..  
عدلا .. ولا كان الغيب والمجهول باطلا حقا .. وإنما القول في ذلك للشرع الحنيف .. والحكم للنقل الصحيح .. ثم تتفاوت في الفهم على أقاربا .. وتوهم من العلم والادراك .. بمقدار ما يسن الله عليا ..  
ثالثا : لا ينكر تسمية الإيمان بالروح .. وسلك سبيله بالروحانية .. إذ الإيمان يحيى صاحبه .. ونص العمل بمقتضاها بروحانية ..  
المسلم ميت حكما .. والحي هو المؤمن وحده .. وصدق الله العظيم ..  
«ان كان ميتا فأحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس» ..  
فسمى سبحانه المؤمنين قبل إيمانهم «ميتا» .. ثم أحياه بفضل ينور الإيمان .. وجعله يمشي به في الناس ليكون آية على رحمته ..  
وفضل سبحانه وصدق الله العظيم ..  
«يدخل من يشاء في رحمته» ..  
والظالمين أعد لهم عذابا نيرا ..  
فإذا حق من حيث الإطلاق .. أي أطلق لفظ الروح على معرفة الإنسان بربه .. أما أن هذا هو المراد بالروح التي هي حقيقة الإنسان .. وأنه لا وجود للروح التي هي مغايرة لشر الحياة .. والتي

### تفسير

#### بسم الله الرحمن الرحيم

جاءهم موسى بالآيات بيّنات قالوا ما هذا إلا سحر مقترى سمعنا بهذا في آياتنا الأولى .. وقال موسى ربي أعلم بمن بالهدى من عنده ومن تكون له عاقبة الدار إنه لا يفلح المؤمن .. وقال فرعون يا أيها الملا ما علمت لكم من إله غيري فأوردني لي يا هامان على الطين فاجعل لي ممرقا لملي

إلى إله موسى وإني لأظنه من الكاذبين .. صدق الله العظيم

★★★

جاءهم موسى فرعون إلى دينه وأراه معجزاته التي أخبره بها قال فرعون : ما هذا إلا سحر مخلوق .. ومنذ زمن إذنا البعدين لم نسمع أحدا يدعو إلى الدين الذي تدعوننا ..  
إلى إله موسى : إن ربي يعلم أنني صادق أرسلي برسالته ..  
و يعلم أننا ببنتصر عليكم إن أبيتتم الدخول في دينه ..  
و قد يعطينا الجنة في الدار الآخرة .. أما الظالمون فلن نجا في الدارين .. فالتفت فرعون إلى أتباعه وقادته وقال : ما علمت لكم من إله تعبدونه وتتخذون شرعه ديناً لكم ..  
فرعون هامان قائلا : شيد لي يا هامان قصرأ عاليا من لبن المطبوخ بالآثار لملي أرى إله موسى في السماء فأكلمه ..  
في اعتقد أن موسى من الكاذبين .. واستكبر فرعون بنوده وبغى على الناس .. وظن أن الله لن يحاسبهم ولكن ون هناك قيامة ..

### مفكرة رمضان

أشهر	المسجد	الوقت
أحمد علي الاصم	مسجد سعد بن معاذ بالدوحة	عصر
أحمد الشامي	مسجد فاطمة بالصاحبة	بعد التراويح
أحمد القادر خلف	مسجد الجامعة بالخالدية	عصر
أحمد غالب	مسجد عمرو بن العاص بالصاحبة	عصر

أشهر	المسجد	الوقت
أحمد علي الاصم	مسجد سعد بن معاذ بالدوحة	عصر
أحمد الشامي	مسجد فاطمة بالصاحبة	بعد التراويح
أحمد القادر خلف	مسجد الجامعة بالخالدية	عصر
أحمد غالب	مسجد عمرو بن العاص بالصاحبة	عصر

### همسات رمضانية

#### الصديق الوحيد

يقول الله تعالى : «وكل انسان الزمناه طائفة في عنقه ونخرج له يوم القيامة كتابا يلقاه منشورا اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا» ..  
وهذا دليل من رب العالمين أن عنق كل انسان مطوق بما قدمه من عمل في دنياه .. فالانسان سيتسلم يوم الحساب كتابا فيه اعماله كاملة .. ويقال له :  
اقرأ كتابك وحاسب نفسك على ما قدمت .. ويكفي ان تكون نفسك محاسبة لك .. وما اشقى ذلك الذي يحكم على نفسه آذاك بالنار ..  
لذلك فإن هذه الايام التي نقضيها من حياتنا هي بمثابة فترة الامتحان حيث يتنافس الجميع من اجل الفوز والنجاح .. ولا يدري اي منا متى ينتهي وقت هذا الامتحان «وما تدري نفس ماذا تكسب غدا وما تدري نفس بأي ارض تموت» ..  
لذا فالاستعداد الدائم ضروري فمن ابن عمر رضي الله عنهما قال «اتيت النبي صلى الله عليه وسلم عاشر عشرة فقام رجل من الانصار فقال «يا نبي الله من اكيس الناس واحزم الناس ؟ قال : اكثرهم ذكرا للموت واكثرهم استعدادا للموت .. اولئك الاكياس ذهبوا بشرف الدنيا وكرامة الآخرة» ..  
وعن ابن مسعود رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في قول الله تعالى «فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للإسلام» قال : «إذا دخل النور القلب انفسح وانشرح» قالوا : «هل لذلك من علامة يعرف بها ؟ قال : «الآنية الى دار الخلود والتتحي عن دار الفسور والاستعداد للموت قبل لقاء الموت» ..  
ومثل الذي ينتقل من الحياة الدنيا الى الحياة الآخرة شبه كمن حكم عليه بالاعدام فيقابل الملك مدعيا انه مظلوم فيقول له الملك : ان كنت مظلوما حقا فأت بمن يشهد بانك بريء .. وكان لهذا الرجل اصدقاء ثلاثة : صديق حميم يفديه بروحه ويضحي بأعز ما لديه من اجله .. وصديق آخر اقل صداقة ومودة .. وصديق ثالث ليس بينهما سوى التحية والسلام .. فيذهب المحكوم عليه لصديقه الاول للشهادة ببرأته أمام الحاكم فيخرج معه ويتركه وحيدا .. فيذهب الى الصديق الثالث فيطلب منه ان يكون له سندا وشهد له ببرأته أمام الحاكم فيظفر اليه صديقه الاقل صداقة ومودة وليس بينهما سوى التحية والسلام ويقول له ساشهد ببرأتك وباعمالك .. وسأذهب معك لانصرح واقف معك في محنتك ..  
أما هؤلاء الاصدقاء الثلاثة فقد شبهوا بالمال والاهل والعمل الصالح .. فالصديق الحميم هو المال الذي يرفض مقابلته ولا يذهب معه .. أما الصديق الثاني فهم الاهل والاقارب وأما صديقه الثالث فهو العمل الصالح الذي يذهب معه ليشهد له بأعماله وأفعاله ..  
أحمد أبو سيدو

### دليل الصائم

السؤال : انسان مريض بلوزتيه يخرج منها في بعض الأحيان دم فهل يؤثر ذلك في الصيام ان كان صائما ؟  
★★★  
الجواب : لتسلم ان اللوزتين في الحلق .. والحلق اول الجوف لا يستطيع انسان ان يتحكم في الخارج منها الا اذا وصل شيء منها الى الفم .. فعليه يجب ان يتحضر من وصول شيء من الانسازات الى الفم .. ولا يبطئ الاحكام صوما .. والتحكم مثل الاحكام سواء بسواء .. لا يبطئ به صوم اذا وجد الانسان صائما .. وإنما يجب فيه الفسل .. وفي الحالتين لا فرق بين اثنى وذكر ..

السؤال : عندي زكام شديد يحصل عندي نتيجة شيق في النفس .. وقد اعطاني الطبيب قطرة لائف .. فهل افطر اذا استعملت القطرة في النهار وأنا صائم ؟  
★★★  
الجواب : ثبت في السنة ان الرسول صلى الله عليه وسلم قال للقطب بن صبرة «وبالغ في الاستشاق لا ان تكون صائما» .. ومن هذا الحديث

السؤال : عندي زكام شديد يحصل عندي نتيجة شيق في النفس .. وقد اعطاني الطبيب قطرة لائف .. فهل افطر اذا استعملت القطرة في النهار وأنا صائم ؟  
★★★  
الجواب : ثبت في السنة ان الرسول صلى الله عليه وسلم قال للقطب بن صبرة «وبالغ في الاستشاق لا ان تكون صائما» .. ومن هذا الحديث

السؤال : عندي زكام شديد يحصل عندي نتيجة شيق في النفس .. وقد اعطاني الطبيب قطرة لائف .. فهل افطر اذا استعملت القطرة في النهار وأنا صائم ؟  
★★★  
الجواب : ثبت في السنة ان الرسول صلى الله عليه وسلم قال للقطب بن صبرة «وبالغ في الاستشاق لا ان تكون صائما» .. ومن هذا الحديث

السؤال : عندي زكام شديد يحصل عندي نتيجة شيق في النفس .. وقد اعطاني الطبيب قطرة لائف .. فهل افطر اذا استعملت القطرة في النهار وأنا صائم ؟  
★★★  
الجواب : ثبت في السنة ان الرسول صلى الله عليه وسلم قال للقطب بن صبرة «وبالغ في الاستشاق لا ان تكون صائما» .. ومن هذا الحديث

### ١٨

## حقيقة الروح .. فتاوة الروح

هي حقيقة موجودة .. ولها كيان قائم بذاته .. هذا القول باطل .. والادلة على خلافه قائمة .. وتفصيل ذلك من عدة وجوه .. الوجه الاول

بقلم : محمد سلامة جبر  
الحوائية .. بالتالي لم يكن هناك مسوغ لأمم بالسجود ..  
فان قيل : انما السجود هو استعداد آدم لمعرفة الله ..  
اقول : انما استعداد آدم عليه السلام لمعرفة الله بالخفة الالهية التي هي الروح .. لا بالجسد .. فهو بسجده لا يفتقر عن الحيوان الا بالشكل .. وإنما تميز عن الحيوان بامر الروح التي نسبها الله اليه فقال «من روجي» .. فاستحق بذلك سجود الملائكة .. واستعد لحمل الامانة .. ونال مقام الخلافة عن رب العالمين في تنفيذ احكامه .. وحسبه بذلك شرفا ..

### دعاء

«اللهم انك عفو كريم تحب العفو فاعف عني»

دعاء الرسول صلى الله عليه وسلم ليلة القدر

### حديث شريف

عن عائشة رضي الله عنها قالت ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يعتكف العشر الاواخر من رمضان حتى توفاه الله ثم اعتكف أزواجه من بعده ..

### امساكية رمضان

امساك : ٢٢٥٥
فجر : ٢٢٥٥
شروق : ٥١٩٩
ظهر : ١١٥٥٢
عصر : ٢٢٢٧
مغرب : ٦٢٢٤
عشاء : ٧٤٢٧

المسلم لا يد لنا ان  
الروح ضمن مقدرات  
ه المصنعة الى  
تواحد من القرآن  
الروح والسنة النبوية  
شريعة لسنا فمن  
اجب عدم القاء هذه  
مفحة في اماكن غير  
اسية لا تعفيه من  
يات قرآنية كريمة ..



رئيس غرفة التجارة يوضح الأبعاد المختلفة لقرار مجموعة لويدز:

زيادة تكاليف التأمين على الناقلات الخليجية واحتمال زيادة تكاليف الإستيراد  
زيادة تكلفة تصدير النفط الخليجي وجعله أضعف على منافسة نفط الدول الكبرى

## زعزعة الثقة الاقتصادية بالمنظمة مما يؤثر على جهود التنمية فيها

**إعادة التأمين على البواخر والناقلات الوطنية ضد مخاطر الحرب الأهلية**



● عبدالعزيز المقر

يتضح من اجابتيكم ان انعكاسات القرار على النقطة تتحضر عليها بارتفاع تكاليف التأمين، على نوازل النفط الوطنية التي تتكلمها دول المنطقة وربما يمتد أيضا الى ارتفاع تكاليف الحماية على السفن التي تتكلمها شركات الملاحة الوطنية . فوال كان هذا هو السبب الرئيسي وراء اهتمام غرفة تجارة وصناعة الكويت بالموضوع بشكل مباشر وكبير .

من المصحح فعلا ان الاعتكاسات المالية المباشرة لهذا القرار على

المنطقة تستحضر في زيادة تكاليف التامين على ناقلاتها «وربما يورجواها الوطنية».

هناك ايضا انعكاسات مالية غير مباشرة ربما تتمثل بزيادة تكاليف الاستيراد اذا ما طبق المرسوم على الوارح التي تحمل هذه المستوردات، ولا ننسى ايضا ان هذا القرار سيؤثر من كلفة تصدير النفط من دول الخليج ويكفل تصدير الدول المجاورة غير الخليجية اكثر.

...»

لا تستطيع ان ترضى قرارات اللوبيين  
البحالة واحدة هو ان تمتنع عن  
تغطية مظاهر الحرب والاحتجاج  
والاستيلاء على الناقلات والبواخر  
الوطنية وهذا امر مترك لصاحب  
هذه المظاهرات والبواخر و اعتقد  
انهم يخبون رغم استبعادهم الكلم  
لحل هذه المظاهرة لذلك فان القرار  
على اعتبارنا وعلى المدى القصير  
الاقبل هو ان تقوم شركات  
التأمين الوطنية باعادة التأمين على  
البواخر والناقلات الوطنية -  
مخاطر الحرب والاحتجاج- الاستيلاء

منافسة .  
واقعا ان كل هذه الانكسارات  
المالية - على اھميتها - لم تكن  
السبب وراء جهود غرفة تجارة  
وصناعة الكويت واعتمادها  
بالموضوع بل ان اهتمام الغرفة  
ينطبق اولا وبالدرجة الرئيسية من  
الابعاد السياسية والاقتصادية  
للموضوع فلقد كانت منطقة الخليج  
تعتبر بالفعل منطقة «ساخنة» ان  
صح التعبير طوال الاثني عشر  
الاجرة التي سبقت انتصار الثورة  
الايرائية ..

لدى شركة إعادة التأمين الكويتية  
«أو شركات إعادة التأمين الوطنية»  
الأخرى في حال وجودها» على أن  
تقوم دول المنطقة بتأمين بعضها  
كل ما يمكن أن يلحق بشركة إعادة  
التأمين من خسائر من خلال الاجراء  
مع التأكيد على بعد ضالته وتأمين  
الاحتلال . ومن الواضح تماماً أن  
تطبيق دول الاجراء ونجاحه يعتمدان  
على عنصرين رئيسيين اولهما  
قبول دول المنطقة بتأمين هــ  
التحيدات المسافرة وثانيهما  
التسيق بين دول المنطقة كلها .

احتجاجات احتفال ناقلة نفط او اغرقها او احتجازها لاقاع الخليج . ان هذا التجارب اسرعها من الوليز مع هذه التهديدات والاشاعات هو فعلا ما أثار شكوك الجميع بالاهداف والغرامي الحقيقية للقرار . ومن جهة اخرى فان الأثر النفسي لمثل هذا القرار قد يكون اكبر بكثير من اية تكاليف مالية مباشرة . كما أنه ينعكس سلبيا على الثقة الاقتصادية بالمنطقة مما يؤثر على جهود الائتلاف والتقدم فيها . وهنا اردت ان اوضح ان احتجاز ناقلة نفط او اغرقها لا يؤيدان ايا افئاق الخليج كما ان احتمال تحقيق ذلك

وكعبوديا وتقرار جامعة الويلوز  
الأخير قد أدخل موانئ الخليج  
العربي ضمن هذه المناطق فاضاف  
رسما تانياً اضافيا بمقداره 1/4  
بالاف من قيمة التكلفة واهل السفينة  
عن كل رحلة كما اضاف رسماً آخر  
بمقداره اثنان بالاف لتغطية اخطار  
اغراق المنطقة او الاحتجاز او المنع او

الاستيلاء وذلك عن كل رحلة أيضا ،  
وتعتبر اخر ان التكلفة التي تبلغ  
قيمتها ٥٠٠ مليون دولار في مثالا  
السابق اصبح عليها ان تدفع رسوم  
تأمين ضد اخطار الحرب والاصلاق  
والاحتجاز كما على فرض انها  
تقوم بترحلات سنوية للمنطقة .  
١/٤ بالاف في السنة يساوي ١٢٥٠٠  
١/٤ بالاف في كل رحلة يساوي  
١٢٥٠٠ في ١٢٥٠٠ يساوي ٧٥٠٠  
واحد بالاف عن كل رحلة يساوي

١٥٠٠٠٠ سيواي ٦٠٠٠٠٠ دولار  
 فيصبح المجموع ٣٨٧٠٠٠ دولار  
 ومن الجدير بالذكر ان معدلات  
 الرسوم الخاضعة لتلك الرسوم يوم  
 من الجمعة الخاصة بذكر في جمعة  
 اللوزيد ، وقد ابلغتنا اللوزيد نجفها  
 ان اللجنة الخاصة بتحديد معدلات  
 رسوم مخاطر الحرب قد قررت في  
 اجتماعها يوم ١٤ الجاري عدم اجراء  
 اي تغيير على هذه الرسوم بالنسبة  
 لـسفن الحمولات الخاصة «البواخر  
 العالدية» التي تحمل بضائع من او  
 الى منطقة الخليج .

هذا عن الخلفية الفنية للموضوع أما ما تم اتخاذه من إجراءات فقد تلت غرفة تجارة وصناعة الكويت بقرارات من شقيقتها غرف دول المنطقة تعرب عن مشاركتها في صناعة وتجارة وصناعة الكويت في نظرتها للموضوع وتعلن انها قد بدأت فعلا بتطبيق الاتصال مع الجهات المسؤولة وشركات التأمين الوطنية لتحديد سبل مواجهة أضرار البروليدز . ومن ثم تسمى غرفة الكويت للتأمين مع الجهات الرسمية المختصة طبعاً لتسليم المواقف بين جميع الاطراف المعنية في المنطقة . من جهة اخرى

فقد اجتمعت شركات التأمين الوطنية بالكويت وتبادرت الموضوع من جميع الجوانب وتوصلت الى نتائج جيدة فعلا اعلنتها في بيانها الصحفي للصحافة كما ارسلت هذه الشركات اعتراضها على قرار الوليدز من طريق سماسرتها في لندن وارسلت الى زميلها شركات التأمين في دول المنطقة لاستطلاع الرأي . وكان من بين نتائج هذه الجهود الاجتماع الذي يقود اليه (ممس) في بغداد بدعوة من شركة اعادة التأمين العراقية ويحضره ممثلو شركات التأمين الوطنية في المنطقة .

اعلن رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت السيد عبدالعزيز الصقر ان اتصالات قد بدأت فعلا مع الجهات المسؤولة في دول الخليج العربية وشركات التأمين الوطنية لمواجهة قرار مجموعة لوبيدز البريطانية للتأمين بزيادة معدلات التأمين في مخاطر الحرب في منطقة الخليج.

وأبلغ السيد الصقر رئالة الأنباء الكويتية انه سيؤسّس مركزاً لبحوث  
انكساعات مالية مباشرة على المنطقة تشمل في زيادة تكاليف  
التأمين على القناتل الخليجية وربما يؤدي الى زيادة تكاليف  
الاستيراد كما انه سيؤمن من تكلفة تصدير النفط من دول الخليج  
بموجب نط الدول غير الخليجية أكثر منافسة.

وقال ان اهتمام غرفة تجارة وصناعة الكويت ينبغي بالدرجة الأولى من  
الابعاد السياسية والاقتصادية للقرار  
الخاصة في انعكاساته المالية وأعباء  
الصقّر من اعتقاده بان هذا

لا يمرر له اطلاقاً للاشاعات المغرّفة  
التي روجتها اوساط امريكينة  
وصهيونية عن احتمالات اختطاف  
ناقلة نفط او اغراقها لغلق مدخل  
الخليج.

القرار جاء بمثابة تجاوب خاطيء وغير حكيم مع التهديدات الاميركية المستمرة بالتدخل العسكري في المنطقة . كما انه جاء بمثابة تصديق

واستبعد السيد الصهر امكانية اتخاذ قرار بقطاعة اللويدز لصحوبة تحقيقه من الناحية العملية واقترح كاجراء مضاد لقرار لويدز ان تقوم

مَجْلِسُ الْجَالِيَةِ السُّودَانِيَّةِ  
يُرْضَى الْأُمُورُ السُّورَانِيَّةِ  
يَحْلُولُ عِيدُ الْفَطْرِ الْمُبَارَكِ  
وَسَعْدُهُمْ وَأَسْهُمُ لِقَائِهِ الْهَافِي تَأْنِي الْأَيَّامِ لِعِيدِهِ وَزَلَّةِ

بدر السفارة بين التاسعة والواحدة صباحاً وسيوض  
فاملاً سينمائياً وبعض الأغاني

خدمات طوارئ  
جميع زبائن مولدات  
كاتربلر الكهربائية





**مكدينا**

أخصائيون مدنيون على أعمال الصيانة  
حاضرون لتلبية طلبات أعمال الصيانة الطارئة  
لجميع زبائن مولات كاتريل الكهربائية

**هاتف : ٨١٠٨٥٥**

الأوقات : من السبت الى الخميس من ٧ صباحا الى ٧ مساء الجمعة من ٨ صباحا الى ٤ مساء

 **YOUR CATERPILLAR DEALER**

Cummins, Cat and all are trademarks of Caterpillar Inc. or its subsidiaries.

 **مجمع مياه وكهرباء لبنان**  
**MOHAMED ARRAJMAN AL-KHOUR**

تحتل في ٢٩٥٦ متر مربع، ١٠٠٠ متر مربع، الكهرباء، تسخين، ٣٧٢٠٠٠  
التمويل، كهرباء، مياه، تسخين، مياه، تسخين، مياه، تسخين

## كارتر يوقف القيود المفروضة على

اسعار النفط الخام الذي تنتجه ام

واضاف اننا نتفقد هذا  
نفس الخطه على كل امر  
محلي من النفط .  
ويتذكر ان النفط الغني  
بمحتوى حقول تكليفي  
الاكاهوا والبيسيني  
الرئيسيه من تركزه في  
حيث تقوم تركزه في  
بعمليات استخراج هذه

زيادة انتاج بلاده من النفط .  
ونشار الى ان وقف التحكم في اسعار  
هذا النوع من النفط سيؤدي من  
الرغبة في استغلاله لان ذلك سيصبح  
اكثر جدوى اقتصادية واصنافه انه  
بناء على قراره الجديد فان اسعار  
النفط المحلي ستنتعش مع ارتفاع  
اسعار النفط العالمية وذلك ابتداء  
من اول اكتوبر عام ١٩٨١ .  
واوضح الرئيس كارتير ان هذا العمل  
يكون قد اتخذ جميع الخطى  
الرئيسية الممكنة لخفضة الانتاج  
المحلي من النفط والجلس يقول ان  
الامر الذي يتروك لحساب المستهلكين

للموافقة على ذلك للحد من اعتمادنا  
على استيراد النفط من الخارج .  
وانتقد الرئيس الاميركي النجدة  
المالية في مجلس الشيوخ لرفضها  
اقتراحه الخاص بفرض ضرائب على  
الفوائد التي ستجنيها شركات القيد  
كنتيجة فورية لقراره بوقف القيود  
المفروضة على اسعاره .  
ومن جهة ثانية قدرت وزارة الطاقة  
الاميركية معدل استهلاك امريكا من  
النفط المستورد خلال العام الحالي  
بحوالي ١٧ ملايين برميل يوميا ،  
وقالت ان هناك احتمالا بان يصل  
حجم هذا الاستهلاك الى ١٨ ملايين

برميل يويما كما يشير التسلّات حول  
امكان الرئيس كارتير من تحقيق  
وعوده للنشيط الاميركي بهذا الشأن  
وكان كارتير قد تمهّد تكراراً بالا بل  
حجم ما ستورده بلاده من النفط  
المستورد ثمانية اى ارب ملايين  
برميل يويما كما منذ سنوات ،  
ومن جهة ثانية رحبت الاسواق  
الصناعية الاميركية بقرار الرئيس  
الاميركي بإعفاء الشركات التي تنتج  
النفط الثقيل من الضرائب التي تنتج  
تفرض على المراجع التي تعجها .  
وقال غوسب إنسوز من معهد  
الانترتيك في سان دييغو ان اى بعد  
اعلان الرئيس كارتير هذه القيود  
على اسعار النفط ان ذلك الخطه  
ستزيد من اتاج النفط الثقيل

## نشرة الاسهم الخليجية

الشركة		القيمة	
الاسمية	الدفعوة	درهم	ل
شركة مجموعة الشارقة	١٠	١٣	١٠
شركة الخليج المقارية	١٠	٧٥	١٠
شركة الخليج الزراعية	١٠	٢٥	١٠
شركة أسمنت الخليج	١٠	٧٥	١٠
شركة رأس الغيمة للدواجن	١٠	٧٥	١٠
شركة الصناعات الخبيجية	١٠	٢٥	١٠
شركة الجزيرة للمقاولات			
شركة الانماء العربي الدولية			
شركة أسمنت الشارقة			
شركة للزلازل الاستثمارية			
بنك الخليج الاول			
الشركة الشرقية للإنتاج والتوزيع	١٠	٥	١٠
شركة التأمين المتحدة رأس الغيمة			
شركة اتحاد الخليج للتأمين البحري			

سنة ١٩٧٩ / ٨ / ١٥

[illegible]

## السعار الإلهي

الرقم	اسم الشركة	اسعار البورصة		الكسبة المتداولة	عدد الاقفال	اسعار اقبال السابق		الرقم
		الاغلى	الادنى			الاقفال	التاريخ	
١	بنك الكويت الوطني	٢٢٣٥٠٠	-	٢٢٣٥٠٠	٢	٢٢٣٥٠٠	٢٢٣٥٠٠	١
٢	بنك الخليج	-	-	-	-	-	-	٢
٣	البنك التجاري الكويتي	١٦٠٣٢٥	١٦٠٣٢٥	١٦٠٣٢٥	٦	١٦٠٣٢٥	١٦٠٣٢٥	٣
٤	البنك الاهلي الكويتي	-	-	-	-	-	-	٤
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط	-	-	-	-	-	-	٥
٦	البنك العقاري الكويتي	١٤٤٥٠٠	١٤٤٥٠٠	١٤٤٥٠٠	٥	١٤٤٥٠٠	١٤٤٥٠٠	٦
٧	بنك بركة	١٤٤٥٠٠	١٤٤٥٠٠	١٤٤٥٠٠	١	١٤٤٥٠٠	١٤٤٥٠٠	٧
٨	بنك التمويل الكويتي	١٦٠٣٢٥	١٦٠٣٢٥	١٦٠٣٢٥	١	١٦٠٣٢٥	١٦٠٣٢٥	٨
٩	الكويتية للاستثمار	١٠	١٠	١٠	١	١٠	١٠	٩
١٠	الاستشارات الخارجية	٣٥٠٠	٣٥٠٠	٣٥٠٠	١	٣٥٠٠	٣٥٠٠	١٠
١١	الدولية الكويتية للاستثمار	-	-	-	-	-	-	١١
١٢	الكويت للتأمين	-	-	-	-	-	-	١٢
١٣	الخليج للتأمين	-	-	-	-	-	-	١٣
١٤	الاممية للتأمين	٢٦	٢٦	٢٦	١	٢٦	٢٦	١٤
١٥	بورصة للتأمين	١٣ ½	١٣ ½	١٣ ½	٣	١٣ ½	١٣ ½	١٥
١٦	الصناعات الوطنية	-	-	-	-	-	-	١٦
١٧	طاحن الدقيق الكويتية	-	-	-	-	-	-	١٧
١٨	مناعة الانابيب المعدنية	-	-	-	-	-	-	١٨
١٩	استن الكويت	-	-	-	-	-	-	١٩
٢٠	الاسماك الكويتية المتحدة	-	-	-	-	-	-	٢٠

مفكر رقة المستهالة

ارتفعت امس اسعار كحل من الفلفل البارد والزهرية  
والفاصولياء والخس والخيار واللوبياء وانخفض في المقابل  
سعر البامية فقط .  
اما بالنسبة لاسعار الفاكهة فقد انخفض سعر الالفندي بينما لم  
يبدأ أي تغير على اسعار الاصناف الاخرى .

● الخضار ●

٦٠٠	يقطين	٣٠٠	بادنجان اسود - نبيج
٩٠٠	بامية	٢٠٠	بطاطا
٣٥٠	سبانخ	٥٠٠	فلفل حار
٣٠٠	بندورة	٤٥٠	فلفل بارد
		٣٠٠	كوسا
٣٥٠	بلنسيا	٢٥٠	ملفوف
٤٥٠	تفاح احمر	٢٠٠	بصل
٤٠٠	تفاح اصفر	٤٥٠	هرة
٤٠٠	موز - درزن	٢٥٠	بادنجان مدغبل
٤٥٠	اجاص	٥٥٠	فاصولياء
٣٠٠	بطيخ	٦٠٠	خس
٤٥٠	شمش	٦٠٠	يا. يلاء
٤٥٠	عنب	٥٠٠	علوخية
٤٠٠	دناي	١,٢٠٠	ورق عنب
٤٠٠	قوجه	٤٠٠	لسمون
٣٠٠	شعاع	٢٥٠	جزر
٨٠٠	افندي	٤٥٠	خيار
		٦٠٠	لوبياء



# الموجودات الاجنبية العربية ونطاق استثمارها

وردت تسهيلات اخرى للمستثمرين اجنبياً :  
١ - تملك المستثمرين العرب الاراضي اللازمة لانشاء مشاريع السياحة والاصطياف وذلك بدون بدل .  
ب - تاجير الاراضي الاميرية التي يحتاج اليها المشروع ، مقابل بدلات ايجار مناسبة لفترة لا تتجاوز عشر سنوات ، ويمكن تملك هذه الاراضي خلال المدة المذكورة على اساس المثل .

المشروع وملكيته (عربي او اجنبي) :  
نسبة الارباح الموزعة لتتراوح ما بين ١٠ بالمائة بالنسبة للشركات الصناعية وتبقى هذه النسبة على ارباح كل سنة على حدة بدون تدوير الزيادة الحاصلة الى سنوات تالية .  
اما بالنسبة للمستثمر العربي ، فانه يسمح له بتحويل صافي الارباح بأكملها دون التقييد بطبيعة المشروع ، وبجانب التسهيلات المذكورة انفاً

المشروع الاجنبي تقديم الميزانية العمومية وحسابات الاباح والخسائر مدققة عليها حسب اصول .  
ب - المستثمر العربي : يمكن ان تصل التسهيلات الائتمانية الممنوحة له الى ١٥٠ بالمائة من رأس المال الوارد الى العراق .

هذه الحماية جزئية من طريق تحديد الاستيراد بكمية معينة ، اذا كانت الصناعة الوطنية غير كافية لحاجة المستهلك المحلي . وقد يكون هذا المنع كلياً اذا كان حجم ونوعية البضاعة العراقية جيدة وتكفي لسد الحاجة المحلية .

## التسهيلات غير الضريبية

١ - المشروع الاجنبي : حيث لا يتجاوز الحد الاعلى للتسهيلات من ١٠٠ بالمائة من رأس المال الى ارباح وفوائد رأس المال المستثمر في حدود معينة تختلف باختلاف طبيعة

المشروع ، والمواد الاحتياطية والمختبرية والانشاءات اللازمة لانشاء المشروع وذلك لمدة خمس سنوات تبدأ من تاريخ شهادة الاعفاء .  
ب - اعفاء المواد الأولية ومواد التغليف واجزاء التجهيز للصناعات الهندسية لمدة خمس سنوات من تاريخ شهادة الاعفاء ايضاً .

ج - اعفاء المواد التي تخصم لعرض التشغيل التجريبي للمشروع والمستوردة قبل حصوله على شهادة وفي حالة تجاوز التسهيلات المحفوظات المتخلفة صناعياً ، فان مدة الاعفاء تزداد بثلاث سنوات اخرى .

وتجدر الاشارة الى ان قانون الجمركية قد اخذ بنظر الاعتبار تشجيع المشاريع الصناعية بمقاييس عامة ، حيث اعفى المواد الخام من الرسوم ، كما ان المواد الأولية الاخرى والمكانن تخضع بصورة عامة الى رسوم واطلة جدا .

## الاعفاء من ضريبة الدخل

اما بالنسبة لمخروقات التتبع الصناعية فهناك اعفاء مدة خمس سنوات من ضريبة الدخل تبدأ من السنة التي يحقق فيها المشروع ربحاً . وهذا الاعفاء يعتبر كاملاً اذا كانت الارباح المتحققة في حدود ١٠٪ من رأس المال المدفوع ، اما ما زاد عن ١٠٪ من رأس المال المدفوع فانها تخضع للضريبة . ويتناقص هذا الاعفاء وفقاً لمعدل الربح العائد على رأس المال المدفوع في غضون السنوات الخمس التالية فيقيم الربح في حدود ٥٠ بالمائة . وما زاد عن ذلك يخضع للضريبة . وبجانب هذه الاعفاءات الكاملة ، تعفى المبالغ الاحتياطية التي يخصصها المشروع من ارباحه للتصديقات او التوسيعات ، وذلك في حدود ٢٥ بالمائة من مجموع الارباح السنوية ، وبشروط معينة حددها المادة ١٢ من قانون التتبع .

واضافة الى الاعفاء من ضريبة الدخل ، فان العقارات المملوكة للمشروع والممتلكات المستخدمة في اغراضه ، فانها تعفى لمدة عشر سنوات .

٢ - ان توزيعات المشروع الناجمة عن ارباح معفاة لا تخضع لضريبة الدخل .  
٣ - الضائكر التي تحققها مشروعات التنمية الكبرى غير ذات اهمية للاقتصاد الدائم لهذه المشروعات .

اما بالنسبة لمخروقات الاستيراد الاخرى ، فان خسائر ارباح سنة تستند من الترحيل الى السنوات الخمس اللاحقة على الا تزيد قيمة الخسارة في المرحلة على نصف الدخل الخاضع للضريبة .

وان يقتصر ترحيل الخسارة على نفس المصدر الذي نتجت عنه .  
٤ - ليست هناك ضرائب او رسوم على الصادرات ، حيث انها معفاة وفقاً لقانون التصريف الجمركية .  
٥ - اخذ قانون التصريف الجمركية مبدأ الحماية للصناعات الوطنية ، حيث فرض رسوماً عالية على مبيعاتها المستوردة من الخارج . كما ان الحماية قد تأخذ شكلاً آخر وهو منع استيراد البضائع المماثلة ، وقد تكون

ابناء الخليج العربي .  
وهناك اتجاه نحو تشجيع المشروعات المشتركة التي يمتد نشاطها الى اكثر من قطر عربي .  
وذلك دعماً للتكامل الاقتصادي عملاً باهداف ميقات جامعة الدول العربية واتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية .

الاعتبارات التي تميز المنشأة المصاحبة على تأسيسها تضمنت التشريعات العراقية النافذة عدداً من الاحكام التي اوجبت على المنشأة الصناعية التي ترغب التمتع بالامتيازات التي وردت فيها ١٠ - تراعى هذه الاحكام التي يمكن اجمالها بما يلي : -

١ - يتطلب القانون رقم ٢٢ لسنة ١٩٧٢ جمعا معينا من الاستثمارات كشرط من شروط التمتع بالامتيازات او التسهيلات التي يقرها . ويختلف هذا الحجم وفقاً لقيام المشروع في محافظات متقدمة صناعياً او في محافظات متخلفة ، وفي حالة المشروعات القائمة التي ترغب الاستفادة من احكام القانون فان نسبة الاستثمارات التي تتنوع بالاعفاءات تختلف باختلاف قيمة

الوحدات الجديدة المضافة . وتتراوح هذه النسبة ما بين ٣٠ - ٥٠ بالمائة ( المادة العاشرة ) .  
٢ - تختلف الاعفاءات الضريبية ، والتسهيلات غير الضريبية وفقاً لطبيعة الاستثمار . فالمخروقات الصناعية تستفيد من اعفاءات ضريبية محددة ، هذا في الوقت الذي تتمتع فيه مشاريع التنمية الكبرى والتي يتم التصديق عليها وفقاً للقانون رقم ١٥٧ لسنة ١٩٧٢ بالاعفاءات الكاملة من كافة ضرائب الدخل ورسوم الاستيراد وغيرها . كما انها من القيد المفروضة على

الاستيراد .  
٣ - يشترط القانون ان يكون ٥١ بالمائة على الاقل من رأس المال الاسمي مدفوعاً من قبل الوطنيين ومن الجدير بالذكر ان كلمة ( وطنيين ) لا تشمل الى العراقيين ( فصح ) بل تشمل رعايا الاقطار العربية . وبالتالي فانه يمكن للمشروع ان يكون ملكاً تاماً لرعايا الدول العربية دون ملاحظة بشرط الوطنيين العراقيين .

٤ - التمتع باحكام قانون التنمية الصناعية يجب ان يكون جميع العمال والمستخدمين من العراقيين او البلاد العربية باستثناء الفتيين والخبراء الذين تستدعي الضرورة استخدامهم وفقاً للقانون .  
الاعفاءات من الضرائب والرسوم

الاعفاءات من الضرائب والرسوم الجمركية التي قد تستحق على الاستيرادات :  
يتمتع المشروع المؤسس وفقاً لقانون مشاريع التنمية الكبرى باعفاء كامل من رسم الاستيراد الجمركي . سواء ما استحق منه على المكانن واجزائها او على المواد الأولية التي يحتاجها المشروع . وتكون مدة هذا الاعفاء غير محددة بفترة زمنية طالما كان المشروع مستمراً في مزاولة نشاطه المسوح به قانوناً . اما بمسدد المشروعات الصناعية التي تقام وفقاً لقانون تنمية الاستثمار الصناعي فان الاعفاءات التي تتمتع بها هي : -

١ - اثناء المدة والالات التي يحتاجها

القانون منها :  
- الاعفاء من ضريبة الدخل ، وضريبة العقار .  
- الاعفاء من رسم الطابع في كافة معاملاته .  
- الاعفاء من الرسوم الجمركية لمعدن المواد المستوردة لغراضه الصناعية التي لا يمكن الحصول عليها من الانتاج المحلي .

- تخصيص ما يحتاج اليه المشروع من الاراضي الاميرية المرفقة او المملوكة للدولة عن طريق الاجازات لمدة لا تقل عن عشر سنوات ببدل مناسب مشجع .  
- اضافة الى ذلك فان المشروع يعفى من ضريبة الدخل عن المبالغ الاحتياطية التي يخصصها من ارباحه لتحسينه او تطويره او توسيعه ، بشرط الا يتجاوز ٢٥ بالمائة من مجموع الارباح السنوية مع مراعاة بعض الاسس المعينة في القانون .

المعايير او الشروط الواجب توفرها في المشروع او الصناعة او النشاط

اخذ قانون رقم ٢٢ لسنة ١٩٧٢ باعتبارات تشمل اتصالاً وثيقاً باغراض التنمية الاقتصادية . اذ تنص المادة ١٤ على ان

الصناعات التي يكتسبها التمتع باحكامه ان تكون ذات اولوية ، بسبب ضرورتها او تكاملها مع مشروعات الخطة .  
وقد اوردت الفقرة ( ٥ ) من المادة الاولى من القانون رقم ١٥٧ لسنة ١٩٧٢ بشأن مشاريع التنمية الكبرى

المبدأ ذاته . علماً بان مجلس التخطيط وغيره من اللجان المختصة بالمناظير تنفيذ قوانين الاستثمارات تأخذ هذه الاعتبارات بنظر الاعتبار عند تقرير صلاحية المشروع للافادة من التمتع بالامتيازات ، وان كان لم يرد نص صريح على ذلك ، اذ ترك القانون حرية اخذ هذه الاعتبارات للجان المختصة .

ومن الجدير بالذكر ان قرار مجلس قيادة الثورة في العراق رقم ٨٩٩ لسنة ١٩٧٠ خص الاستثمارات العربية بامتيازات خاصة رغبت منه في تشجيع اسهام الاستثمارات العربية في عملية التنمية الاقتصادية وخاصة استثمارات

الاعفاءات من ضريبة الدخل ، وضريبة العقار .  
- الاعفاء من رسم الطابع في كافة معاملاته .  
- الاعفاء من الرسوم الجمركية لمعدن المواد المستوردة لغراضه الصناعية التي لا يمكن الحصول عليها من الانتاج المحلي .  
- تخصيص ما يحتاج اليه المشروع من الاراضي الاميرية المرفقة او المملوكة للدولة عن طريق الاجازات لمدة لا تقل عن عشر سنوات ببدل مناسب مشجع .  
- اضافة الى ذلك فان المشروع يعفى من ضريبة الدخل عن المبالغ الاحتياطية التي يخصصها من ارباحه لتحسينه او تطويره او توسيعه ، بشرط الا يتجاوز ٢٥ بالمائة من مجموع الارباح السنوية مع مراعاة بعض الاسس المعينة في القانون .  
المعايير او الشروط الواجب توفرها في المشروع او الصناعة او النشاط

الاعفاء من ضريبة الدخل ، وضريبة العقار .  
- الاعفاء من رسم الطابع في كافة معاملاته .  
- الاعفاء من الرسوم الجمركية لمعدن المواد المستوردة لغراضه الصناعية التي لا يمكن الحصول عليها من الانتاج المحلي .  
- تخصيص ما يحتاج اليه المشروع من الاراضي الاميرية المرفقة او المملوكة للدولة عن طريق الاجازات لمدة لا تقل عن عشر سنوات ببدل مناسب مشجع .  
- اضافة الى ذلك فان المشروع يعفى من ضريبة الدخل عن المبالغ الاحتياطية التي يخصصها من ارباحه لتحسينه او تطويره او توسيعه ، بشرط الا يتجاوز ٢٥ بالمائة من مجموع الارباح السنوية مع مراعاة بعض الاسس المعينة في القانون .  
المعايير او الشروط الواجب توفرها في المشروع او الصناعة او النشاط

اخذ قانون رقم ٢٢ لسنة ١٩٧٢ باعتبارات تشمل اتصالاً وثيقاً باغراض التنمية الاقتصادية . اذ تنص المادة ١٤ على ان

الصناعات التي يكتسبها التمتع باحكامه ان تكون ذات اولوية ، بسبب ضرورتها او تكاملها مع مشروعات الخطة .  
وقد اوردت الفقرة ( ٥ ) من المادة الاولى من القانون رقم ١٥٧ لسنة ١٩٧٢ بشأن مشاريع التنمية الكبرى

المبدأ ذاته . علماً بان مجلس التخطيط وغيره من اللجان المختصة بالمناظير تنفيذ قوانين الاستثمارات تأخذ هذه الاعتبارات بنظر الاعتبار عند تقرير صلاحية المشروع للافادة من التمتع بالامتيازات ، وان كان لم يرد نص صريح على ذلك ، اذ ترك القانون حرية اخذ هذه الاعتبارات للجان المختصة .

ومن الجدير بالذكر ان قرار مجلس قيادة الثورة في العراق رقم ٨٩٩ لسنة ١٩٧٠ خص الاستثمارات العربية بامتيازات خاصة رغبت منه في تشجيع اسهام الاستثمارات العربية في عملية التنمية الاقتصادية وخاصة استثمارات

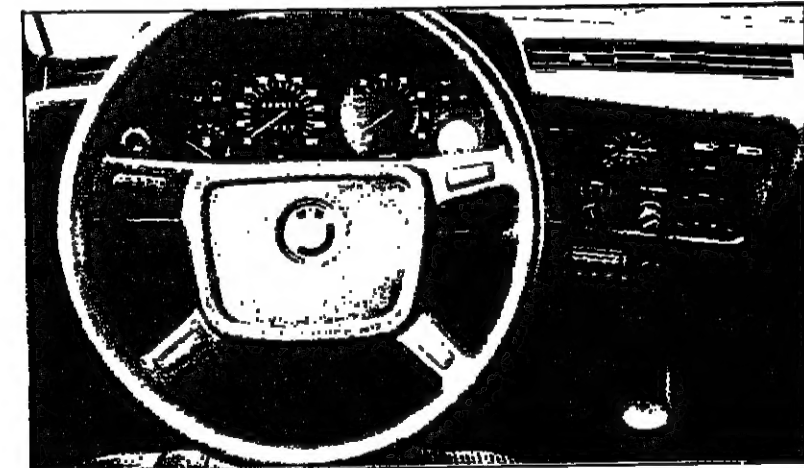
الاعفاءات من ضريبة الدخل ، وضريبة العقار .  
- الاعفاء من رسم الطابع في كافة معاملاته .  
- الاعفاء من الرسوم الجمركية لمعدن المواد المستوردة لغراضه الصناعية التي لا يمكن الحصول عليها من الانتاج المحلي .  
- تخصيص ما يحتاج اليه المشروع من الاراضي الاميرية المرفقة او المملوكة للدولة عن طريق الاجازات لمدة لا تقل عن عشر سنوات ببدل مناسب مشجع .  
- اضافة الى ذلك فان المشروع يعفى من ضريبة الدخل عن المبالغ الاحتياطية التي يخصصها من ارباحه لتحسينه او تطويره او توسيعه ، بشرط الا يتجاوز ٢٥ بالمائة من مجموع الارباح السنوية مع مراعاة بعض الاسس المعينة في القانون .  
المعايير او الشروط الواجب توفرها في المشروع او الصناعة او النشاط

اخذ قانون رقم ٢٢ لسنة ١٩٧٢ باعتبارات تشمل اتصالاً وثيقاً باغراض التنمية الاقتصادية . اذ تنص المادة ١٤ على ان

الصناعات التي يكتسبها التمتع باحكامه ان تكون ذات اولوية ، بسبب ضرورتها او تكاملها مع مشروعات الخطة .  
وقد اوردت الفقرة ( ٥ ) من المادة الاولى من القانون رقم ١٥٧ لسنة ١٩٧٢ بشأن مشاريع التنمية الكبرى



## انتظروا مفاجئنا على سيارات بجيام ديليو ٢٢٠



## .. وأيضاً يمكنك استبدال سيارتك المستعملة بأحداها جديدة ..



الموكلاء العامون

الشركة الوطنية لصناعة وتجارة السيارات ش.م.ك

المعارض | الشويخ | السور | الفحاحيل | المشرف  
١٤١/٨٣٤٣٥٥ | ٤٤٧-٨٥ | ٩١٣٥٤٦ | ٤٤٧-٧٩

## قسم توزيع والاشتراكات

نون مباشر ٨١٧١١٧  
٨١٣١٢٣/٦

المجموعة الثالثة		المجموعة التجارية المنحده		عبدالعزیز علي اليوسف		شركة جواد وحيدر		المجموعة الثالثة	
الكويتية - ٤٤٤٠٣٠		أعمال الصرافة		هاتف ٤٢٢٢١٨		مطعم ابو الحسن		الكويتية - ٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١		٤٤٤٠٣٠		٤٤٤٠٣٠	
٤٤٤٠٣٠		٤٢٠١١٥		٤٢٥١٦١					



# دليل الرأي العام

تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

**صالون جمعية الفروانية**

أخباره  
التيه  
الماهرة  
الطوبى منابى

١٣٣٤٤٤

**التضامن على**

الضمان، الضمان، الضمان  
الضمان، الضمان، الضمان

٦١٠٣٣٨

**صيانة غادر الكبرى**

الاولى في تنظيف السيارات والكاتب والمنازل  
لحامر لنقل السيارات من المنازل والمكاتب - معدتنا الحريصة  
تقبل لكم لخدماتنا والمكاتب -  
حول - شارع تونس - تلفون : ٥١٠٠٤٨

**كارلتون**

شارع فهد السالم - ت: ٤٢٣١٧١

معرض - غادر بالخدمة أو كخدمة -  
بالإضافة الى لائحة كارلتون

**بيجو**

اعقدوا  
درجات  
الرياضة للجميع تسليية وترفيه  
هواة ومختصين  
للترفيه  
وسياحة الدرجات

مركز الهياكل التجارية - برهة - برهة - برهة  
خلف عمارة موصلة الخليج - ت: ٤٤٠٤٨١  
٤١٩٩٠٧

**استمارة ؟**

هل حصلت  
على  
استمارة ؟  
للمعلم قيادة السيارات  
بإدارة :  
٥٤٣٤٣٩

**صالون**

تلفون :  
٤١١٧٦٩

**بشرى سارة**

**لاهاي منطقة السلامة**

**معرض الايمان**

للزجاج والبرونز بإدارة العام غازي لموسى  
انه ملون عن استعداده لتقديم كافة الخدمات  
في تركيب الزجاج والمرامع وجود تسليمة  
خارجية من انواع البرونز التي تحبها باعجابكم  
ت: ٦١٤٦٩٣ / ٦٥٧٠٢٦ - معانا ارضاء الزبون فقط  
بالمالية ودراسات الجوانب خلف سحر العجيب كبرياء بشرى للسيارات

**بولاريس**

الشهيرة  
POLARIS

سحبها لتكلم الجبل  
وفقه عليها - متوفرة  
بالنظرة بالاطلاق  
والاطلاق

**بولاريس**

نصف ساعة  
تجاهل كثر من  
والجهد التواضع  
التركيب الناجم

**شركة محبوب التجارية**

٤٢٣٨٤٤ - هاتف :  
ضم الحيلة والاعتماد هاتف : ٤٢٣٨٤٤ - ٣٧٢٨  
CHINA NATIONAL LIGHT INDUSTRIAL PRODUCTS  
IMPORT AND EXPORT CORP

**لبيع اوللايجار**

شقة مقابل طابق، لشوية مفروشة بالكامل  
مع تلفون مكنة من غرفتين نوم صالة  
وصالون وحمامين الايجار الجديد ٢٥٠٠  
المطلوب ٤٠٠٠ دينار قابلة للتفاوض  
والسليم فوراً / المراجعة تلفون :  
٤١٤٠٤٠ قبل انشاء شقة  
٤٣٥٦٤٤ بعد الظهور شربل

**الجلع العجيب**

يقوم برفع السيارة خلال دقيقة  
ما عليكم سوى وضع فوهة خرطوم  
الجلع باكنوزت السيارة وبعد ذلك انظروا الى الجلع العجيب  
سهرل الاستعمال، حقيقته لوزن، ساهب بالعمل وخيس لثمة / ٣٣٨٣٨٣  
للإستعلام/رت

**مطلوب**

محاسب لديه خبرة لا تقل عن  
خمس سنوات وإتمام بالطباعة  
الانكليزية فكل من يجد بنفسه  
الكفاءة أن يبعث طلبه مصحوب  
بالشهادات وصورة فوتوغرافية  
على عنوان لثاني ص.ب ١٩١ لصفحة كوش

**مطلوب**

تعلن شركة فرع جيل الفرع والفرع عن حاجتها  
لاستئجار سيارات صالون للعمل لدى وزارة  
الصحة العامة - دوام صباحي - المراجعة  
ت: ٤٢٩٧٧٣ / ٤٣٨٤٦٨ / أو مندوب الشركة  
لطفي السيد في كرج وزارة الصحة في الشرف.

**شركة السعوي وأبو محمد للعدد الصناعية ذ.م.م**

الشويخ / تلفون : ٨١٨٩٠٩ / ٨٣١٥٦٥

تجربتها فاقبت  
فدايتها وقدرتها على  
المصنوع والتسليم في  
المناطق الحارة - وخاصة  
في منطقة الكسارات  
والدليل، متوفرة في  
مستودعاتنا من واحد حصان  
الى ١٣٥ حصان وسب الدارة  
الطوبى ٣٠٠٠

نحن وكلاء  
CHINA NATIONAL MACHINERY IMPORT &  
EXPORT CORP. TIENTSIN BRANCH.  
الشركة الصينية لانتاج المحركات الكهربائية

**ساعات**

**ابو دوس**

السورية  
سيدة الساعات  
من أقدم الماركات السورية

**مخزن الساعات السورية**

خضير عبد الله شهاب  
مخزن الساعات السورية - تلفون : ٤٣٠٧٦٧

**مطلوب**

محاسب لديه خبرة لا تقل عن  
خمس سنوات وإتمام بالطباعة  
الانكليزية فكل من يجد بنفسه  
الكفاءة أن يبعث طلبه مصحوب  
بالشهادات وصورة فوتوغرافية  
على عنوان لثاني ص.ب ١٩١ لصفحة كوش

**مطلوب**

محاسب لديه خبرة لا تقل عن  
خمس سنوات وإتمام بالطباعة  
الانكليزية فكل من يجد بنفسه  
الكفاءة أن يبعث طلبه مصحوب  
بالشهادات وصورة فوتوغرافية  
على عنوان لثاني ص.ب ١٩١ لصفحة كوش

**مطلوب**

شركة سائق دوام كامل  
يجل اجازة قيادة عامة منذ ٣ سنوات على الأقل  
يسشترط أن يسكن في مقر العمل  
**الراتب جيد**  
المراجعة اتناو دوام / ت: ٩٠٣٤٨٤ / ٩٠٣٤٧٣  
من الساعة ٨ الى ١٠ مساءً

**شاي الكرون**

علامة  
مُجَلَّة

**أفضل هدية تحمّلها معك**

يزرع الشاي بأحواض كثيرة من العالم، والعرفان الشاي يسلط في  
هرون أجود أنواع الشاي. وفحصا شاي الزرق ضا الممتلك  
لجوده، حيث أنه يبعث من الطعامة الأولى من شجيرات الشاي الحية.

**مطلوب**

محاسب لديه خبرة لا تقل عن  
خمس سنوات وإتمام بالطباعة  
الانكليزية فكل من يجد بنفسه  
الكفاءة أن يبعث طلبه مصحوب  
بالشهادات وصورة فوتوغرافية  
على عنوان لثاني ص.ب ١٩١ لصفحة كوش

**مطلوب**

محاسب لديه خبرة لا تقل عن  
خمس سنوات وإتمام بالطباعة  
الانكليزية فكل من يجد بنفسه  
الكفاءة أن يبعث طلبه مصحوب  
بالشهادات وصورة فوتوغرافية  
على عنوان لثاني ص.ب ١٩١ لصفحة كوش

**مطلوب**

محاسب لديه خبرة لا تقل عن  
خمس سنوات وإتمام بالطباعة  
الانكليزية فكل من يجد بنفسه  
الكفاءة أن يبعث طلبه مصحوب  
بالشهادات وصورة فوتوغرافية  
على عنوان لثاني ص.ب ١٩١ لصفحة كوش

**مطلوب**

محاسب لديه خبرة لا تقل عن  
خمس سنوات وإتمام بالطباعة  
الانكليزية فكل من يجد بنفسه  
الكفاءة أن يبعث طلبه مصحوب  
بالشهادات وصورة فوتوغرافية  
على عنوان لثاني ص.ب ١٩١ لصفحة كوش

## شركة ديار الصمعي لمستحضرات التجميل

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك



# الواقع العربي بين التضامن وأخطار الإنهيار الشامل

بقلم نهد الناصر

منظمة التحرير الى الزاوية الحرجة في العلاقات العربية؟ هل هو اجبار المنظمة على البحث عن طريق آخر غير طريق التضامن العربي الذي يراود ان يبدو ميؤسا منه، ومن ثم وضعها امام اختيار وحيد بديل هو الحوار مع الخارج ومع الولايات المتحدة الاميركية بالذات بصفتها تلك كل اوراق اللعبة؟! ان هذا التساؤل يبدو منطقيا جدا في الوقت الذي نرى فيه ان ابواب الحوار المشار اليها مع المنظمة تفتح وتغلق وتلقى من خلفها الطعوم المختلفة، كما يجري تسريب الانباء

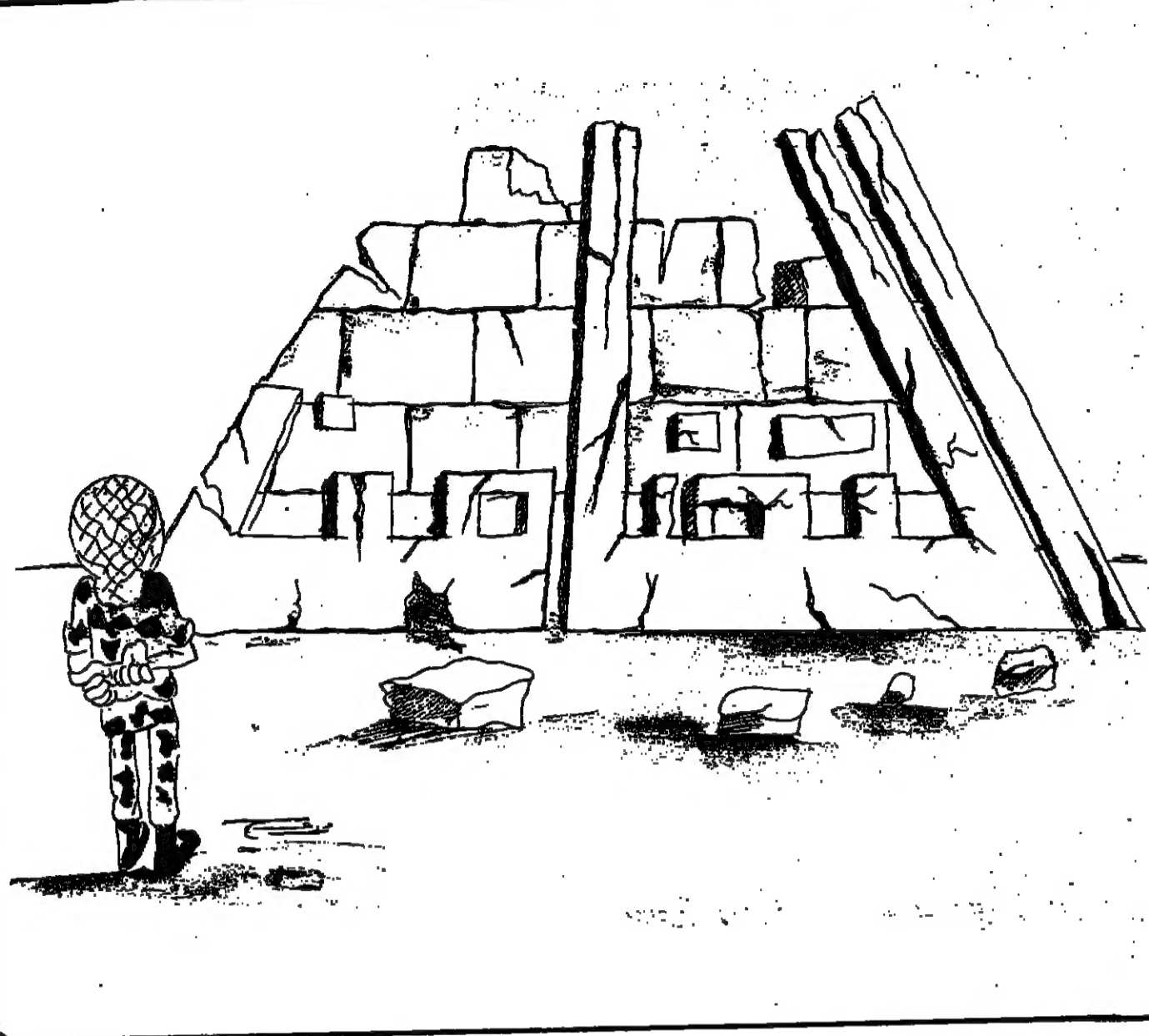
حول اجتماعات سرية عقدها المسؤولون الاميركيون هنا وهناك مع مسؤولين في المنظمة، وشور الجسد والنقاش في هذا الموضوع بصورة مفتعلة وغير عادية، ويضطر مندوب الولايات المتحدة في مجلس الامن الى تقديم استقالته بعد ان تثير

الصهيونية العالمية ضجة حول اجتماعه مع مندوب منظمة التحرير الفلسطينية، وفي نفس الوقت تخرج علينا تعليقات صحفية عربية لها وزنها لتقدم للفلسطينيين النصائح بان يحزموا امهم وينتهزوا الفرصة السانحة التي قد لا تتكرر وينفتحوا على الحوار الاميركي!

ومن خلال ذلك كله يبدو ان التكتيك المعمول به هو اعطاء الحوار مع الولايات المتحدة اهمية كبرى وابرازه كمكسب للفلسطينيين وللمنظمة بغض النظر عن اهدافه ونتائجه، او بمعنى آخر جعل الحوار هو الهدف الاستراتيجي للمنظمة بدلا

من الهدف الاساسي المتمثل في ضمان الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني وانتزاع حقه في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة على ارضه! ويخشى ان تكون المنظمة او اية اطراف فلسطينية اخرى، مدفوعة بالواقع العربي المؤلم والضغط العربي والدولية عليها، قد دعت بالتكتيك المشار اليه، او انها كما يقال بتكتيك مقابل يستهدف جر الولايات المتحدة الى الاعتراف بها ممثلا شرعيا وحيدا للشعب الفلسطيني من خلال الحوار الرسمي معها... وبالتالي اجبار اسرائيل على الجلوس معها (اي المنظمة) على طاولة المفاوضات في كامب ديفيد او جينيف او غيرها! غير انه يخشى في هذه الحالة ان يخطئ التكتيك بالاستراتيجية، وان يؤدي هذا التكتيك الى التنازل عن المبادئ والمنطلقات الاساسية التي تضمنها الميثاق الوطني الفلسطيني.

وبعد، هل نحن على عتبة انهيار جديد يؤدي بنا الى السقوط في مستنقع المفاوضات الاستسلامية على الطريقة المصرية... ام نستطيع تدارك الموقف قبل حدوث الانهيار الشامل؟ هذا ما يستجيب عنه التطورات والاحداث المقبلة التي لن يطول انتظارنا لها.



## الحرب السرية :-

ومن معالم الصورة البائسة للواقع العربي الراهن ذلك الجانب المتعلق بمنظمة التحرير الفلسطينية وعلاقتها العربية عموما وعلاقتها مع دول المواجهة بصورة خاصة ويبدو ان هذه العلاقات ايضا تمر بمرحلة من التأزم والتعقيد قد يكون جزءا من الجو العربي العام الا ان له خصوصية اكثر خطورة تتعلق مباشرة بما يجري طبعه واعداه على طريق تصفية القضية الفلسطينية وتغريب معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية... والحق الطرف الفلسطيني بها وبملاحقتها.

فالى جانب حرب الابداء التي تخوضها المقاومة الفلسطينية في الجنوب اللبناني والتي وصلت الى مرحلة متقدمة جدا، فاننا نرى المنظمة تخوض حربا سرية وغامضة في علاقاتها العربية عموما، ويبدو ان هذه الحرب قد اخذت طابعا عاليا في الفترة الاخيرة. فقد صدرت عن المنظمة اتهامات لجهات معينة بالقيام بعمليات اغتيال، وبمحاولات لاحتواء المنظمة والسيطرة عليها. وهذه الاتهامات وجهت في جو من التهم والتجريح الامر الذي افادت منه كثيرا مخابرات العدو الصهيوني واجهزته الاعلامية.

وقد يكون للمقاومة الفلسطينية اعذارها ومبرراتها في السلوك الذي جرى فيه توجيه الاتهام. ولكننا نسأل: ألم يكن من الافضل معالجة الامر بالحوار والتفاهم مع الطرف العربي المعني حفاظا على العلاقة التي لم تكن تمضي في الطريق الطبيعي بعد سنوات طويلة من التنازع والخلاف وعدم الثقة... ام ان الامور وصلت الى حد لا يفيد معه الحوار؟

كذلك يجري الحديث هذه الايام عن فئور في علاقات المنظمة مع الاردن وعن خلافات في وجهات النظر برزت خلال

المحادثات الاخيرة بين الجانبين ونجح عنها تاجيل زيارة السيد ياسر عرفات لعمان. وقد ذكر ان الخلاف الجوهرى

يتعلق بمطلب التواجد السوري الفلسطيني في الاردن وفي اسلوب العمل من اجل دعم صمود الشعب الفلسطيني تحت الاحتلال. واذا كان ما ذكر صحيحا فانه يدل على ان

الحوار الفلسطيني الاردني الذي استمر طويلا لم يستطع القضاء على جو عدم الثقة الذي ساد العلاقات بين الطرفين

منذ احداث عام ١٩٧٠ على الرغم من كل التغييرات التي جرت في الواقع والمواقف.

ومهما يكن الامر فان التساؤل يبقى قائما باستمرار حول حقيقة المواقف العربية المعلقة وخاصة فيما يتعلق باعتبار منظمة

التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا للشعب الفلسطيني وقائدا وحيدا لتفائه داخل الارض المحتلة وخارجها. كما ان تساؤلا اكثر اهمية يبقى ماثلا ايضا حول الهدف الكامن من دفع

كذلك فان المغرب التي كان لها دور هام في دعم التضامن العربي مرشحها ايضا لكي تتسحب من الساحة. كما ان الجيشين اللذين كان يؤمل قيامهما بدور هام في اي حرب قادمة مع العدو الصهيوني مرشحان للانهيار معا واستنزاف

قوى بعضها البعض في صراع اقليمي بين الاشقاء انفسهم. الامر الذي يعني شيئا واحدا هو انهك المغرب العربي كله عسكريا واقتصاديا وعزله عن المشاركة في اي جهد عربي مشترك، ذلك لان النزاع المسلح اذا ما نشب بين طرفين مغربيين فلا بد ان تستقطب باقي الاطراف في المغرب ان لم يكن عسكريا فسياسيا على الاقل.

ومن المفارقات الغربية ان يكون النزاع حول الصحراء الغربية يتعلق، الى جانب الامور الاخرى بمبدأ تقرير المصير الذي هو جوهر النزاع في القضية الفلسطينية. واعلاميا على المستوى العالمي يمكن للصهيونية العالمية ان تستغل الخلاف العربي حول الصحراء لاستغلال سياسي الى المطالب العربية المتسكة بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني على الرغم من الفوارق الاطراف واعداه.

## والعلاقات المشرقية :-

ويبدو ان الايدي التي فجرت الخلاف في المغرب هي الايدي نفسها التي لعبت في ساحة المواجهة المباشرة مع العدو الصهيوني واستطاعت ان تبرز الاعمال الكبرى التي كانت معلقة على التضامن والتلاحم بين اطراف هذه الساحة سواء فيما يتعلق بالميثاق الودي الذي ابرم بين قطبيها الرئيسيين او فيما يتعلق باعادة بناء الجبهة الشمالية والشرقية وتزويدها ودعمها. فلماذا فعلت الايدي الغربية والمخططات المشبوهة في هذه الساحة يا ترى؟ وكيف استجابت الاطراف العربية وانساققت في الطريق المهلك

المعميت بهذه البساطة وبهذه السرعة؟ ان الغارزا كثيرة في هذا المجال لا تزال في حاجة الى حل وتفسير لانها تبدو فوق قدراتنا على الفهم والتجليل. فقد وجهت اتهامات خطيرة الى قيادات معينة في قلب العمل العربي الودي، وتفاعلت هذه الاتهامات الى ان قطعت كل حبال الاتصال

الودي وغير الودي وخلقت جو من التنازع الخافت الذي ران على قلوب العرب اجمعين في المشرق والمغرب. وعلى الرغم من نفي الجهات المعنية للاتهامات بل وصودر نفي لها من الجانب المقابل او جهة منصوبة عليه على الاقل، فان جو ستر ان يؤدي الى نتائج خطيرة على مستقبل الوضع العربي

وعلى مستقبل المواجهة مع العدو الصهيوني بصورة خاصة. لذا فان المطلوب بالحاح هو توضيح الامور بصراحة كاملة من قبل كل الاطراف المعنية فالصمت المطبق ليس من المصلحة القومية في شيء، وهو اخطر بكثير من وضع النقطة على الحروف، كل الحروف.

الوطن العربي من محيطه الى خليجه هذه الايام اوضاعا يائسة من التفكك والخلاف بين دوله، نظما يشهد حالات الارباك والازمات والتفجرات الداخلية التي تشير الى درجات الضعف والتشيب والهزال في العديد من المواقع الحساسة من خطوط المواجهة العربية مع القوى المعادية للصهيونية والاستعمارية.

الصورة المتساوية للوضع العربي العام تتبلور في نفس الوقت الذي يتطلب القسوى درجات التضامن والتعاضد من دحر المؤامرة الكبرى التي تهدد وجود ومستقبل هذه المنطقة الى عهد الهيمنة الاجنبية المباشرة تحت وصاية وانتداب القوى الكبرى. وعلى الاخص

باتات المتحدة الاميركية. يدعو الى الدهشة ان احدا من الفارقين في لجنة الدولية لا ينظر الى هذه اللعبة في المنطقة الا من خلال العينية وقتية وزائفة بل لنقل مصالح شخصية بحتة لا يعقد الحكم وشهوة المناصب العليا ولو كانت مهلهلة لفة وايلا للسوق.

تحولت شعارات التضامن العربي وقرارات القمة مود والتصدي الى مجرد كلمات جوفاء وسطور باهتة الوبق في حين تمضي جميع القوى المعادية في تنفيذ لاتها في الساحات العربية دونما ادنى عائق ويكفل التجاذب واطمئنان... فالرئيس (المؤمن) مثلا يسير في

التي رسمها مع العدو الصهيوني غير عابىء بكل اثار والاجراءات التي اتخذت والشعارات التي بل ان الوضع العربي سيجر للرئيس المصري ونظامه بتعبير شعارات الجماعة من حوله. وان يتبناها بكل

فها هو الدكتور بطرس غالي يقول «ان هدف مصر سلام الحقيقي في كل اجزاء المنطقة العربية واعادة امن العربي وتقويته...» «ها هو رئيسه نفسه» يحتفل بصادقه للجلوس مع الاشقاء ويتأقشقه في سياسته، فاذا انه مخطيء فسوف يستقيل!!

ك ان النظام المصري لم يكن يستطيع التحدث عن التضامن العربي او عن الحوار مع الاشقاء لو كان الوضع ية على غير ما هو عليه اليوم، او لو استطاعت الامة ان تعلق اذنتها المعلقة في مؤتمر بغداد بعزل كبد مصر ومقاطعتها.

وان العزل يبدو اليوم غير ممكن بسبب بسيط هو ان العربية تبدو اليوم معزولة عن بعضها البعض، وكلها في حالة انزواء، فلماذا لا ينادي به السادات ايضا؟ ولذا ان هو ايضا احصر الجميع على هذا التضامن!

لمت حالة التفكك والانقسام في المحيط العربي الى صان من المستحيل معها نجاح الدعوة الى اي مؤتمر ولو على مستوى السفراء لبحث اي من القضايا رة والاضطر المحقة. والغريب ان وجود الخلافات بين العربية هنا وهناك صارت سببا مبررا للامتناع عن الدعوة الى المؤتمرات العربية سواء منها مؤتمرات القمة بالاس الجامعة وذلك بحجة ان الخلافات المذكورة تخلق ان ينتج عن المؤتمرات زيادة في التوتر في علاقات العربية... لذلك فشلت الدعوة الى مؤتمر للقمعة العربية... لا يعقد لبحث الوضع في الجنوب اللبناني، وكذلك الى عقد اجتماع على اي مستوى للبحث في موضوع ف العالم حول الصحراء الغربية. وما لا شك فيه ان الامتناع عن الاستجابة الى حضور الاجتماعات العربية في سيرة يسير في منطق معكوس تماما. ذلك لان وجود مات يجب ان تكون سببا وحافزا في نفس الوقت. اية دعوة للاجتماعات العربية على اي مستوى وذلك اجل بحث الخلافات المذكورة ومواجهة المشاكل المسببة

ن لم تكن هناك اية خلافا فلن يكون هناك اي داع لتوجيه اية دعوة لقمة عربية او لاي مؤتمر عربي لبحث كل القائمة والناجمة اساسا عن تناقضات وخلافات بين العربية المعنية سواء كانت هذه الخلافات ظاهرة او سرية تستعمل فيها الرموز والاسماء المستعاره! هذا

المشاكل التي يزداد تعقيد هذه المشاكل ويشعل الخلافات وزيدتها ضراما.

الصحراء الغربية :- ان اخطر الاخطار المحقة بالتضامن العربي ما يجري ولأغرب العربي من خلاف حول الصحراء. وقد اخذ هذا مؤخرا يهدد بالصدام المسلح بين المغرب والجزائر اثر التهديدات المغربية بضم الاجزاء التي تخلت عنها ليبيا واحتلالها عسكريا.

نينا هنا كيف تطور النزاع بقدر ما يعيننا نتائجه المزعزعة القضية العربية. فالجزائر التي تعتبر من ابرز اعضاء جماعة الدول العربية الاعضاء في جبهة الصمود والتصدي في اليوم لكي تنصرف الى همومها مع المغرب بعيدا جدا واجهة المؤامرة الصهيونية والاستعمارية في المشرق.

## الشركة الكويتية لصناعات الانابيب المعدنية KSC

تعلن

عن حاجتها الى

- ١ - مهندس مدني : بكالوريوس هندسة مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في الاعمال الانشائية والمقاولات - يجيد اللغة الانجليزية.
- ٢ - محاسب : بكالوريوس تجارة فرع المحاسبة - خبرة لا تقل عن خمس سنوات - يفصل في مجال التكاليف الصناعية - يجيد اللغتين العربية والانجليزية.
- ٣ - سكرتيرة تنفيذية : تجيد اللغتين العربية والانجليزية بطلاقة مع الطباعة خبرة خمس سنوات في ادارة المكاتب التجارية.
- ٤ - خراطين معادن : دبلوم ثانوي صناعي او خبرة ثلاث سنوات.
- ٥ - ميكانيكيين : دبلوم ثانوي صناعي او خبرة ثلاث سنوات.
- ٦ - كهربائيين : دبلوم ثانوي صناعي او خبرة ثلاث سنوات.
- ٧ - جلاخين : خبرة سابقة لمدة سنتين.
- ٨ - قصاصو اوتسجين : خبرة سابقة لمدة سنتين.
- ٩ - سواق : اجازة قيادة سيارات عامة كويتية.

١٠ - عمل عابدين

يرجى من الراغبين لشغل المنهن المذكورة مراجعة ادارة شؤون الموظفين في مصانع الشركة بالصليبية من الساعة الثامنة صباحا حتى الواحدة ظهرا ما عدا الخميس والجمعة مصطحبين معهم صورتين شخصيتين وصور من الشهادات العلمية وشهادات الخبرة.

للاستفسارات تليفون ٨٧٥٦٢٢

العنوان : ص.ب. ٣٤١٦ - الصفاة / الكويت



حكاية فتان وفتان

وافق مجلس الوزراء على اللائحة الأساسية لمعادن التطعيم الفني والمهني بعد أن اطلع على الرسوم الأمريكية بشأن تحديد اختصاصات


سوق العمل وذلك عن طريق ما تقدمه من برامج تتلاءم مع قدرات الطلبة وتحقق الاستجابة لاحتياجات المجتمع في المجالات


والحفاظ على قيم المجتمع الروحية ومقوماته الأساسية .

تقوم المعاهد على تحقيق الاهداف الماثلها :

١ - معهد الكويت للتكنولوجيا التطبيقية  
٢ - المعهد التجاري  
٣ - المعهد الصحي  
٤ - معهد التربية  
ويوز استحداث معاهد جديدة او دمج او الغاء القائم منها ، حسبما يكشف عنه تطور حاجات المجتمع وسوق العمل .

● يجوز في اطار هذه المعاهد تقديم برامج دراسية تؤدي الى مستويات تعليمية اعلى او ادنى في المجالات السابقة او ما يستجد منها .



  
 فندق شاطئ المسيلة  
 Messilah Beach Hotel  
 يدعوكم لـ قضاء

حظرة العيد  
ثلاثين وثلاثة ايام  
على شاطئ البحر  
يسعر  
٢٥  
للشخصين

بوفيه  
غذاء خاص  
يسعر ٣,٥٠٠ د.ك  
للشخص الواحد  
اسعار خاصة للأطفال  
تحت سنه الثامنة عشر

حفلات  
باريكيو  
يسعر  
٦,٠٠٠ د.ك  
للشخص الواحد

للحائلات  
فقط

المزيد من المعلومات  
الاتصال تلفون ٦١١٣٤٦٦ و ٦٣١٠٨٨

جدارك  
سبارك

في ما بقي من ايام رمضان المبارك يستقنون مع نجوم الوسط الفني والوطن العربي .. وحكايات عن رمضان ..

● حكاية هذا اليوم يربطها الفنان العربي السوري دريد لحام الفنانين العرب الذين عملوا على تسييس المسرح والحركة الفنية نتاجاته الفنية المتعددة التي تكاد سرهرتها تحيط بالوطن العربي ..

● من خلال شخصيته «غوار» علامة مميزة وشاهدة على النجاح حصل عليه دريد ، ولعل دون ذلك الى ناحية هامة وهي تفهم احتياج وتقديرها كسلطة ، ورون زيف ، او تلقى ..

● وعن حكاية هذا اليوم يقول دريد ، شهدت رمضان في عدة دور عربية على الامام علي خلال عيري الفني ، وهذا الامام قدمت مسرحية - على نخبك يا مسلمنا - وقيل ذلك بايومام كنت في عدة دور عربية بينها الكويت طعم رمضان الا في بلدي فالحارة الدمشقية تهر بالفرحة والسرور تقدم رمضان .. وما احلى رمضان في بلدي

★ ★ ★

● من اخبار الفنان دريد لحام انه عاد من الجمهورية التونسية لعادة لتقديم مسرحية - على نخبك يا وطن - في بيروت في مسرحية من تأليف محمد الماغوط .

اجتماعیات



**مركز شباب ميناء عبد الله يقيم مسابقة دينية**  
 اقام مركز شباب ميناء عبد الله مسابقة دينية تناولت تاريخ الدعاة الاسلاميه والرسالة المحمدية ، وما كابدته الرسول في سبيل اعلاء كلمة الله .  
 كما شاركت جماعة التربية الاسلامية بالمرکز في ندوة دينية في ذكرى يوم ١٠ من صفرها مشرف عام المركز هو اعطاء التربية الاسلامية واتزان الفكر واولياء امورهم وجهورهم من اهالي المنطقة .  
 ومن جهة اخرى اقامت ادارة الشباب والطفولة على صالة مركزش الفينان احتفالا دينيا تتناسب وهذه الذكرى العطرة وقد عرضت "فجر الاسلام " الذي يحكي مراحل الدعوة المحمدية من ههنا من مريخ خاضه المسلمون حتى كلل الله جهدهم بالنصر المؤزر حيث داهل المسلمون فاتحين متسامحين مع اهلهما ما كان له اكبر الاثر في الاسلام .  
 وقد حضر الحفل الموهوب والمرفوق وجميع اعضاء مراكز الشباب واهل المنطقة .

● جانب من المدعوين للحفل



● درع رئيسي الاركبان للوحدة الفائزة

وكيل التربية يجتمع

مع مسؤولي الوزارة

ياشر وكيل وزارة التربية السيد يعقوب الغنيم صباح امس عليه الوزارة بعد انتهاء اجازته الاعتيادية .

وقد اطلع على عدد من القرارات الخاصة بالعمل كما اجتمع الى مع مسؤولي الوزارة للاطلاع على ما تم انجازه من نشاطات .

● كرافات


● ادوات جلدية

● عند حيت الخ

المسكينين في القرآن الكريم وقد  
يتلقى الواحد الواضع محمد العشاش  
شعبة الوعظ الديني كلمة قال  
فيها :  
من هذه المسابقة التي عقدت على  
مستوى الجيش إنها ثلاث مسابقة  
مقدرة على الكرم والمسكين وقد تقدم  
الآن أكثر من مائة متسابق في التصفية  
والأولى على مستوى الوحدات هي  
مسابقات التصفية أمام اللجنة  
الرئيسية في التوجيه المعنوي وقد  
تقدم فيها واحد وعشرون متسابقاً  
فسبقوا إلى ثلاث فئات - الفئة  
الأولى وهي التي فازت بالحق إلى  
البيت الله الحرام على نفقة وزارة  
الدفاع من قبل الأمانة الأولى بنحة  
وزير الدفاع ٥٠٠ دينار  
٢٠٠ دينار للثاني ٢٠٠ دينار  
للمثالث - واما من الثامن حتى الرابع  
عشر فقد فازوا بجوائز قيمة ومن  
الخامس سحروا حتى الواحد

**مسابقات رمضان**  
**الحلقة السادسة**  
**والعشرون :**  
**منى تمت اول شحنة نفط .**  
 ١ - ٣٠ يونيو ١٩٤٦م  
 ٢ - ٤ مايو ١٩٢٧م  
 ٣ - يوليو ١٩٣٥م  
**هناك احادة واحدة صححة**

فما هي ؟

 **et Curly**

٤٧ أفينيو الابيرا  
راوولف و  
ميتسون : ٧٠

مرحباً وأهلاً  
أنت هنا حلاً  
لبنانيون بي

أقضي ال  
عند الت

• عطورات  
• قذحات  
• بلوزات • هياكل

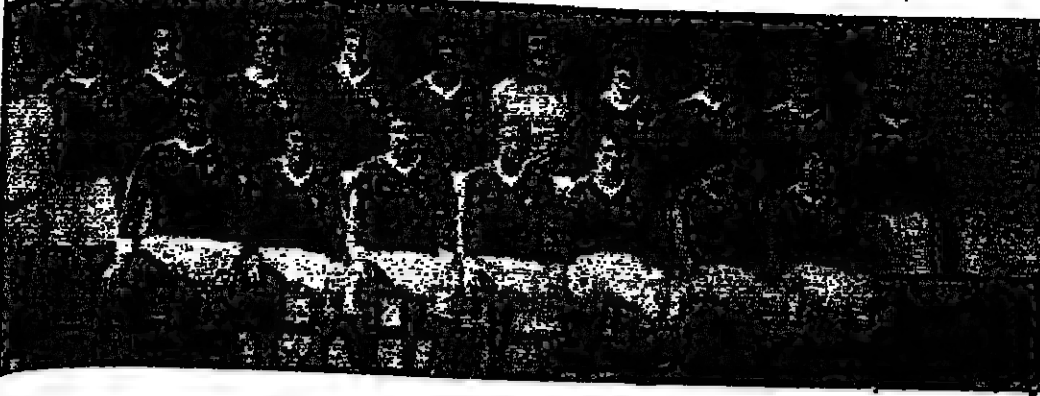
شركة السينما الكويتية الوطنية







# بداية هزلية للدوري الانكليزي



توتنهام فورست

## اخبار من نادي السالمية

● بدأ فريق كرة اليد (الدرجة الاولى) تدريباته بعد ان عاد من الفريق عبدالرزاق بورما من اجازة السنوية.

\*\*\*

● عبداللطيف الحمادي مشرف اشراف على فريق النادي استعداداً للموسم المقبل.

\*\*\*

● كلف مجلس ادارة نادي السالمية المدرب الراحل جعفر جعفر ببدء التدريب في بناء صالة خلع للبارزة بالنسبة لجسوار مال الجودو وذلك بناء على قرار من مجلس ادارة النادي.

## مليون ونصف مليون درهم ميزانية اتحاد السلة بالامارات

انتهى اتحاد كرة السلة بدول الامارات من بحث ميزانيته لـ ١٩٨٠ وقام برفعها الى المليونين و٢٠٠ الف درهم. وتضمنت الميزانية جميع الانشطة المحلية والمسابقات الخارجية إضافة الى البطولة الاولى لدول الخليج للرجال والسلة للسيدات في العام المقبل. هذا وقد بلغت الميزانية مليون و٤٩٣ الف درهم.

على شيرسبري تون ، فاز ركسام ١/٢ صفر على ويست هام يونايتد ، فاز ابردين ٢/٢ صفر على هيرينان ، فاز دندي ١/٤ على سانت ميرين ، فاز كيلمارنوك ١/٢ صفر على دندي يونايتد ، فاز نورثون ١/٢ على بارتريك تيسل ، تعادل رانز ٢/٢ مع سيلتيك .

## الدوري الانكليزي - درجة ثالثة

انتهى برانسلتي صفر/٢ من شيلد ونسداي تعادل بلاك بول ١/٢ روفرز ١/٢ مع ميلوول ، فاز بلاك بول ١/٢ على جيلينهام ، فاز جريمسبي تون ١/٤ على اكستر سيتي ، انهزم هول ١/٤ صفر/٢ من كول شيلستر .

## الدوري الانكليزي - درجة رابعة

فاز براد فورد سيتي ٤/٤ صفر على كروي الكنديسدا ، تعادل دار لينجتون ٢/٢ مع ويسان ايلتيك ، فاز دونكستر روفرز ١/٢ على نورث هامتون تون ، انهزم هارنليول يونايتد صفر/٢ من نورث هامبتون ، فاز هير فورد يونايتد ١/٢ على يورك سيتي ، فاز هدر فيليد تون ١/٢ على يورك سيتي ، انهزم لينكولن سيتي صفر/٢ من يورف يونايتد ، فاز ولسول ١/٢ على سفيوكتورت كوتي .

لندن - افتتح الدوري الانكليزي امس بمباراة هزيلة بين توتنهام فورست والحاصل على بطولة كأس اوربوا ونادي ايسوتيش وانتهت بهدف احزم مهاجم توتنهام توني وودكول في الشوط الثاني بعدما هدد مهاجم ايسوتيش بول مارينر حارس مرمى توتنهام بتر شيلتون افضل حارس مرمى في العالم .

وفيما يلي نتائج مباريات كرة القدم التي جرت يوم امس في دوري الدرجة الاولى . تعادل نادي بولتون واندرز ١/١ مع استون فيلا ، انهزم بريتون صفر/٤ من ارسنال ، تعادل بريستول سيتي مع ليدز يونايتد ٢/٢ ، فاز نورويتش سيتي ٢/٤ على ايفرتون ، فاز كريستال بالاسي بدون اهداف ، تعادل سوث هامبتون مع مانشستر يونايتد ١/١ .

## دوري الدرجة الثانية

فاز نادي فولهام ٢/٤ على برمنجهام سيتي ، تعادل شل بي مع سندرلاند بدون اهداف ، فاز ليستر سيتي على واتفورد ٢/٢ صفر/٢ تعادل لوتون تون مع كامبردج يونايتد ، فاز نيوكاسل يونايتد ٢/٢ على اولدهام اتلتيك ، فاز توتنهام كوتي ٢/٤ على كارديف سيتي ، تعادل اورنيت ٢/٢ مع برنلي .

## سفر كوكيز بارك ٢/٢ صفر على بريستول روفرز ٢/٢ صفر



مهاجري

## القاسمي: الكفاءات الحقيقية من المدربين سكبيرة لخب الامارات

الايروني حاليا بمرحلة تكوين جديدة .. فقد جرى مؤخرا تنظيم بعض الشباب - وتصوراتي في انه سيلعب نفس الدور الذي لعبه المنتخب السابق في كأس العالم الاخيرة فهناك خامات جديدة جيدة تستطيع المنافسة على البطولات

## رئيس نادي الشعب يتحدث عن الاتفاق مع مهاجري

اما الشيخ فيصل القاسمي الذي عاد الى البلاد لايام اتفاق مع مهاجري فقد تحدث هو ايضا «الاتحاد» عن انطباعاته حول هذا الاتفاق فقال : اتفاقنا مع مهاجري يتعلق بعمل دراسة عامة عن كرة القدم بالنادي والاسماك بزماء فريق كرة القدم .. ويعني اصح نطلق عليه صفة مستشار كرة قدم بالنادي ، ثم يضيف رئيس نادي الشعب : لا شك ان وجود مهاجري او غيره من المدربين المتخصصين سيؤدي الى رفع مستوى الرياضة في الامارات والمساهمة في تقديم جيل رياضي متمم لجميع الامور .

وهؤلاء المدربين الحقيقيون الذين استقدمتهم الادوية وضمت لفتحها التامة بهم سيكونون سدا حقيقيا لمنتخب الكرة بالامارات الذي يرتبط ارتباطا وثيقا بوجود مثل هذه الخبرات والكفاءات الاندية . ستركز لمهاجري حرية اختيار مساعديه وحول سؤال: عن تشكيل جهاز تدريبي لفريق كرة القدم .. قال الشيخ فيصل القاسمي : ستركز لمهاجري حرية اختيار مساعديه ، وتكون جهاز تدريبي يؤثر بشكل فعال في مستوى الكرة بالنادي ويرفع من شأنه ، لقد تمت مع مهاجري زيارة للنادي لفقد اللاب والتجهيزات الخاصة ليضع تصوره الكليل تهيئدا لتنفيذ خطته . ويختم رئيس نادي الشعب تصريحه منوها بكفاءة مهاجري التي لا يقل مستواها عن مستوى المدربين الحاليين الذين اقترنت بهم الكرة المالية . فلقد لمس الشيخ فيصل القاسمي ذلك عن قرب أثناء تواجده في لندن واحتكاك ببعض المدربين الحاليين هناك امثال جرين وود - مدرب منتخب الكنترا ، ودوكرتي مدرب فريق دربي كوتي الذين كان النادي يجري مفاوضات معهم لتدريب الفريق في موسم (٧٧ - ٧٨) .

## منتخب مصر يلعب في السودان

القاهرة - تلقى امس الاتحاد المصري لكرة القدم موافقة الاتحاد السوداني على استضافة فريق مصر القومي بالخرطوم خلال الفترة من ٢٥ اغسطس الحالي حتى يوم ٢ سبتمبر القادم . وسيلعب الفريق المصري خلال زيارته مباريات مع فريق نادي الهلال ونادي المريخ السودانيين وذلك ضمن استعداداته في دورة البحر الابيض المتوسط الثامنة التي تنظمها يوغوسلافيا بمدينة سيليت خلال المدة من ١٥ الى ٢٩ سبتمبر القادم .

## فاروق جعفر يلعب لنادي العين

القاهرة - قرب نادي الزمالك المصري الاستقاء عن لاعبه فاروق جعفر ليلعب لنادي «العين» بؤولة الامارات العربية المتحدة . مقابل ١٧٠ الف جنيه استرليني يحصل عليها نادي الزمالك بينما يحصل فاروق جعفر على مبلغ ٤٠ الف جنيه .

## اليوم الرياضي لحدائق الاطفال

يقام الساعة الثامنة والنصف مساء اليوم على ملاعب حديقة ٢٥ فبراير بمنطقة الدسة اليوم الرياضي لحدائق الاطفال الذي يقيم اسرة الحدائق وقد وجهت ادارة الشباب والطفولة بوزارة الشؤون الدعوة لعدد من الشخصيات ورجال الصحافة .

## اول حديث لهاجري مع مدرب نادي الشعب بالشارقة

## مهاجري: سفينة النادي لن تهزها الرياح وسنعتد على الفتكاعدة

## القاسمي: الكفاءات الحقيقية من المدربين سكبيرة لخب الامارات

انتهت مفاوضات نادي الشعب مع مهاجري مدرب منتخب ايران وحضر الى الامارات للإشراف على تدريبات فريق كرة القدم بالنادي اعتبارا من يوم امس ويواصل مهاجري تكوين الامارات قد اضافت الى سجلات المدربين واحدا من الذين اخذوا على الكرة الاسيوية لمسات واضحة وكان له الفضل الكبير في ايصال منتخب ايران في نهائيات كأس العالم .. لقد قدم للكرة الإيرانية الشيء الكثير واحتكر بها البطولات الاسيوية لعدة سنوات خلت .



عبد المجيد شتالي

حال خلال وجودي في الامارات اكون قد كونت فكرة واقعية عن المستوى ، بعدها استطعت ان اوضح ما اود التعبير عنه .

## مكتلة جديدة للكرة العربية

لقد خطتا تركيزا بالدرجة الاولى على تكوين قاعدة عريضة من الشباب وصقلها بتدريبات ودراسات نظرية وعملية .. واعتقد باننا بهذه الخطوة نكون قد وضعنا الركيزة الاساسية للفريق الاول الذي لن تهز الرياح بعد الان مهما بلغت شدتها ، ثم ان الدراسات التي سيخضع لها الشباب ستفي مواهبهم وترسخ في عقولهم قواعد اللعبة . بما ان الجهة التي تظن فيها قوية من دولة الامارات .. فلا شك بانك تابع اخبار منتخب الامارات .. فاما توقع له بالمستقبل ؟ - بحوزتي معلومات كافية عن منتخب الامارات .. فلا استطع ان احكم عليه لكي لا يكون هناك تعبير غير دقيق . وتابع قائلا : على كل

دون ذلك ارتباط مهاجري بمركز عمله في ايران .. الا ان ذلك لم يؤثر في سير المفاوضات وفي اخر اتصال في سير المفاوضات وفي اخر اتصال في سير المفاوضات ..

الايروني حاليا بمرحلة تكوين جديدة .. فقد جرى مؤخرا تنظيم بعض الشباب - وتصوراتي في انه سيلعب نفس الدور الذي لعبه المنتخب السابق في كأس العالم الاخيرة فهناك خامات جديدة جيدة تستطيع المنافسة على البطولات

## رئيس نادي الشعب يتحدث عن الاتفاق مع مهاجري

اما الشيخ فيصل القاسمي الذي عاد الى البلاد لايام اتفاق مع مهاجري فقد تحدث هو ايضا «الاتحاد» عن انطباعاته حول هذا الاتفاق فقال : اتفاقنا مع مهاجري يتعلق بعمل دراسة عامة عن كرة القدم بالنادي والاسماك بزماء فريق كرة القدم .. ويعني اصح نطلق عليه صفة مستشار كرة قدم بالنادي ، ثم يضيف رئيس نادي الشعب : لا شك ان وجود مهاجري او غيره من المدربين المتخصصين سيؤدي الى رفع مستوى الرياضة في الامارات والمساهمة في تقديم جيل رياضي متمم لجميع الامور .

## سفر كوكيز بارك ٢/٢ صفر على بريستول روفرز ٢/٢ صفر

وهؤلاء المدربين الحقيقيون الذين استقدمتهم الادوية وضمت لفتحها التامة بهم سيكونون سدا حقيقيا لمنتخب الكرة بالامارات الذي يرتبط ارتباطا وثيقا بوجود مثل هذه الخبرات والكفاءات الاندية . ستركز لمهاجري حرية اختيار مساعديه وحول سؤال: عن تشكيل جهاز تدريبي لفريق كرة القدم .. قال الشيخ فيصل القاسمي : ستركز لمهاجري حرية اختيار مساعديه ، وتكون جهاز تدريبي يؤثر بشكل فعال في مستوى الكرة بالنادي ويرفع من شأنه ، لقد تمت مع مهاجري زيارة للنادي لفقد اللاب والتجهيزات الخاصة ليضع تصوره الكليل تهيئدا لتنفيذ خطته . ويختم رئيس نادي الشعب تصريحه منوها بكفاءة مهاجري التي لا يقل مستواها عن مستوى المدربين الحاليين الذين اقترنت بهم الكرة المالية . فلقد لمس الشيخ فيصل القاسمي ذلك عن قرب أثناء تواجده في لندن واحتكاك ببعض المدربين الحاليين هناك امثال جرين وود - مدرب منتخب الكنترا ، ودوكرتي مدرب فريق دربي كوتي الذين كان النادي يجري مفاوضات معهم لتدريب الفريق في موسم (٧٧ - ٧٨) .

## منتخب مصر يلعب في السودان

القاهرة - تلقى امس الاتحاد المصري لكرة القدم موافقة الاتحاد السوداني على استضافة فريق مصر القومي بالخرطوم خلال الفترة من ٢٥ اغسطس الحالي حتى يوم ٢ سبتمبر القادم . وسيلعب الفريق المصري خلال زيارته مباريات مع فريق نادي الهلال ونادي المريخ السودانيين وذلك ضمن استعداداته في دورة البحر الابيض المتوسط الثامنة التي تنظمها يوغوسلافيا بمدينة سيليت خلال المدة من ١٥ الى ٢٩ سبتمبر القادم .

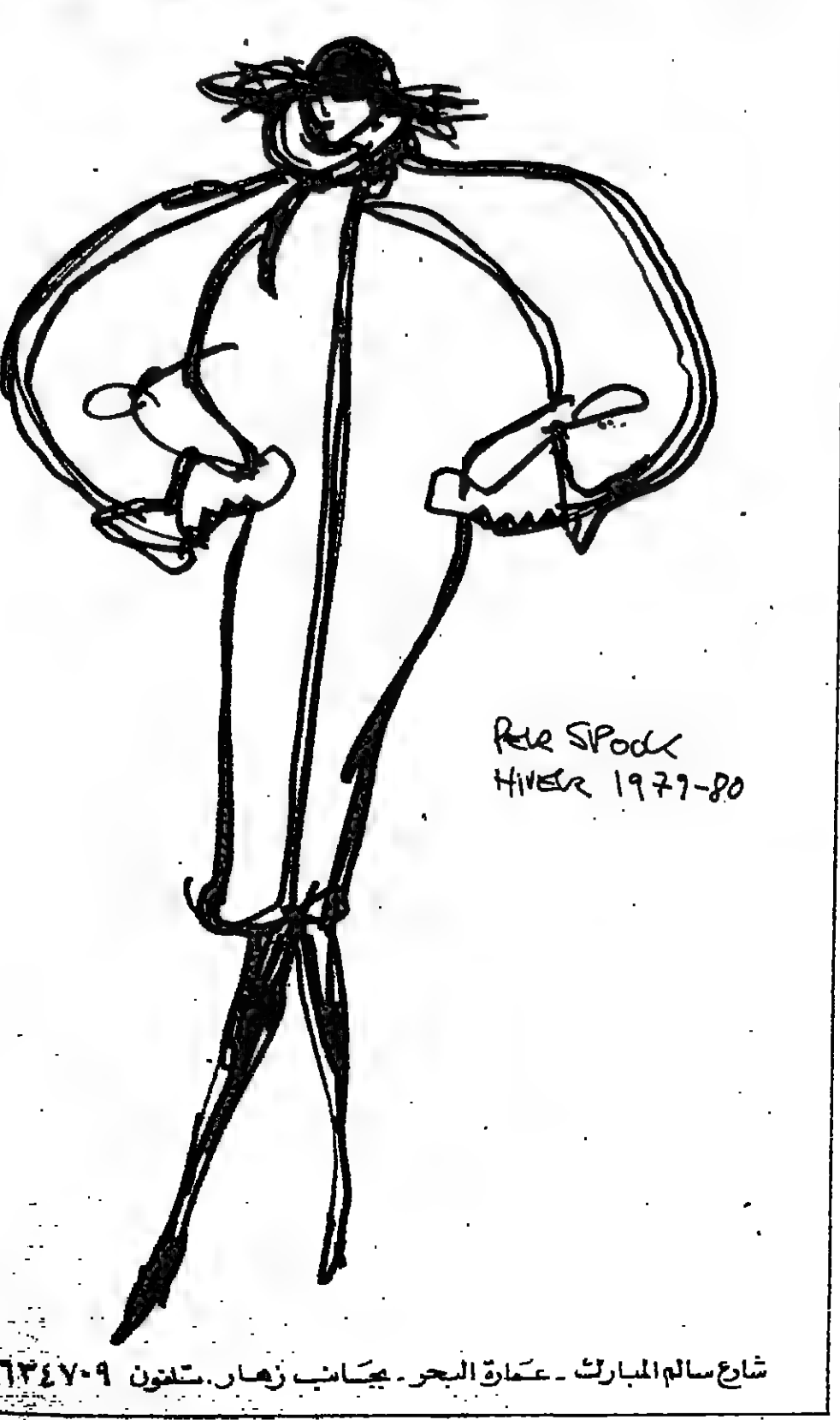
## فاروق جعفر يلعب لنادي العين

القاهرة - قرب نادي الزمالك المصري الاستقاء عن لاعبه فاروق جعفر ليلعب لنادي «العين» بؤولة الامارات العربية المتحدة . مقابل ١٧٠ الف جنيه استرليني يحصل عليها نادي الزمالك بينما يحصل فاروق جعفر على مبلغ ٤٠ الف جنيه .

## اليوم الرياضي لحدائق الاطفال

يقام الساعة الثامنة والنصف مساء اليوم على ملاعب حديقة ٢٥ فبراير بمنطقة الدسة اليوم الرياضي لحدائق الاطفال الذي يقيم اسرة الحدائق وقد وجهت ادارة الشباب والطفولة بوزارة الشؤون الدعوة لعدد من الشخصيات ورجال الصحافة .

## أحدث مفاجأة في.. لابوتيك



Ree Spock  
HIVER 1977-80

شاعر سالم المبارك - عمار البحر - جاسم زهار - ستفون ٦٣٤٧٠٩

بسم الله الرحمن الرحيم

خطوط الجوية الكويتية

KUWAIT AIRWAYS

مطار الكويت الدولي

مشروع حظيرة الطائرات

بما فيه الورش - المخازن والخدمات المساندة

تعمل مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية عن شكرها للسادة الشركات والمقاولين الذين سبق وأن تقدموا للاختيار للبدء في المشروع المذكور أعلاه .

على الشركات والمقاولين الفائزين بالاختيار المبدئي والمدرسية اسماءهم أدناه الانصال بمكتب الادارة الهندسية بمطار الكويت الدولي للحصول على المعلومات المطلوبة .

1 Dyckerhoff & Widmann AG, Erdinger Landstrasse 1, P.O. Box 610229, 8000 Munich, WEST GERMANY	6 Taisei Corporation, 5-11 2-Chome, Ginza, Chuo-ku, Tokyo, JAPAN
2 Consortium consisting of a) C. Itoh & Co. Ltd, 4, Nihonbashi Honcho 2-Chome, Chuo-Ku, Tokyo, JAPAN	7 Sodohai Socie D Etudes Techniques et d'Entreprises Generales, 91 Avenue Roumain, 92350 Le Plessis Robinson, FRANCE
b) Ishikawajima-Harima Heavy Industries Co. Ltd, Shin-Ohtsuka Honcho 2-Chome, Chuo-Ku, Tokyo, JAPAN	8 Consortium consisting of a) Huan Y. Compañia S.A, Alfonso XII 8, Madrid 14, SPAIN
c) Shimizu Construction Co. Ltd, 16-1, Kyobashi, 2-Chome, Chuo-Ku, Tokyo, JAPAN	9 Probatil Centro de Projecao S.A.R.L, Praça de Ahalva 6, 1700 Lisboa, PORTUGAL
3 Aulacis-Hollandia Kloos N.V. AG & P Consortium (AHAC), Stormpolderdijk 19, P.O. Box 114, 2920 A.C. Krimpen a d. IJssel, Holland, NETHERLANDS	c) Construtora Abrantina Lda, Rua S. Domingos De Benica 33, Lisbon, PORTUGAL
4 Taylor Woodrow International Ltd, Western House, Western Avenue, LONDON W5 1EU	9 Consortium consisting of a) Boeing Aerosystems International, P.O. Box 3707, Seattle, U.S.A
5 Compagnie Francaise D'Entreprises Metalliques (CFEM), 57 Boulevard De Montmoyency, P.O. Box 318 16, 75781 PARIS CEDEX 16, FRANCE	b) Aero Management and Engineering Co. Ltd, 10 Upper Berkeley Street, Portman Square, LONDON W1N 7PE
	c) Compass International S.A.R.L., P.O. Box 113-5698, Beirut, LEBANON











# الأميركيون.. وحرب الصحراء



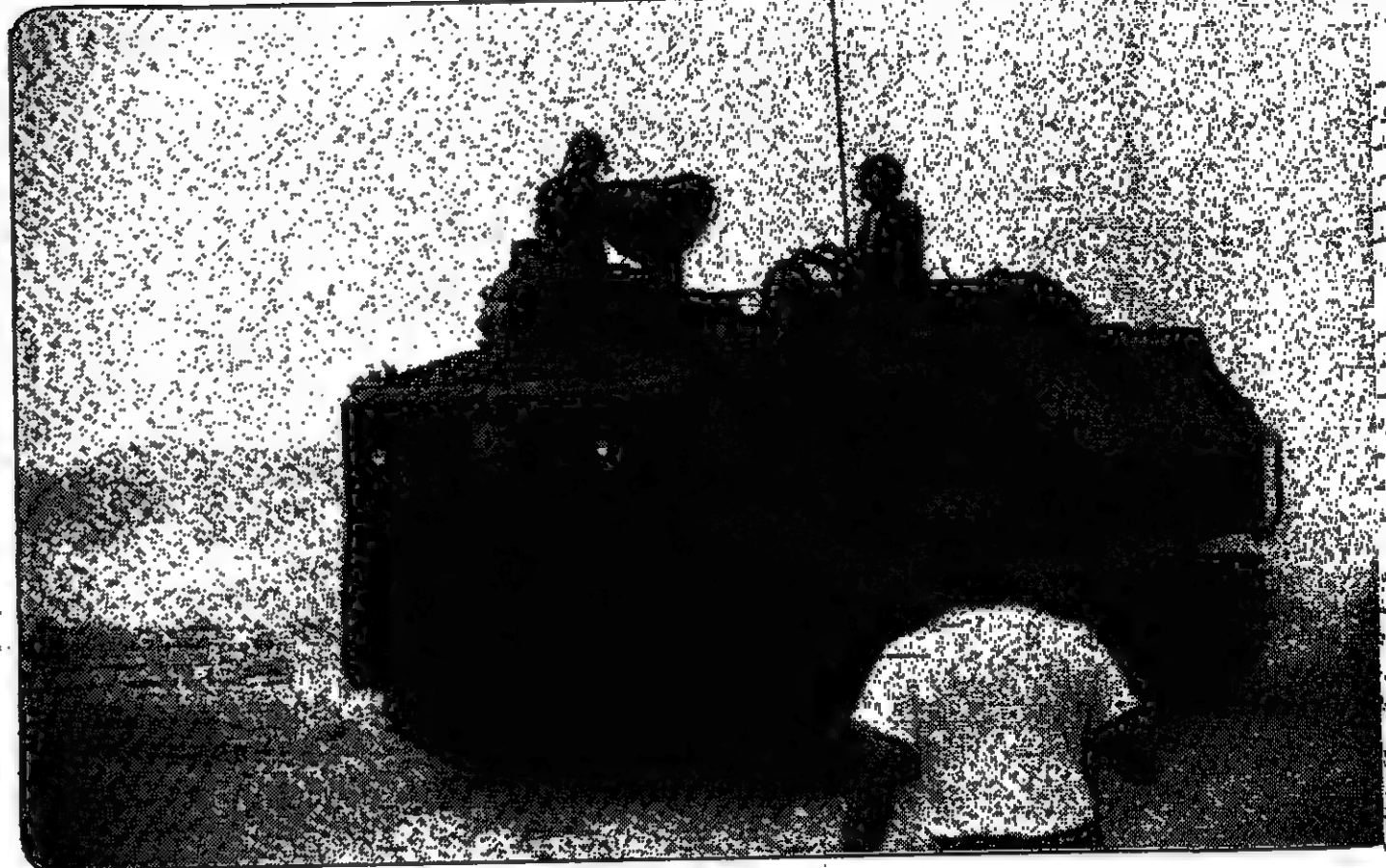
● صورة خذ



● هل هي مناورة أم حقيقة

كثر الحديث في الآونة الأخيرة عن احتمالات التدخل الأمريكي في مناطق النفط الصحراوية لحماية امتدادات النفط. وقد وصف أحد المسؤولين العرب هذه التهديدات بأنها مناورة مكشوفة يجب أن لا يلقى إليها بالاً. ومع ذلك فقد بعثت غاماً بهذه الصور عن استعداد فرق «المارينز» وتدريباتها في صحراء مोजيف في كاليفورنيا تحت درجة حرارة تصل إلى ٤٠ درجة في ظروف مناخية تشابهة لمعظم الدول المنتجة للنفط.

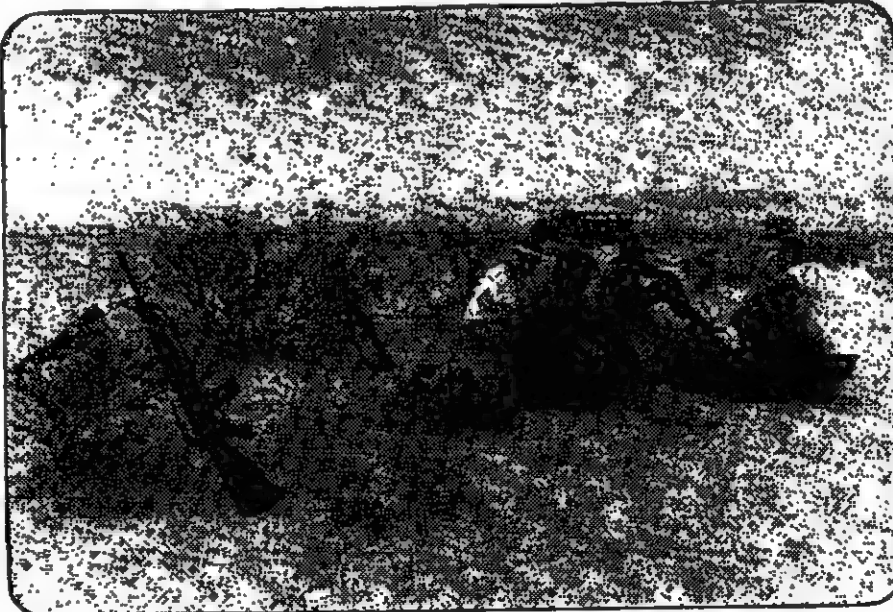
● من غاماً - مياريس



● حاملة جنود مجهزة بالرادار



● جنود المارينز يتدربون في صحراء موجيف في كاليفورنيا



● استراحة وسط لهيب الصحراء



● وأخرى موهمة - إلى أين ؟



● سجناء وثقوب ودبابات



● دبابة غازية وجندي يحك ظهره



## برغم الضجة حول استقالة يونغ

# إسرائيل تبقى القلعة الأميركية في المنطقة

طلاقات واهتمامات التورين عنها باستغلال «حربة المواصلات» (وهي الحربة المواصلاتية التي تنصب فوق أسوار العمارات لابتلاع المواصلات في الشتاء، وتنفذ مفعولها) من خلال «الدولة الصهيونية» هذه.

اضف الى كل ذلك، ان وضع امريكا يزداد ضعفاً بمرور الزمن، وهذا الرصيد السيل والعسكري الذي تقدمه اسرائيل في المنطقة، فهل يكون من الحكمة بان تضعف امريكا

المفاعل الذي يمتلئ بقوة السلاح النووي، ناهيك عن ردهة المفاعل للاتحاد السوفياتي وانصارها في المنطقة

بالعكس

الى ذلك، وبغير ما يعتقد البعض، ان لسقوط عرش الشاه في ايران اثر بالغ في ازيداد قيمة اسرائيل بمثابة الضامن الوحيد المتبقي في المنطقة، الذي يمكن الاعتماد عليه امريكا بشقة، حيث ان المحافظة الاخرى في المنطقة، وخاصة

الملكة السعودية ودول الخليج، لا تملك الطاقة التكنولوجية والعسكرية الكافية لمواجهة التحديات السوفياتية، علماً ان القدرة الاستراتيجية ماثلة من الحقيقة في تعاملها وارتباطها الوثيق بالغرب، لا يت

على بقاء نظام حكم بعينه، او استمراره بعينه، بل ان اسرائيل، بنظر الخطير، تمتلك الرغبة الديموقراطية الغربية، والتلاحم الوطني، والقدر التكنولوجية، والطاقة العسكرية للبحر حليفاً قوياً وموثوقاً به لا امريكا.

\*\*\*

لذلك، فان امريكا ذات النظام السيل الديموقراطي الليبرالي، لا تتخلى اسرائيل ولا تتصور قيام عاصمة راديكالية ثورية فيها، تشكل خطراً على المصالح الامريكية، بل انها تجهز استخباراتها الكفوءة والواسعة ونفوذها العسكري تجعل الروس يحسبون الف حساب قبل القيام بأي تحرك في المنطقة.

لهذا، يصعب على الامريكيين، مسؤولي وغير مسؤولين، التصور في التخلي عن هذا الحليف القوي لهم ولحرارة امن مصالحهم احدى اغني مناطق العالم.



يونغ

التراجيديا اللبنانية

ثم ان التراجيديا التي حدثت مؤخراً، وما تزال، في الحرب اللبنانية، والحرب الحدودية بين اليمنين في وقت سابق من هذا العام هما شاهدان يبينان هذه الحقيقة التي اوردها انفاً، وهكذا، فبان القضا

الخطيرة، او الاكثر خطورة، التي تباعد بين العرب لا علاقة لها وثيقة باسرائيل، بالرغم من ان الدولة اليهودية هذه باتت نقطة توتر وحوضاً تنصب فيه كل النزاعات الداخلية بين الاقطار العربية.

ثم ان وجود اسرائيل، مجال مناسب للاتحاد السوفياتي كذلك، ولكن الأغراض الروسية للسيطرة على المنطقة كلها، كانت قائمة قبل ولادة هذا الكيان الصهيوني بامد بعيد، اي قبل بدء تكوينه عام ١٩٤٨.

لولا اسرائيل

فلولا هذه القلعة (الامريكية) للديموقراطية الليبرالية في قلب المنطقة، لكان الكرملين يركز دعمه على الأنظمة القوية ضد الحكومات المحافظة المؤيدة لأمريكا، والتي ما كان يقدورها تحويل

وفي الوقت نفسه، فالجبل الامريكي مغرور بأسباب عدم التقدير وخطا الحسابات تجاه مدى القدرات السوفياتية والمصالح السوفياتية في التأثير او السيطرة، على تدفق النفط من الشرق الأوسط في حقوق انشاء القواعد العسكرية والأحلاف والمعاهدات الدفاعية.

الوقائ

ونظراً لاجتياح موجة «الوقائ» الخادعة لهم، ينبغي على مخططي السياسة الامريكية تحقيق تفهم واضح للردود السوفياتية في المنطقة، ذلك ان أهداف موسكو ونواياها ما تزال تعتبر انتهازية المقاصد وليس كجزء عضوي من مراع كبرى طامحة الأهداف في سبيل تغيير ميزان القوى العالمي.

الآزمة الإيرانية هي المثال الأخير لدى جهل امريكا ولا مجالاً لهذا التحدي الذي تواجهه في المنطقة، حيث استمرار عدم الاستقرار الذي تشهله السياسة الامريكية وتزد من صب الزيت على ناره، يقدم فرصاً هامة للروس لتوسيع نفوذهم والسيطرة على منابع النفط الحيوية بالنسبة لاقتصاديات العالم الغربي.

البعض في سلة امريكا

وفي الوقت نفسه، فان اولئك القادة في المنطقة الذين القوا بمصائرهم في سلة الولايات المتحدة، أخذوا يتساءلون الان بجدية عن حكمتا في حقل السياسة وقدرتها ومدى رغبتا في دعم اصدقائنا، والدفاع عنهم ودور الاخطار المحيطة بهم لاستمرار بقائهم.

هذه التطورات، مقرونة بالتحذير العلني، من جانب واحد، الذي اطلقه بريجنيف بعدم التدخل في ايران، يدل على ان الاتحاد السوفياتي، وليس الولايات المتحدة - مؤهل لكل الفراغ الذي حدث «شرقي للسويس» بعد رحيل البريطانيين.

على ادارة كارتر، ان تهتم ببيان التوتر والنزاع، في هذه المنطقة، سريعاً المدوي، وهو شرط يمكن تلمسه بصورة واضحة في طبيعة الشرق الأوسط المعجزا الى فئات وطوائف، بل الى طبيعة الطائفة المتحي، ملة، النزاعات الحدودية بين الدول العربية مستمرة بالصعوبات العربية واللبنانية قائمة ومن يهملها، نازها المستمرة أبداً، المواقف المحافظة والثورية تجاه التغيير الاجتماعي في صراع مستمر.

بعيدا عن كثرة الكلام، فان مجمل السياسة الامريكية ومصلحتها في الشرق الأوسط تتمثل بالحؤول دون وقوع المنطقة تحت السيطرة السوفياتية، اذ لو في المنطقة الهيمنة، وتكثيف قبضتها على منابع النفط للغرب، سواء كان ذلك على مصادرها او عبر الطرق التي يمر النفط فيها، فان الاخطار تتحدق باقتصاديات الدول الصناعية الكبرى، وتعرض قدرة الحلف الاطلسي (الناتو) واليابان على مقاومة الضغوط السوفياتية للضعف.

من هنا، ان اية حكومة امريكية تسمح بوضع موارد النفط لحلفائها موضع التساؤل، فانها تكون قد استدعت وقوف اليابان والدول الغربية على الحياد، والاحتاطة بالمرين ومحاवरها، وبالتالي، تفت بمزلة امريكا العالمية.

الاهمية

ان الاهمية الصارخة للشرق الأوسط بالنسبة للمصالح الامريكية العالمية يجب ان تكون صريحة، ومع ذلك فمقاييس حكومة الولايات المتحدة تستمر بعملية التقلص التدريجي لنفوذنا وقوتنا في المنطقة.

فالاتحاد السوفياتي، اليوم، يركز على بناء قوة عسكرية واسعة برفعه مستوى الخطر بما يتلاءم مع مفهومه للتوازن الاستراتيجي، وها هو الاسطول السوفياتي الان، بجوب النحاء البحر المتوسط، ويطوف في المحيط الهندي والخليج، ويمتد متوسعا في المياه العالمية.

هذا التأكيد لتحقيق القوة العسكرية السوفياتية على اطراف الشرق الأوسط ومن جانبها يضح في سلسلة التسهيلات البحرية في العراق، وسوريا، واليمن الجنوبي، واثيوبيا وليبيا، وجيش هذه الدول جميعا تعتمد على حد كبير على الأسلحة السوفياتية.

الاضطرابات الأخيرة في ايران، وأفغانستان، وتركيا - وكلها محاذية للاتحاد السوفياتي - تشكل خطراً واضحاً، وكل من هذه الدول غير العربية ضرورية لتوازن القوى بين الاتحاد السوفياتي والغرب، وفي كل حالة نشوب الاضطراب والقوضى والتفكك يعني كسباً للمكربين وعجزاً للمصالح الامريكية.

## في صحراء سيناء الصداقة الجديدة تغلب على مرارة الحروب

الجيش المصري - من اجل ذلك يقود الكابتن كويم، وهو من سكان الكيبوتز ويقوم الان بخدمة الاحتياطي لمدة شهر، سيارته الجيب مرتين يوميا ويتوجه بها الى المصريين وهي مملوءة بمفاتيح الماء - وهو يقدم لهم السجائر ايضا واحدى السلع الثمينة جدا: الخبز. وقد استخدم الاسرائيليون معداتهم لأقامة خط اتصال بين نقطتي التفتيش.

شاي ام قهوة؟ سال الارام خليل زائريه اللذين اجلسهما في الخيمة.

وقدم الشاي، ثم سال الكابتن باراك اين نسر ليلية الدف. الا تاتون الى مقرنا؟ قال الضابط المصري: لا. فعلى ان اطلب اذا اولا. «لست بحاجة الى اذن». تعال ولا احد يعرف. لا. لا استطيع. لا بد من اذن.

هكذا اصبر خليل ثم دعسا الضابطين الاسرائيليين الى حضور عقد قرانه في القاهرة في الشهر القادم.

وهكذا يمضي الحديث بينهم يوما بعد آخر في هذه المنطقة النائية من صحراء سيناء التي لا يربطها بالحياء سوى أجهزة راديو مشوشة. وليس هناك وجود للامم المتحدة في صحراء سيناء الان ويبدو ان الجدل حول نوع الرقابة الاولى التي ستحل محل قوات الطوارئ سيظل قائما. قال خليل: لسا بحاجة الى الامم المتحدة. وهول الاسرائيليان رأسهما بالموافقة. وليس هذا اليوم اي اطلاق رصاص فيها عدا ذلك اليوم عندما اعطى الكابتن كويم بنذيقته الاوتوماتيكية من طراز عوزي للارام خليل كي يجربه. ولم يحسن الارام استخدامه.

فقد اغضى عينيه وادار راسه قبل ان يفرغ جميع الرصاصات بجرة واحدة. وحين موعده عودة الاسرائيليين، ولكن محرك الجيب لم يدر. فقام المصريون بدفعه بضعة ياردات على الطريق داخل منطقتهم الى ان دار المحرك.

الفسق في الصحراء ساحر وجميل حيث ترتفع الكثبان مائلة في صورة رائعة والرحلة عبر الطريق ليها الفضاء الواسع ويخيم عليها الهدوء ولا يغير من هذا المنظر سوى بعض الهياكل الحديدية لتناقلة جنود او دبابات كانت قد اخترقت او خنطت في حرب اخرى في زمن آخر.

وصلت احدى سيارات الجيش التابعة للجيش الاسرائيلي الى نقطة تفتيش مصرية جديدة في صحراء سيناء ونزل منها ضابطان اسرائيليان يرتبة كابتين. وفي الحال تصافحت الايدي في ترحيب حار مع المصريين وكانهم اصدقاء منذ مدة طويلة. وكانوا قد تقابلوا قبل خمسة ايام عندما سلمت قطعة اخرى من سيناء الى مصر بموجب معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية. ولتعليم الحدود الجديدة المؤقتة اقام الجانبان نقطتي تفتيش صغيرتين لا تبعدان عن بعضهما البعض سوى اقل من اربعة ايام على الطريق الضيق الوحيد الذي يمر الى الشمال الغربي من شرم الشيخ التي مازالت في ايدي الاسرائيليين على خليج السويس. وخمسة ايام لا تعتبر كثيرة في كثير من الاماكن اما هنا في هذه الصحراء القاحلة الخالية فتعتبر اكثر من كافية.

فلا بد للرجال هنا ان يعرفوا بعضهم بعضا وبالنسبة للكابتن الاسرائيلي شافي براك وسوء كويم والارام اول المصري عمر خليل فقد أصبحت بينهم مودة. وعمر خليل هو ليس الاسم الحقيقي، فان الاوامر الصادر اليه تمنع من مصادقة العدو الى ان تمام العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في اوائل العام القادم. ولذلك فقد طلب ان لا يذكر اسمه وان لا تظهر الصور وجهه قال: ان ذلك يسبب لي مشكلة كبيرة. ورد عليه الكابتن كويم: إذا كان ذلك يسبب لك مشكلة فاعبر الحدود فقط وانا اعدك ببقاء افضل.

والاسرائيليون لا يضمنون لمل هذه القيود. فباستطاعة اي جندي اسرائيلي ان يغادر نقطة التفتيش التي يعمل فيها ويترك نقطة التفتيش المصرية. في حين لا يستطيع الا الضابط المصري زيارة الاسرائيليين ومن اجل العمل فقط.

وحياة الاسرائيليين افضل. ولذلك فهم يشربون المصريين معهم في بعض المزارب. فهناك عند نقطة التفتيش الاسرائيلية شربتان خفيفتان ومولد صغير للكهرباء يدير مكيفاً للهواء. اما المصريون فليس لديهم سوى خيمة. لا كهرباء ولا سيارات. وهم يتقنون الاعدادات من الطعام والماء كل ٢٢ ساعة من

## الاسرائيلي القذر .. في العالم

حسابات الدولة حول حلة الليطاني يهيم ان هناك حلة بين تصرف جنودنا، وتصره سياحا، فسرقة الاشياء من بيوت المدنيين، وعمليات السلب الموجهة والقصورية تبرير من الناحية من الاعمال التي ستؤدي الى النهاية الى الجريمة.

فالذي يبدأ عمله بالمخالفة دون ان يتعريف لدفع غرامة او اعلام مستر، سيتهرب من نهاية الامر. وسيل من الامم الصغير في الامم الكبير. وتزني لا يشكل التنازل الى منازل المواطنين العرب في الخليل ترفنا اباحيا لاشخاص يظنون ان كل شيء ممكن لاسرائيلي لدينا؟

اننا قلقون نتيجة مخاوفنا بسبب التصخم المالي، وبسبب فقدان قيمة اموالنا، وبسبب التصرف القتال. الخطف والتهمة فتن عند ميتون. اننا نحقق السلام باستمرار.

وعسى الا تتوقف الاحتفالات في ختام المفاوضات حول الحكم الذاتي، لكننا لانك الفراع الكافي في هذه الاثناء لبحث الموانع المرتبطة بتوعية حياتنا. ان هذه التوعية برحلة من التدهور المستمر، ويتم احتجاز اسرائيل امام ناظر الشعوب، وامام ناظر اولادنا وسنيننا وامام شعب اسرائيل كله.

ان شعبنا يحتاج الى التربية. وهذا لا ينطبق فقط على اولاد المدارس الذين يعلمون حيا لكنهم يربون بشكل اقل لا سيما عندما يرون الكيفية التي يتصرف بها اهلهم، واقرانهم وجيرانهم.

تري ما الذي حدث لنا حتى وصلنا الى هذا الوضع؟

تري ليس بالامكان التوقع، واجراء انتقاد ذاتي لان من المحذور علينا الاستقرار على هذا النحو؟

ان مناعة الشعب لا توجد في ادوات جيله، بل بنمط حياته المعاشي، وبالمبادئ التي يطبقها (ولا يتحدث عنها)، وبالعلاقات القائمة بين الانسان ورفيقه في البيت، وبالشوارع، وبالمجتمع، وبخلاف اقامته في القندق، وبتزده في الخارج.

ومن لم يستد على نمط حياة لائق وجيد في منزله، وامام ابناء اسرته وعائلته، ان يعرف ايضا كيف يستصرف في الخارج. ان الوقاحة الاسرائيلية تشر الان الاحتاد والسخرية، وقد تفر الشفقة احيانا.

الكرتون في شوارع المدينة. وقد كتبت في الماضي عن القذارة لدينا، وعن القاء الاوراق، والصاديق، والقشور من نوافذ السيارات في الشواطئ، وفي شوارع المدن.

ولا تفرض لدينا عقوبات على ذلك، لذا اعتاد مواطنونا على هذا التصرف وهم يظنون ان من المسوخ لهم التصرف على هذا النحو في الخارج ايضا، لكن هناك دولا مستعدة للتخلي عن الدخول من الاسرائيليين على ضوء تصرفهم السيء، والواقع ان الاسرائيليين اكثر حررا في المكان الذي يعرف انه سيدفع فيه غرامة مالية كبيرة اذا ما قام بتوسيعه.

وهكذا نرى ان العقوبة تردعه، ونحن نأسف لعدم قيام هيئات الحكم لدينا بفهم ذلك.

وانا لا اريد الكتابة عن عمليات السلب من الحملات التجارية، ذلك اني سمعت ان ابناء شعوب محترمة اخرى تخطف في هذا المجال ايضا (في مدن اوروبا)، لكنني لا اجد الحقيقة القاطنة ان ابناء شعبي موجودون ضمن هؤلاء اي صدق.

ان هذا الموضوع من اختصاص وزير التربية والتعليم قبل كل شيء. وعليه وضع برنامج يقضي بتعليم قواعد التصرف والادب في مدارسنا ولكل الاجيال.

لكن وزير التربية مسؤول ايضا من قبل الحكومة عن وسائل الاعلام، فلماذا لا تقوم برامج الخدمات يوميا بتخصيص برامج توضح لانا شعبي كيفية التصرف وتحذيرهم بحدود الفعل في الدول المختلفة تجاه السياح الاسرائيليين. وقد مرت فترة من فيها اسم «اسرائيلي» الى عقيدة يهودية والى تصرف مق، واض ومتحضر.

ولن نتحدث عن المجرمين الاسرائيليين الذين يحملون جوازات سفر من عندنا، والذين يلقي القبض عليهم في دول مختلفة، ويتم نشر اعمالهم، او عن اولئك المعتقلين في السجون. بل اني اكتب عن الآلاف من الذين يتزهرون في العالم ويسيلون الى سمعتنا.

واذا لم نبدأ بالرد على ظواهر كهذه في بلادنا فاننا لن نستطيع تغيير هذه العادات السيئة حتى عندما يهتك الاسرائيليين في الخارج.

ان القلب يتألم للقراءة، وللكتابة عن هذه الامور، لكن هذه حقيقة مرة، ولا يحق لنا التسليم بها.

قرأنا في الصحف خلال الاسابيع الاخيرة تقارير مقلقة مفادها ان بعض وكلاء السفريات - واصحاب الفنادق في اليونان والنمسا، واكتلترا، ورومانيا ودول اخرى يوجهون انتقادات شديدة للهجرة الى الاسرائيليين، وهم مستعدون للتخلي عن قديمهم الى هذه الدول، وعن ارباب الناحية عن زيارتهم - انهم يتحدثون ويتكلمون عن «الاسرائيلي القذر» الذي يصعب التسليم بتصرفه في الاماكن العلنية، والفنادق، والطعام، وعن التبعج، والغرور وقلة الادب، وما شابه ذلك.

والغريب ان صفحا ووسائل اعلامنا لا تعلق، ولا تستخلص أية نتائج من ذلك، وكأنها تلم بهذه الظواهر.

الحقيقة هي اني سمعت ردود فعل كهذه مرات عدة في الماضي لكنها لم تمل الى هذا الحجم. وحتى عندما يأتي امر الى ايلات فان بإمكانه سماع قصص مفادها انه تخلف في فندق المدينة خلال العام آلاف المخالفات، والكثير من السكان، والماعز والشوكات والصحون، كما تخلف احيانا قطع الاثاث.

وقد أصبحت عمليات الاختلاس والسرقه هذه بمثابة «راية» شعبية. وسمعت من عناصر الامن التي تفحص حثائب الذين يستقلون الطائرات من ايلات الى مدن اسرائيل انهم يجدون في الحثائب ادوات ومناشف، وشرائط تابعة للفنادق، وان اصحابها من الركاب لا يهتمون عندما يسألون عن ذلك. وهم يقولون انهم اخذوها على سبيل الذكرى من الفندق الذي نزلوا فيه...

(لا تكفيهم صحن السجائر) - ولا يتم طبا فحصى حثائب المغادرين في الايلات، وبالإمكان ادخال الكثير من الاشياء الى الايلات... والواقع ان اصحاب الفنادق ووكلاء السفريات في الخارج غير مستعدين لتحمل هذه الظواهر.

ان الدخول بالماليس الداخلية الى غرفة الطعام في القندق امر غير مألوف في اي مكان. ولا يعقلون لدينا على هذا الامر دائما، لكن الناس في الدول الاخرى لا يسلمون بالاستهانة الصاخبة في الاماكن العلنية.

كما انهم لا يسلمون ايضا بالقاء الملب، وعلب

## البحث عن السلام

# هذا الاشتباك

وكانت اسرائيل وانقة ايضا من ان اعادة فتح قناة السويس واصادة السكان الى مدنهم سيؤديان الى ايجاد شخ الصراع وتحسين فرص الحل السلمي. وكما هي العادة فقد حمل زعماء المعارضة على الاتفاقية ووصفوها بانها خيانة ولكن بعض المعلقين الاسرائيليين قالوا انها الخطوة البارزة الاولى نحو تحقيق السلام مع مصر. ومصر حملت على مكاسب كبيرة.

فقد انسحبت اسرائيل من المنطقة الكبيرة التي كانت قد احتلتها غربي القناة وهددت بها الداخل المصري وانسحبت من القناة ايضا تاركة بذلك سيطرتها عليها.

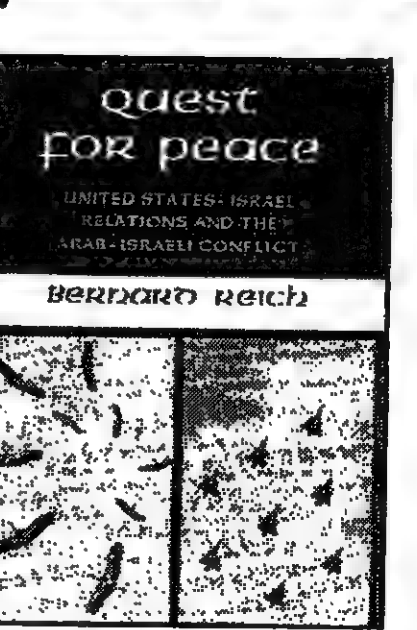
وعززت مصر موقفها شرقي القناة فاطلقت سراح الجيش الثالث واصبح بإمكانها القول بان انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي العربية المحتلة قد بدأ. واعادة فتح القناة كان محتملا وقوائده مستود على الاقتصاد المصري. وهكذا حقق المصريون مكاسب رئيسية وبارزة نفسيا واستراتيجية واقتصاديا وسياسيا.

ورغم ذلك تعرضت مصر لهجوم قوي من العرب وبخاصة النظامات الفلسطينية لأنها اعطت كثيرا ولم تأخذ الا القليل.

حسنت الولايات المتحدة مركزها كثيرا في الشرق الأوسط وبخاصة العالم العربي نتيجة للاتفاق. وكان يبدو ان ثقة العرب بالولايات المتحدة بدأت تعود الى سابق عهدها. وأكدت الولايات المتحدة دور كيسنجر والولايات المتحدة في تحقيق الاتفاقية المصرية الاسرائيلية ودورها في المستقبل لتحقيق تسوية بين اسرائيل وسورية.

كان فك الاشتباك على الجبهة السورية يشكل الاولوية الثانية. وقال السادات انه ملتزم بفك الاشتباك على الجبهة السورية وسيحاول خلال اجتماعه بالرئيس حافظ الاسد ان يجعل المعادثات تبدأ. وزار السادات دمشق في ١٩ يناير. وفي عشرين يناير وصل كيسنجر الى دمشق بعد زيارة قصيرة للعقبة اجتمع خلالها بالملك حسين. واجتمع بالأمم في نفس اليوم وبحث معه فك الاشتباك وموضوع اسرى الحرب.

الحلقة القادمة جهود كيسنجر في دمشق



الى اسرائيل وبعد موافقة السوراة الاسرائيلية عليها في ١٢ يناير جعلها كيسنجر الاسادات في نفس اليوم في اسوان. وقد تضمنت الخطة خراطع عسكرية مفصلة ولم تكن وجهة النظر الاسرائيلية فحسب بل

واخذت في عين الاعتبار ايضا وجهة نظر مصر التي كان قد نقلها كيسنجر الى اسرائيل من السادات. واجتمع كيسنجر بالسادات في الرابع عشر من الشهر في محاولة لتضييق شقة الخلاف وعاد الى اسرائيل في وقت متأخر من ذلك اليوم لنقل رد السادات والمقترحات المأخوذة التي بعث بها.

وبعد اخذ ورد ثم توقيع الاتفاقية في الثامن عشر من يناير ١٩٧٤. وعند الكيلو ١٠١ على طريق السويس المصري القاهرة اجتمع رئيسا الاركان المصري محمد عبد الغني الجمسي، والاسرائيلي دافيد اليعازار وقعوا الاتفاقية التي اكدت وقف اطلاق النار ونصت على انسحاب القوات واقامة مناطق فك الاشتباك.

وقد استعاد الجانبان من الاتفاقية. فاسرائيل أصبحت خطوطها اقصر وقصفت عن الجيش المصري بطريقة تقصر امكانيات نشوب حرب استنزاف او هجوم مفاجيء. كما ان ذلك اتاح لها ان تعيد احتياطها للمساعدة في اعادة الحياة الطبيعية الى الجبهة الداخلية.

ابتدت المفاوضات على المستوى العسكري لفك الاشتباك بين القوات المصرية والقوات الاسرائيلية عند قناة السويس واستمرت بصورة منتظمة - وان لم يكن يوميا - خلال الانتخبات الاسرائيلية وحتى يناير ١٩٧٤. وقد تناولت المفاوضات عدة عوامل. وكان يبدو ان اسرائيل مهتمة بالتباطؤ حتى تتجنب أية التزامات رئيسية قبل تشكيل الحكومة الجديدة في حين كانت مصر مهتمة بتحقيق نتائج سريعة.

وحاولت مصر تحقيق انسحابات اسرائيلية بارزة وعلى نطاق واسع في حين عملت اسرائيل من اجل ان يكون انسحابها في نطاق ضيق ومحدود حتى يتم التوصل الى معاهدة سلام. ولقد حاولت اسرائيل حتى ان تجعل المصريين على الانسحاب من الضفة الغربية للقناة ولكن مصر عارضت ذلك بقوة.

وحاولت اسرائيل اعادة فتح القناة كضمان ضد استئناف القتال ولكن مصر قالت ان القناة لا يمكن اعادة فتحها قبل انسحاب القوات الاسرائيلية الى خطوط عام ١٩٦٧. وكان هناك خلاف ايضا حول الربط بين فك الاشتباك والانسحابات اسرائيلية الاخرى. إذ سمحت مصر ان الربط بين اسرائيل ولكن اسرائيل قالت انها تعتبرها امرين منفصلين تماما.

وفي غضون ذلك اجتمع كيسنجر بدايان في واشنطن في الرابع والخامس من يناير لبحث «افكار ومبادئ» اسرائيل بالنسبة لفك الاشتباك. كان الانطباع الذي اعطاه كلاهما بعد مفاوضاتهم ان هناك عوامل سياسية بعيدة المدى يجري النظر فيها.

وقد نقلت وجهات نظر اسرائيل الى مصر عن طريق السفير الامريكي في القاهرة اليتس الذي كان في واشنطن خلال زيارة دايان واشترك في بعض اجتماعاته بكيسنجر. وفي غياب الاتفاق المصري الاسرائيلي على العوامل السياسية في عملية فك الاشتباك قرر كيسنجر ان يقوم بزيارة الى المنطقة في محاولة لتطويع مقترحات تهيئ اساسا للبحث في جيبف. وغادر كيسنجر واشنطن في العاشر من يناير ١٩٧٤ ليبدأ تنقله في الشرق الأوسط.

وقد بدأ كيسنجر بزيارة السادات في اسوان (٢١ - ٢٢ يناير) ثم توجه الى القدس (١٢ - ١٣ يناير) واجتمع بالحكومة الاسرائيلية حيث حول رسميا نقل خطة اسرائيلية الى السادات.

وكانت الخطة قد وضعت باشتراك فريقي عمل اسرائيلي وامريكي عقب وصول كيسنجر











**شتر اوس يجتمع بالسادات ونائبه ورئيس وزرائه**  
**خليل: المبعوث الأميركي لم يحمل أية مقترحات**

العدو الاسرائيلي صور  
ات الحيلة بها واشتركت مع  
الميليشيات في قصف عدة  
فيما حلقت طائرات حربية  
عدة مرات فوق صور  
ارسلون في جنوب لبنان ان  
شمل صور ومخيمات  
ية والبن والبرج الشمالي  
العيشية وارنون وجرع ، وان  
قتل واصيب اثنان بجروح في  
الشديدة ، فيما اصابه

ان قرارات مجلس الامن  
بجنوب لبنان لن تنفذ ما  
سراييليون والرائد المنشق  
بما لم يقرروا موثقهم  
من الامور ستزداد صعوبة  
اذا ما اتبعت اسراييل سياسة  
في غارات الكوماندوس

رئيس يتابع الوضع  
الامني في الشمال  
ند ارجا الرئيس اللبناني  
سركيس انتقاله الى قصر بيت  
الذي يقضي فيه رؤساء لبنان  
زوا من فصل الصيف  
ان سبب التاجيل هو تدهور  
امن في شمال لبنان في اعقاب

بأنه من أعضاء حزب الكتائب  
في البزاره التي تبعد حوالي  
ثمانين كيلو مترا وقد أدى  
نشاطه إلى حالة استقرار بين  
حزب الكتائب في المنطقة  
الرئيس اللبناني السابق  
فريدية الذين تتهمهم أوساط  
الكتائب بأنهم قاموا بعملية

... من حالة تدهور الامن في

ف ميناء بيروت امس نشاطه بصورة جزئية وكان قد اغلق بعة ايام بعد الاشتباكات بين فلسطينيا الكتاب وجنود اللبناني المكلفين بحماية امن

المنشور على صفحة ١  
والمعاونين معه في باوه  
والمدنية والتفاوض مع ممثلي

ليست في صالح أحد .  
أبناءه أن طائرات حكومية من  
«قانون» حلق فوق مدينة  
«يما قصفت طائرات هليكوبتر  
من طراز «كوبيرا» مواقع  
بأ الهجوم على باوه قبل ساعة

بشأن انداز حكومي الى  
الاكساد بالافراج عن  
والاستسلام في الساعة  
عشرة واربعين دقيقة من  
صحيفة «كيبان» المسائية ان  
لردي قتلوا في الموجة الاولى  
بهمجوم، مما رفع عدد قتلى

الماضي إلى ٢٥٨ قتلا .  
رأى طهران في تقرير سابق  
كراد اوقفوا إطلاق النار  
مفاوضات مع  
قائد الفرقة المدرعة الثامنة  
في كرمشاه والتي أرسلت

الخميني يندد الجيش  
الامام الخميني قد امر امس  
القوات الى مدينة باوه  
على الحركة الكردية

بسم الله الرحمن الرحيم  
 ايها النفس المظننة ارجعي الى  
 اذنك في ما ارادك الله

شهادة في الاردن وا  
اميركا ينعون بمزب الحزب  
الغالي

مطفي احمد

طابعه الثاني سنة ١٩٧٩  
١٩٨٠ / ٧٩ لغاية  
اقالنا وانا اليه

1979



لجنة العفو الدولية تهم إسرائيل

تعتد مواطني المليون في فلسطين

وذكرت والدتها المواطن الإسرائيلي  
اللتان حضرتها المؤتمر الصحفي  
التفاصيل التي تم جمعها بطرق  
بشأن الاعتقال والمعاملة والتعذيب  
الذي واجهه المعتقلين .  
وكان قد التقى القبض على  
بريجيت شولتز «٢٨ عاماً» وألبرت  
توماس روبر «٢٧ عاماً» وهما  
المانيان الغربية وحسن هادي «٢٨  
عاماً» ومحمود موسى «٢٨ عاماً»  
الملاوي «٢٧ عاماً» وابراهيم  
توفيق ابراهيم يوسف «٤٤ عاماً»  
وهم فلسطينيون في شهر كانون  
عام ١٩٧٦ في تروبيو بتمهيد  
مهاجمة طائرة تابعة لشركة  
«العال» الاسرائيلية مستهدفة  
قاذفة قنابل يدوية .  
وكانت والدتها هذين الطالبين  
الامانيين قد قالتا ان الخطف  
الاسرائيلي اخطفتهما عندما  
يقومان بجولة سياحية في كينيا  
١٩٧٦ .  
وقالت والدتان ان السلطات  
الاسرائيلية اتهمت وسائل الاعلام  
الجسدي لاتخاذ اعتراف من  
والفتاة بشأن تعاونهما مع  
الفلسطينيين .  
وطالبت اللجنة اسرائيل بانه  
محكمة علنية لهذين الشبان  
والسماح لهما باختيار المحامي  
بيدانه الا ان اسرائيل سمحت  
باختيار محام من قائمة باه  
محامين اسرائيليين فقط .  
وطالبت اللجنة كذلك باجراء  
خاضع في التهم الموجهة الى  
بان المخابرات الاسرائيلية لجان  
تعذيبهما وحسبهما انفرادياً  
دفعهما الى تدوين اعتراف  
مختلفة .  
وشاركت في هذا المؤتمر  
الثاني اليوم مؤتمراً صحفياً يتحدث  
فيه عن الوضع في شمال غرب  
افريقيا .  
وصرح السيد بوستل للصحفيين بان  
المسائل التي اثيرت خلال محادثته  
في نواكشوط شملت الاجراءات عملية  
ستتخذ لتنفيذ برامج التعاون وقضايا

لاهاي - افب - كونا - اتهمت  
لجنة العفو الدولية «امس في  
لاهاي اسرائيل بتعذيب مواطنين من  
المانيا الغربية وثلاثة فلسطينيين  
معتقلين منذ اكثر من ثلاثة اعوام  
ونصف العام بدون محاكمة .  
وصرح المتحدث باسم المنظمة في  
مؤتمر صحفي عقده بان المسجونين  
الخمس تعرضوا للتعذيب بعد القاء  
القنابل عليهم واتساء وجودهم في  
«اماكن سرية» اسرائيل .  
واضاف المتحدث ان لجنة العفو  
الدولية حصلت على هذه المعلومات  
بعد عامين من عمليات البحث وان  
السلطات الاسرائيلية لم تقر باعتقال  
هؤلاء الاشخاص في اسرائيل الا بعد  
مرور اربعة عشر شهرا من الالتزام  
بالصمت .  
واوضح المتحدث ان المتهمين الذين  
سوف تجري محاكمتهم امام محكمة  
عسكرية سرية لم يسمح لهم باختيار  
محاميهم .



## كرايسكي: الاعتراف بالمنظمة لم يعد مشكلة واعتقادي أن المنظمة ستعترف بإسرائيل

الصحيفة انه وان كان الضغط الان  
اشد من ذي قبل فان الاتجاه العام  
يتفق وينسجم مع مجرى السياسة  
الامريكية منذ عام ١٩٦٧ .  
واضافت الصحيفة ان التشاور مستمر  
بين واشنطن وتل ابيب حيث ترد  
واشنطن وضع نهاية للحروب في  
الشرق الاوسط كما تريد تسوية  
شاملة وهي في ذلك كله تبني خدمة  
معالجتها في المنطقة لضمان امدادات  
البتروال العربي، وعدم نشوب  
مواجهة اخرى بينها وبين الاتحاد  
السوفياتي . اما حكومة بين فاتها  
تضي في مفاوضات الحكم الذاتي  
باطفاق ما يمكن ان ذلك يتفق مع  
هدفها الذي يرمي الى تهويد الضفة  
الغربية .

اقامة مستوطنات يهودية جديدة في  
الضفة الغربية اكثر مما تسرع في  
دفع عجلة المفاوضات نحو اقامة  
سلطة عربية هناك .  
واوضحت الصحيفة الامريكية ان  
واشنطن تلح على الوفاء بهذه  
الالتزامات وتشد على انه ما لم تلح  
على اقامة سلطة الحكم الذاتي  
العربية فان هذه السلطة قد لا تبرز  
ابدا الى حيز الوجود .  
واعربت صحيفة كرايسكي عن اعتقادها بان  
مؤيتور، الامريكية عن اعتقادها بان  
حيثما تتم اسرائيل واشطن بانها  
تقر مواقفها السياسية فان هذا  
يعني في حقيقة الامر ان الولايات  
المتحدة تضغط من اجل تنفيذ قرار  
الامم المتحدة رقم ٢٤٢ . وقالت

واشارت الصحيفة في تعليق نشرته  
امس بقلم المحلل السياسي جوزيف  
هارسن ان منحاصم يفرن رئيس  
الوزراء الاسرائيلي الزم نفسه وهو  
يقع معاهدة الصلح المصرية -  
الاسرائيلية بالشروع في غضون شهر  
في مفاوضات تستهدف اقامة الحكم  
الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة  
لتوفير حكم ذاتي كامل للسكان  
هناك .  
كما الزم نفسه باستكمال المفاوضات  
في غضون عام حتى يتسنى اجراء  
التخابات في الضفة الغربية وقطاع  
غزة باسرع ما يمكن .  
وقالت الصحيفة ان مفاوضات الحكم  
الذاتي تضي متخلفة عن موعدها  
المحدد كما تشرع حكومة اسرائيل في

لندن - افب - رويترز - كونا -  
نسبت صحيفة «الفارديان» الى  
الدكتور برونو كرايسكي مستشار  
النمسا قوله ان الاعتراف  
الفلسطيني بنظمته التحررية  
لم يعد يشكل مشكلة .  
وقالت هيليا بيك مراسلة الصحيفة  
البريطانية ان الزعيم النمساوي  
ابلقها في مقابلة معه ان استقالة  
الدكتور برونو كرايسكي من  
لدى الامم المتحدة كانت امرا بشعا .  
ونسبت الى الدكتور كرايسكي قوله  
انه من الامور البشعة «عدم ترك  
الحرية لدبلوماسي في الامم المتحدة  
لاطلاع على مجريات الامور والتحدث  
مع اية مصادر يجهل مناسبة» .  
وكان الدكتور كرايسكي وهو من  
اصل يهودي قد دعا الى حل شامل  
لنزاع الشرق الاوسط يتضمن الاعتراف  
بالفلسطينيين .  
وعقد الدكتور كرايسكي وفيلبي  
برانت المستشار الالماني الغربي  
السابق اجتماعا في فيينا في الشهر  
الماضي مع السيد ياسر عرفات رئيس  
منظمة التحرير الفلسطينية للبحث في  
الوضع في الشرق الاوسط .  
وذكرت الصحيفة البريطانية ان  
كرايسكي «يعتقد ان عرفات قادر  
ولديه النية في ان يجعل منظمة  
التحرير الفلسطينية تتصرف رسميا  
بوجود اسرائيل وحقوقها في حماية  
حدودها» .

اتصالات مع المنظمة  
في بون دعا مسؤول حزبي الماني  
قريب امس جميع الاحزاب السياسية  
الالمانية الى اقامة اتصالات مع  
منظمة التحرير الفلسطينية . وحذر  
عضو البوندستاغ «البرلمان الالمانى»  
روينس لجنة سياسة تطوير  
المساعدات في الحزب الديمقراطي  
الاشتراكي الحاكم وولفغانغ روث  
الاحزاب الالمانية من مقبة النظر الى  
منظمة التحرير كنظمته ارايية  
فقط .  
وقد بدأ روث امس جولة في عدد من  
الدول الافريقية تشمل موزامبيق  
وزامبيا وتنزانيا .  
وقال تعليقا على الاجتماع الاخير في  
فيينا بين رئيس اللجنة التنفيذية  
لنظمة التحرير الفلسطينية وزعيم  
الحزب الديمقراطي الاشتراكي ويلي  
برانت ان القضايا السياسية  
الخارجية من هذا المستوى يجب ان  
تكون مستقلة عن ازمات السياسة  
الداخلية والقضايا الانتخابية .  
ومضى يقول «بالرغم من ان مصالح  
اسرائيل يجب ان تعطى الاولوية في  
السياسة الالمانية الشرق اوسطية  
فان حكومة بون يجب ان لا توافق  
على قتل الناس في الغارات الجوية  
على مخيمات الفلسطينيين» .  
التسوية العادلة والانسحاب  
في واشنطن اكدت صحيفة «كرستيان  
ساينس مونيتور» الامريكية انه ما لم  
تتحقق تسوية عادلة لمشكلة عرب  
فلسطين وانسحاب اسرائيل من  
الاراضي المحتلة فلن يكون هناك  
سلام آمن وعادل في الشرق الاوسط .

الصين : اعدام سائق  
اغتصب امرأة وقتلها  
بكين - رويترز - ذكرت وكالة انباء  
الصين الجديدة ان سائقا ادين  
بتهمة اغتصاب وقتل امرأة قد اعدم  
رما بالرصاص في بكين امس .  
وقالت الوكالة ان السائق لي يدونغ  
(٤٣ سنة) اغتصب لي فونغ (٣٦  
سنة) في احدى ليالي شهر تشرين  
الثاني .

## بوستة: المغرب وموريتانيا غير مستعدتين لقطع العلاقات بينهما او تجميد هكا

المغاربة لموريتانيا في مجالات كثيرة  
تشكل واقعا حقيقيا فسادا لو ان  
هذه المسألة توقفت فجأة .  
وتقول وكالة الانباء الفرنسية ان  
القوات المغربية المتواجدة في  
موريتانيا ستبدأ انسحابها والعودة  
الى المغرب اليوم الاحد . وان  
شروط هذا الانسحاب كانت احدى  
المواضيع التي بحثها السيد بوستة مع  
المسؤولين الموريتانيين .

انبية ذات اهتمام  
مشترك .  
وشال ان زيارته تدخل في إطار  
المشاورة مع موريتانيا والتي  
اصبحت ضرورية اكثر من اى وقت  
مضى على اثر تطورات الموقف  
الاخيرة في المنطقة . واضاف يقول  
«انه رغم الاحداث الخطيرة التي  
اثارت الفجوة بيننا - اتفاق السلام  
الذي وقعته موريتانيا مع بوليساريو  
في الجزائر يوم ٥ آب الحادي  
واستياء المغرب بعد تسعة ايام على  
الصعراء الموريتانية وخاصة مدينة  
دخلة - فان المغرب وموريتانيا غير  
مستعدتين لقطع العلاقات بينهما او  
حتى تجميدها .  
يعتبر كل من البلدين انه ليس من  
مصلحته قطع العلاقات خاصة وان  
العلاقات بين خليتي الامس أصبحت  
وثيقة واصبح تعاونهما على نطاق  
اوسع بالمساعدة التي يقدمها

فاس - الوكالات - استقبل الملك  
الحسن الثاني ملك المغرب امس  
بقصره في مدينته فاس السيد محمد  
بوستة وزير الخارجية المغربي الذي  
قدم له تقريرا عن نتائج مباحثاته في  
نواكشوط مع المسؤولين  
موريتانيا .  
وكان وزير الخارجية المغربي قد عاد  
الى فاس مساء امس الاول قادما من  
نواكشوط بعد ان سلم السيد محمد  
خونا ولد هيداله رئيس وزراء  
موريتانيا رسالة من الملك الحسن  
تناولت الوضع في المنطقة .  
ومن المقرر ان يعقد الملك الحسن  
الثاني اليوم مؤتمرا صحفيا يتحدث  
فيه عن الوضع في شمال غرب  
افريقيا .  
وصرح السيد بوستة للصحفيين بان  
المسائل التي اثيرت خلال محادثته  
في نواكشوط شملت الاجراءات عملية  
ستتخذ لتنفيذ برامج التعاون وقضايا

### أختي الطالبة أخي الطالب

معهد الكلية الجامعية المتوسطة/عمان  
اول واضخم مؤسسة علمية يقيمها القطاع الخاص في الاردن حتى  
الآن .  
تؤمن لكم مستقبلًا زاهرا من خلال اي من تخصصاتها .  
الهندسة المعمارية ، الهندسة المدنية ، المساحة ، المحاسبة  
السكرتارية ، ادارة المصارف والبنوك .  
الدراسة صباحية او مسائية .

يمنح الخريج دبلوما معدفا من وزارة التربية والتعليم الاردنية .  
يعادل دبلوم المعهد الفني الهندسي ( البوليتكنك ) الحكومي .  
يستطيع الخريج مواصلة تعليمه الجامعي في إنجلترا وأمريكا  
وتحتسب له الساعات المعتمدة التي يدرسها ويوفر عليه سنتين .  
يمنح الطالب الاردني الملتحق تأجيلا من خدمة العلم طيلة مدة  
دراسته .

هذا وقد تم اعتماد مؤسسة مجدلاوي للشؤون الجامعية في الاردن  
وخارجه ممثلا ووكيلا لهذا المعهد .  
الكويت تليفون : ٤٢٤٦٤٦  
الدوحة تليفون : ٢٢٨٢٢٧  
البحرين تليفون : ٥٤٤١٥٥

## نظام السلامة والانذار لمشروع سوق الذهب

إختارت الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات  
الخارجية (ش.م.ك) العرض الذي تقدمته به  
شركة ديبول الامريكية لتجهيز وتركيب معدات  
نظام السلامة والانذار في مشروع مبنى سوق الذهب  
وقد تم بتاريخ ١٩٧٩/٧/٢٦ ، التوقيع على  
العقد المذكور بين كل من :  
شركة المقاولات العالمية المقاول الرئيسي للمشروع  
وشركة ديبول انكور بوريد - كاثون / اوهايو  
وكيها في الكويت  
شركة التجهيزات المكتبية  
عبد الحميد المزيدي وشركاه  
وتبلغ قيمة العقد - / ٣٠٧٧١٠ دينار كويتي  
ومدة تنفيذه « ٢٢ » شهرا .

## غسالات نانتنال

توفر لك الوقت والجهد

لفعل أسرع ومهدأ أقل استعماي غسالة نانتنال الكبيرة

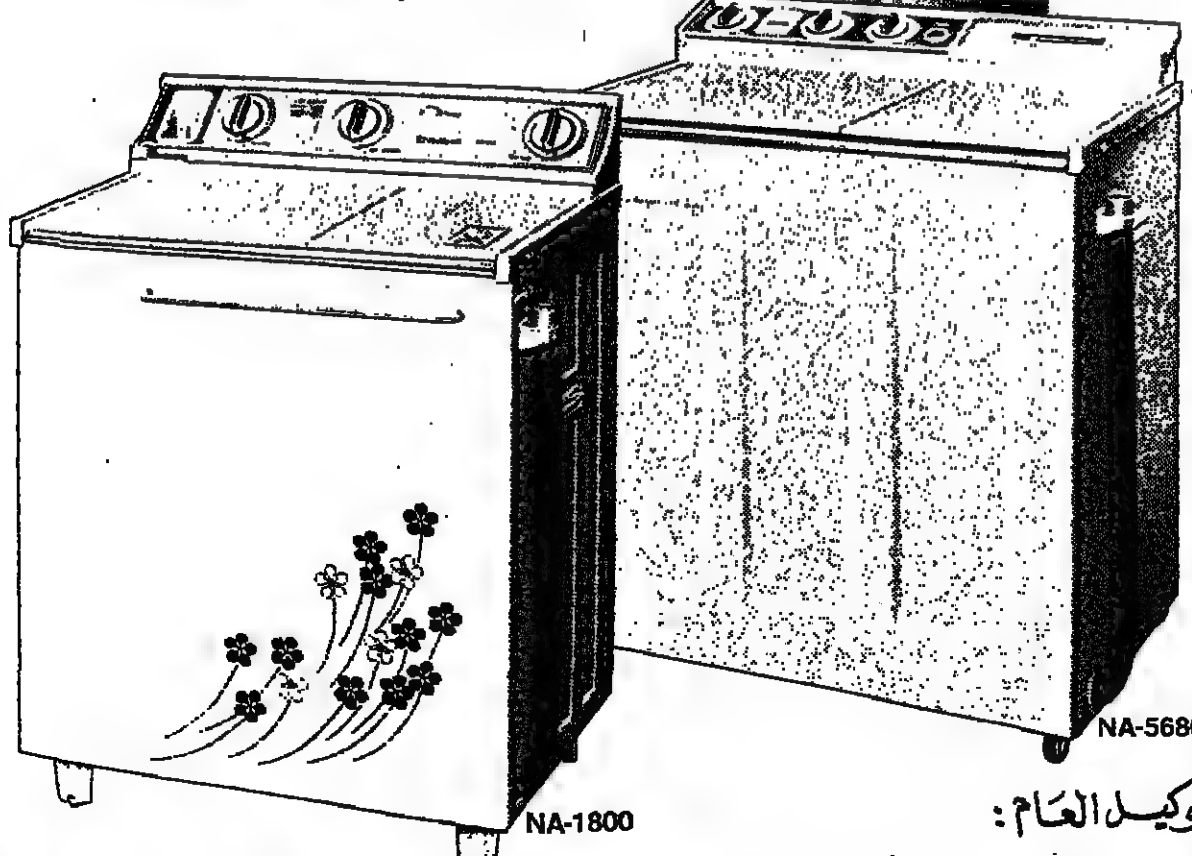
ميزاتها : NA 5680

- سعات
- تشييف دوران سريع
- مؤقت للغسيل والتشيف منفصلان
- متوفرة بلونين ابيض وذهبي

ميزاتها : NA 1800

- سعات
- مؤقت للغسيل والتشيف منفصلان

نانتنال هي الأفضل



**National**  
ناشيونال

الوكيل العام:  
عيسى حسين البوسفي  
عمارة جوهرة الخليج  
تلفون : ٤١٠٨٨٠ / ٤٣٤٤١١



# الملك

## هو الخاسر الأكبر!



كثيراً ما يقع الأبناء ضحية غطرسة الآباء وأفكارهم القديمة ، وما زال البعض يفكر على طريقة المصور الوسطى فيتمسك بمعاملة أفراد طبقة بطريقة تختلف عن بقية الطبقات الأخرى ، وكذلك عدم الاختلاط والتعارف بين هذه الطبقات .

وفي النهاية فإن الخاسر الوحيد أيضاً هم الآباء . وقصة الأسبوع للفيلم العربي «عشاق» ، حيث تدور أحداث القصة حول شاب فقير «طارق» يعيش مع خاله في بيت متواضع ، يلتحق طارق بالجامعة لمواصلة تعليمه العالي ولتحسين وضعه الاجتماعي وظروفه الحياتية وفي الكلية يتقابل طارق بفنائه وثقافته «أبي» تبادل الحب وتخلص

له رغم الفارق الاجتماعي والمادي بينهما ، ويتقدم طارق من أسرة أم طالبا الزواج منها ولكنه يصد برفض والدها لهذا الزواج ، بل ويقف موقفاً سليماً تماماً أمام مثل هذا الزواج ، ولكن العاشقين يتزوجان بمساعدة خال طارق فيقاطعهما والد أم لسان ابنته رفقت الانصياع لأوامره . وتر الأيام وتعيش أم لسان في بيت الزوجية حياة بسيطة هادئة

ولكنها لا تخلو من المعاناة ، ويشاء القدر أن تمرض أم لسان فيطير عقل طارق ويتألم خاصة أنه لم يجد مالا لمعالجتها ، ويدخلها المستشفى ويعلم والدها بذلك فيحضر ، وتتوالى أحداث الفيلم بعد ذلك . بقي أن نقول إن الفيلم الاجتماعي العربي من بطولة مديحة كامل وأسامة خلقي وإخراج مروان عكاوي .

## الملك

### درست الأمر جيداً فلم أفتع في المطب



● فريد شوقي

تجاري وخبراتي الفنية .. والذي يسير على هذا الطريق لا يبدأ أبداً ، ولا يلمس الجمهور إطلاقاً . - أخيراً اسلك .. هل سنراك على الشاشة الصغيرة ، أم ما زلت معترساً على الظهور فيها؟ - بقول فردي : ● أنا لست معترساً على العمل التلفزيوني ، ولكن لم يعرض علي حتى الآن دور في مستوى أدواني السينمائي .. ولهذا لا يمكنني القبول بالظهور أمام جمهور التلفزيون في عمل يقلل من قيمتي الفنية أو رصيدي الكبير على الشاشة الكبيرة .. وتأكد أنه يوم يعرض علي أحد مخرجي التلفزيوني شخصيتي ، فأنتي سأقبله فوراً وإن اتزدد لحظة واحدة .. خصوصاً وأنني مؤمن بأن التلفزيون قد أصبح الآن أكثر شعبية من السينما ، وأن جمهوره يفوق ببراحل جمهور السينما ، وأنه قد سحب البساط تقريباً من تحت السينمائيين .. ولهذا فأنتي سأظهر فيه إن عاجلاً أو آجلاً .

من فتيان الشاشة العربية الأول ، قد استطاع أن يحافظ على هذا اللقب أكثر من عشرين عاماً متتالية ، حتى في وجود المجموعة الشابة من الأبطال مثل «محمود ياسين» و«حسن فهد» و«نور الشريف» .. - وذلك سالت فردي شوقي عن كيفية حفاظه على هذه الشعبية وهذه الأولوية في الفن السينمائي رغم تعديه سن الستين عاماً؟ - يقول : ● هذا نابع من أنني ما زلت أخذ الفن على أنه هواية وليس احترافاً .. فأنا أمثل لأرضي هوايتي وحبي للفن ، وليس للمعيش أو الكسب منه .. وأنا لم أتكبر على الفن في أي يوم من الأيام ، بل احترقته واحترمت التزاماته ، فأحترمتني الفن وكذلك احترمتني الجمهور .. مثلاً لاتجدني يوماً أتصدي لدور «هايف» أو أصدق الجمهور وأقدم له عملاً «سلوكاً» أو «ارتجالاً» .. وأنا كل عمل لا بد وأن أقبسه وأقيس إبعاده وأهداه ، وإذا أحسست أنه سيقدّم شيئاً جديداً للجمهور ، فأنتي أقبله وأقدم له عسارة

الانتقام يقتل خصمه فعلاً ، لكن تقتله رصاصة ابنه . وكان هذا الدور هو بداية الميلاد الثاني لي على الشاشة .. فقد استمر عرض هذا الفيلم ٣٣ أسبوعاً في دار سينما ميامي بالقاهرة . - وماذا جعلك تستمر في هذا اللون بعد ذلك؟ - الحقيقة أنني درست كل عوامل نجاح الفيلم ، وإقبال الجماهير عليه ، وقسرت أن أتسك بالدور الذي جسامني بالتوفيق .. دور الأب الطيب الذي تتلمذ الظروف وبقعه القدر إلى الضيق ، وتقرض عليه الحياة قسوتها .. وقد بدأ المخرجون والممثلون يفكرون في بعثته تختلف عن تفكيرهم السابق .. لم يفكروا في نفس العقيدة التي فكروا بها في عادي حدي وحصاره في دور ثانوي يكمل دور البطل أو البطلة ، بل فكروا في كبطل لكل فيلم جديد ينتج لي تمثيل الدور الجديد الذي اتسمه وأنجح فيه .. ولذلك جاءت بعد ذلك سلسلة من الأفلام الإنسانية ، مثل «حكيم يا رب» و«أنشدوا هذه العائلة» و«البؤساء» و«بالوالدين إحساناً» وغيرها .. وقد رأيت أن هذا الطريق الجديد مضمون النجاح .. فتمسكت به .

جائزة التمثيل ولم يكن فوز فردي شوقي بجائزة أحسن ممثل عن دور «جان فالتجان» في فيلم «البؤساء» في مهرجان الاسكندرية السينمائي لدول البحر الأبيض المتوسط مفاجأة .. ففردي شوقي كواحد

موهبة التمثيل المتأصلة .. ولهذا قررت هذا التحول .. وكانت ضربة توفيق ناجحة والحمد لله . - وكيف جاءت ضربة التوفيق هذه؟ - جاءت عندما عرض علي الزميل المخرج «عاطف سالم» دوراً في فيلم ينتجه ويخرجه لحسابه ، وهو فيلم «ومضى قطار العمر» .. وقرأت القصة المأخوذة عن فيلم تركي اسمه «بايا» .. وأعجبني الدور جداً .. وهو شخصية رجل يدخل السجن ليخضع مدة عقوبة طويلة ، ويترك زوجته الجميلة وابنه وابنته في قصر أسرة كبيرة ثرية .. ويخرج من سجنه ليجلس أسرته .. ويكتشف أن زوجته قد ماتت عندما حاول ابن الأسرة الثرية اقتسامها ، وأن ابنته قد تحولت إلى بنت ليل ، وابنه إلى «بودي جارد» لابن الثري لاسرة الكبيرة .. وعندما يقرر

التحول الكبير ، الذي انتقلت فيه من أدوار «الشجع» إلى الأدوار الإنسانية المتساوية ؟ قال فردي وهو مقتنع بكل كلمة يقولها : ● كان علي أن أقف مع نفسي وقفة أخيرة وصريحة .. فيحكم السن لم أعد مقتنعاً بأنني سأقتنع التفرج ، الذي أرتبط به طويلاً كمغامر وشجع على الشاشة ، والذي عرفني كأيروز من لعب أدوار الشر إلى جانب زميلي «محمود الميمني» .. ثم صاحبي الجمهور في تطوري إلى أدوار «الفتى الأول» أي رجل المخابرات والسلام والحركة والفروسية .. لكن بعد وصولي إلى هذه السن أحسست أنني لا يمكنني إنتاج الناس كبطل شجع أو كفتى أول .. ولم تكن أمك إلا أن تحول للدور الثانوية ، كما حدث مع أشهر فتيان الشاشة الأوائل «عبد حدي» ، الذي يضطر أن يقبل أدواراً ثانوية صغيرة في الأفلام ، رغم

القاهرة من سعيد مصطفى : «البؤساء» آخر فيلم مثله فردي شوقي ، وبدأ عرضه منذ أسبوعين في القاهرة .. والدور الذي مثله فردي في الفيلم هو دور «جان فالتجان» في رواية «فيكتور هيجو» المشهورة «البؤساء» .. وهذا الدور كان سبباً في شهرة عدد كبير من نجوم السينما العالمية عندما قاموا بتمثيله .. مثل الممثل الفرنسي الراحل «جان جابان» . والذين شاهدوا «فردي شوقي» في البؤساء - خاصة من النقاد - يتدبرون في فردي موهبة التحول الكبير الذي ميز أعماله السينمائية كممثل في الفترة الأخيرة التي بدأت بظهوره كبطل إنساني واجتماعي في فيلم «ومضى قطار العمر» أمام «نورا» وسمر صبري وأمينة رزق وعبد حمدي وناهد شريف . كان فردي شوقي أشهر «شجع» على الشاشة العربية .. ويحمل لقب «ملك الترس» ، ويتسك سهراته الليلية في ملاهي القاهرة أو نوادي الفنادك الكبرى بين مجموعة من الزلاء والأصدقاء ، أمثال «جمال الليثي» و«عباس حلمي» و«سعيد أيوب» و«سعد الدين وهبة» وغيرهم .. فكان دائماً يقول لهم : ● أنا ملك وغصص .. سواء ملك الترس أو ملك البريم أو حتى ملك الأرفصة .. المهم إن الجمهور أعطاني لقب «الملك» .. وهذا يكفيني حتى الموت . وقفة صريحة مع نفسي - قلت لفردي : ما السر في



### التمثيل في سكاك القصر

رغم وجود عناصر فنية رائعة إلا أنه سقط سقوطاً ذريعاً ، ولعله كان من الواضح أن الفنانة الكبيرة سعاد حسنة الله كانت تقوم بأدوار دور شاهدها لها حتى الآن ، فبالإضافة إلى تديني مستوى الموضوع وتكراره عسرات البسوات سواء في الأفلام أو التلفزيونات العربية ، وفي العربية مانتا كنا نتوقع أن يستطيع الفنان سعاد وعبد الحسين تقديم إضافة جديدة إلا أن ذلك لم يحصل للأسف .

وربما من أن تحافظ الفنانة سعاد على مشوارها الفني وجذاتها

تهدم مع هذا الأوربت الهائل في مشواره وكلماته ، حتى تلك

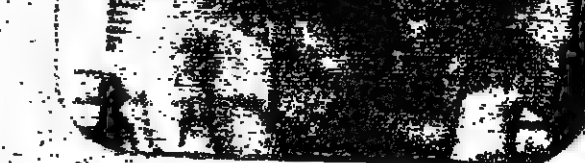
الفترة الهندية التي تعتبر من أروع فقرات «بساط الفقر» لم

يستطع إنتاج هذا البساط القليل فنياً

تري لماذا فعلت سعاد ذلك ؟

تري لماذا فعل عبد الحسين ذلك ؟

هل استرتهما نخوة النجاح أم ماذا ؟



سماحة «الذكور» التي شاهدناها عبر شاشة التلفزيون ، كانت الفنانة حياة الفهد مدبرة كبيرة على الفيلم والأدوار التي تقدم استطلاعات وإيات جدارتها بشكل كامل وواجباً ، لكن إن نجاحها الكبير : هذا يشير بإصبع الاتهام إلى المخرجين الذين لم يكتفوا مثل هذه القدرة والموهبة عند الفنانة حياة الفهد ، بل أنهم رأوا أنها تعيش داخل الوسط الفني منذ زمان ، ولأنهم لم يكتفوا بذلك ، بل من الجاهل الحقيقة جاءت وانتقلت من فني المشغولة بعد عائلتها المزدوق فقط - إلى إصجاب كبير وثقلته من الانعقاد إلى الفنانة حياة على لها الكبير في تلك المساحة الناجحة جداً .







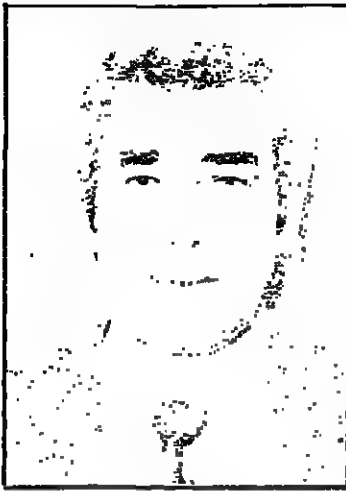
## تحقيق عالمي

### هل تعتدق استراليا الاسلام؟

### الصحافة تتوقع اسلام المتكارة الخامسة



● امجد علي محبوب : الموظف المتفرغ في الاتحاد



● ابراهيم دلال : الرئيس السابق للاتحاد



● احمد حمود : مساعد امين الاتحاد

الاسلامية للطلبة الاستراليين المسلمين .  
موقف طبيب لامين وزارة الدفاع

وحول نشاطات الاتحاد قال السيد امجد علي محبوب : ان الاتحاد يقيم حفلات ومهرجانات في المناسبات والاعياد ، من ذلك عيد المولد النبوي الشريف حيث كان بين الضيوف امين سر وزارة الدفاع والنائب في البرلمان عن منطقة سان جورج ، وبعد ان القى الاخ احمد حمود كلمة قال فيها : ان النبي علمنا احترام البلاد التي فيها ، والدفاع عنها ، وارفع في حكومتها ان المسلمين مستعدون للدفاع عن اراضيهم .

وقال نائب المنطقة : احمل كل احترام في نفسي لسبي المسلمين والشريعة الاسلامية التي نزلت عليه وسارع الى حكومتها شعور المسلمين في استراليا بحقوقهم ونظمهم .  
نشاطات اعلامية  
اما النشاطات الاعلامية للاتحاد فثمة عبر وسائل الاعلام المختلفة من صحافة واذاعة وتلفزيون ، فهناك عدد من هيئات الاذاعة مستعدة لعطائنا هذه الفرصة ، وكذلك التلفزيون يعطينا ١٥ دقيقة من مجموع الارسال في الاسبوع ، فحسب القانون الاسترالي يسمح للاديان المختلفة ان تتحدث عبر هذه الاجهزة .

وفي الماضي ، لم تكن نستفيد من هذه الفرص ، لعدم توفر متخصصين يتقنون اللغة الانكليزية ، ولكن الان نعد انفسنا لتقديم برامج واحاديث في المستقبل القريب ، بعد هجرة كثير من المثقفين والمعلمين اصحاب الاختصاصات العالية الى استراليا . والاتحاد يشارك من وقت الى آخر في مناقشات عن الاسلام ، والرد على الافتراءات التي تثار ضد المسلمين في استراليا ، في التلفزيون والاذاعة ، واذكر مقابلة منذ حوالي الشهرين جرت بين امام مدينة بلون والمبعث المقدس للبرنامج ، وانتهت بتسليم الذبح بكل ما عرضه عن الاسلام ، وفتح اللقاء بقوله هل لنا ان نتبع النظام الاسلامي ؟

الاسلام يقوي  
وفي مقابلة للرئيس الاتحاد عرضها التلفزيون تحت عنوان الاسلام يقوي يوما بعد يوم « شرح فيها قضايا المرأة المسلمة وجهادها الذي فرضه الاسلام عليها ، في رعاية الاسرة وتربية الاطفال الى جانب ثقافتها ، وقال بان جهادها في البيت هو اعظم وخير للمجتمع من جهادها في المنع ، لانها منبع الاجيال ، فاذا صلحت الام صلح الجيل كله ، وعرض لرفع الاسلام من قدر المرأة ، وكيف انه اول من حررها واعطاها حقوقها الكاملة ، فما كان من المذبح الذي استع الى هذا العرض البديع عن المرأة في الاسلام الا ان قال : هل للمجتمع الاسترالي ان يطبق قانون الاسلام في المرأة ؟!! وقد نشرت هذه المقابلة في صحيفة ( سدي مورنغ ) الواسعة الانتشار في استراليا ، وقال الكاتب في نهايتها : وينبغي ان اتخيل ان التصاريح سيؤمن نظرية الاسلام في المرأة ؟  
ويضيف السيد احمد حمود فيقول : ان الاتحاد لا يكتب بهذا فهو يندر مجلة فصلية ، اربع مرات في السنة ، في اربع لغات هي الانكليزية والعربية واليونانية والتركية .

#### كتب محمد رشيد العويدي

قام وفد من الاتحاد الاسترالي للمجالس الاسلامية بزيارة ودية الى الكويت ، ضمن جولة في عدد من الدول الاسلامية ، لتوثيق عرى الروابط الاسلامية بين دول العالم الاسلامي وبين الاتحاد .

ويتألف الوفد من السيد احمد حمود مساعد امين سر الاتحاد ، والسيد ابراهيم دلال الرئيس السابق للاتحاد واحد مؤسسيه ، وامجد علي محبوب الموظف المتفرغ للاتحاد .

وقد استقبل وزير الاوقاف اعضاء الوفد في مكتبه ، وبحث معهم شؤون الاتحاد وفي مقدمتها اقتراحه بالاشراف على عملية الذبح الحلال التي تتم تحت مراقبته حيث يعطي الذبائح دمغة خاصة علامة على ان الذبح تم وفق الشريعة الاسلامية ، وقد اعتدلت ثلاث دول مسلمة اشراف الاتحاد واجازته للذبح الحلال وهي : المملكة العربية السعودية ومصر واندونيسيا ، اما الدول التي ايدت الفكرة وحيدتها بشكل غير رسمي فهي الكويت والاردن وماليزيا وسنغافورة وايران .

#### لقاء وزير الاوقاف

واعلن اعضاء الوفد ان السيد الوزير ابدي تفهمه لاسر ، وتقاوله بنجاحه ، حيث اخبرهم ان دول الخليج كانت قد اجتمعت ممثلة بوزارة تجارتها والقوا لجنة للنظر في قضية اللحم الحلال ، وقد اجتمعت هذه اللجنة مرتين لدراسة طريقة تشمين بها الذبح وفق الشريعة ، كما ان السعودية بعثت برسائل خاصة الى الحكومات الاسلامية لمساعدة الاتحاد ودعمه في هذا الشأن .

من جهة ثانية فقد تحدث اعضاء الوفد عن اوضاع المسلمين في استراليا فذكروا ان المسلمين هناك يصلون الى ربع مليون مسلم استرالي ، ويرجع تاريخ الاسلام الى عام ١٨٥٠ بعد اكتشاف استراليا بخمسين عاما ، حيث كان لهم فضل شق الطرق ، ما بين مناطق القارة الاسترالية لان الحكومة عجزت آنذاك عن هذا حتى استعانت بـ ١٠٠٠ الف طفل مسلم

#### نشاط الهجرة في السنوات الاخيرة

وقد بنيت المساجد الاولى في مناطق متفرقة ، وكان اول مسجد في منطقة ( اربرا ) في عام ١٨٨٧ ، ولكن سرعان ما ذاب هؤلاء المسلمون في المجتمع الاسترالي ، وتضرعوا بآلهم ، وقد تحول بعض هذه المساجد الى متاحف ، ويعد احدها بشرة دورات ليكون زينة للحيوانات .  
ولكن الهجرة الاسلامية نشطت في السنوات الاخيرة الى استراليا ، حتى وصل عدد المسلمين الى ٢٥٠ الف نسمة ، وبلغ عدد الجمعيات في الولايات جميعها ٢٥ جمعية اسلامية ، وتنتخب هذه الجمعيات مجلسا اعلى لها ، ومن مجموع هذه المجالس ينتخب المجلس الفيدرالي الاسلامي الاعلى ، الذي يقوم برعاية مختلف شؤون المسلمين وتأمين احتياجاتهم .

#### ٢٥ مسجدا

وقد استطاع المجلس الاعلى بناء ٢٥ مسجدا حتى الان في مختلف انحاء استراليا ، وفي طريقة لبناء مساجد اخرى يتم استئجاب عشرات الاف من المسلمين المسلمين حتى ان مسجد الامام علي ازدحم فيه المصلون حتى وصل عددهم الى اربعة الاف مصل ، مما جعلهم يعملون على دفعتين ، وكتبت صحيفة ( سدي مورنغ - هيرالد ) الواسعة الانتشار ان الحكومة الاسترالية اهتمت بالموضوع وقررت تقديم مواقف لسيارات المسلمين بعد ان ملأت سياراتهم المواقف خارج المسجد .



### التجار : الاسواق راكدة هذا الموسم المواطنون : الغلاء التهم نقودنا

الحطيات ، ولكن الناس لا تستغني عن اللحم في أي يوم من ايام السنة ، وهو متوفر في الكويت طوال الوقت وبكميات اكثر ونوعيات افضل من بعض الدول الاخرى .

سوق الخضار  
الجميع في سوق الخضار والفواكه في حركة ، العمال ينزلون البضائع من التاجات الضخمة المحفوفة حتى نهاية السوق ، والتجار يزادون على البضاعة والناس يتسارعون لشراء ما يحتاجونه من الخضار والفواكه كانهم يخشون نفاذها . ويتجول رجال حماية المستهلك التابعون لوزارة التجارة للمحافظة على الاسعار ومنع تلاعب البضائع كذلك رجال البلدية لتلقيب البضاعة المقيدة والتأكد من سلامتها وجودتها ومصادرة البضاعة التي لا تتفق بالمواصفات المطلوبة .

#### سوق الحياكة

وانقلنا الى محلات الخياطة في السوق فوجدنا اصحابها وعاملها يتعمقون في عملهم فكل عمل عمل خاص به يريد الانتهاء منه لتسليمه الى الزبائن في موعده ويقول السيد محمد امين الكبير : نحن نعمل في رمضان بشكل متواصل ليل نهار استعدادا لحلول العيد ، فانت ترى هذه الكميات الكثيرة من الاقمشة لذلك رفضت استقبال اي طلبات جديدة منذ عشرين يوما لانني لا استطيع انجازها قبل العيد بالرغم من تواصل العمل على مدى الاربعة والعشرين ساعة ورغم ان الابدعي المعلقة ارتفعت بشكل كبير في هذه المناسبة .

#### السوق راكدة

وقد التقى « الملاحق باحد التجار الكويتيين وهو السيد عثمان الكوخ للاستفسار عن احوال السوق

واوضاعه ، فسالناه : كيف ترى احوال السوق هذه

الايام ؟

الحقيقة ان السوق راكدة منذ فترة ، فالبيع لا يتعدى نسبة ٢٥٪ بالنسبة الى السنوات الماضية في هذه المناسبات فالركود اصاب مختلف الاصناف والبضائع .

وما هو سبب هذا الركود ؟

اسباب عديدة منها :

عطلة الصيف وخروج العديد من المواطنين والمقيمين لقضاء الصيف

والعيد خارج البلاد والارتفاع الذي طرأ هذا العام على سعر سون

البضاعة في جميع انحاء العالم .

ثم ان هناك من امتهن التجارة من الدلاء الذين لا دراية لهم بها

فاخلوا بمباديها .

كما ان تجارة الجملة انخفضت بشكل ملحوظ مما زاد في الركود المحلي .



### الاسواق تستعد للعيد

المضادة بالانوار وايامه المليئة بالهدايا والمحبة واخذت الاسواق تستعد لاستقبال ما في جيوب الناس من دراهم لتعمر قلوبهم بالفرحة فكانت لنا جولة .

#### اسواق الملايس

( فسكان العيد ) تهرع اليه الصبايا والمصغرات ، كل واحدة لها مزاجها فتشتري الذي يناسبها ، او تتحكم بها خطوط الموضة التي يتقن اصحاب محلات الملابس بايرازها في هذا الموسم .

ناس يتزاحمون بالانكباب ، السيارات تملأ الشوارع حركة المرور ثقيلة ، ماذا في امر .. ماذا هناك ؟ المحلات شرعة ابوابها ، بضائع جديدة كثيرة تملأ الواجهات ، اطفال يفتنون من ابدي ادهات والاباء .. والكسل صبح وتختلط الاصوات ماذا في الامر .  
انها ليالي العيد ، فما هو مهر الصوم في ايامه الاخيرة ، اقبل العيد ببهجته ولياليه





طفلك

# الرضاعة الصناعية



وتحت العديد من الظروف .  
د - الألبان المجففة ذات  
الخصائص المعينة :

● الألبان المجففة : وهي إما  
منزوعة الدسم أو كاملة الدسم  
وتتميز بسرعة الهضم وسهولته  
والمساعدة على امتصاص  
الكالسيوم من الأمعاء بالإضافة  
إلى عدم بقائها في المعدة لفترة  
طويلة مما يساعد على تلافي  
القيء في الأطفال ذوي  
المعدات المضطربة .

● الألبان البروتينية : وهي التي  
تحتوي على نسبة أعلى من  
البروتين الحيواني وأقل من  
الدون . واستعمالها محدود نظراً  
لعدم كفاءتها على المدى الطويل  
وارتفاع سعرها . وتستعمل  
للأطفال الذين يعانون من نقص  
في البروتينات في حالات سوء  
التغذية . وبعض حالات الإسهال  
التخري .

وعلى أي الأحوال ، وفي كل  
الظروف ، فليس هناك ما يعادل  
الرضاعة الطبيعية من نقي الأم ،  
حيث إن ذلك هو ترتيب الخلق  
لمخلوقه الصغير يفخره من يوم إلى  
يوم كما ونوعاً ، حسب احتياجات  
هذا المخلوق بالذات ومن تلك الأم  
على وجه التحديد . ولكن  
للضرورة أحكام . وعند الضرورة  
يحسن استشارة الطبيب المختص  
لاختيار نوع اللبن حسب ما يراه  
في طفلك ويقرره .

وهي على عدة أنواع ، لمواجبة  
احتياجات معينة أو لملاءمة ظروف  
معينة ، وتنقسم إلى :  
أ - الألبان المجففة كاملة الدسم :  
وهي عبارة عن لبن الحيوان وقد  
تم تجفيفه كما هو بدون أي  
تعديل ولذلك فهو لا يمتاز عن  
الألبان الحيوانية السائلة ، ولا  
يصح أن يستعمل في الجو الحار  
أو في الشهور الأولى من العمر لعلو  
نسبة الدون فيه ، الأمر الذي قد  
يتسبب في حدوث إسهال  
للطفل .

ب - الألبان المجففة نصفية  
الدسم : وهي اللبن قد جففت  
بعد نزع كمية من الدهون  
الحيوانية منها وهي أنسب  
للأطفال من النوع السابق الكامل  
الدسم خصوصاً في المناطق الحارة  
وفي الشهور الأولى من عمر  
الطفل .

ج - الألبان المجففة منزوعة  
الدسم : وهذا النوع من الألبان  
كما يبدو من الاسم خال تقريباً من  
الدسم الحيواني ، وله إستعمالات  
محدودة كإرضاع الأطفال الناقمين  
من أدوار الإسهال .

د - الألبان المجففة المعاملة  
للبن : ومع ما في الاسم من تجاوز  
للحقيقة ، لأنه ليس هناك ما يعادل  
لبن الأم إلا أن التعديلات التي  
تم لإخراج هذا النوع من الألبان  
تجعله أنسب الألبان المجففة  
لإرضاع الطفل من جميع الأعمار

وكما يبدو من الاسم أن هذه  
الألبان بصورتها الطبيعية السائلة  
الطازجة قد أعدها الله لتغذية  
الحيوان الصغير ، وليس لتغذية  
الطفل الرضيع ، لذلك نجد أن  
لبن الحيوان يختلف اختلافاً كبيراً  
كما ونوعاً عن لبن الإنسان ولا  
يناسب الطفل من حيث نسب  
وخصائص المواد الغذائية فيه .  
وفي بعض الظروف والمجتمعات قد  
تضطر لاستخدام هذا النوع من  
الألبان مثل لبن الجاموس والبقر  
الماعز وغيرها ، فنضطر إلى إجراء  
عملية تعديل بسيطة على اللبن  
بحيث يصبح إلى حد ما مشابهاً  
في تركيبه الكمي « وليس  
النوعي » للبن الأم وهذا أضعف  
الأيمن . وعلى سبيل المثال  
خليب الجاموسة يعدل هذا  
الحليب بإضافة كمية معادلة من  
الماء له مع مقدار ملحقة  
سكر صغيرة لكامل ١٠٠ سم ٣  
فتتخف بذلك نسب البروتينات  
والدهون وتزداد نسبة  
الكربوهيدرات فيه ، لكي يقترب  
إلى الصورة التركيبية للبن الأم .

٢ - الألبان الحيوانية المركزة :  
وتحضر بتبخير بعض المياه من  
اللبن الحيواني في عملية تركيز  
محسوبة ويعمل على غير محلي  
وهذه الألبان قليلة الاستعمال جداً  
لعدم ملائمتها لتغذية الطفل من  
نواح كثيرة .

٣ - الألبان الحيوانية المجففة :  
بالاستمرار في إرضاع طفلك وهناك  
الأم التي تأتي من ضمور في  
الثديين أو الحلمتين ، والأخرى  
التي تخشى على نفسها تهطل  
صدرها ، وغير ذلك من الظروف  
والأحوال التي تضطر معها للجوء  
إلى اللبن أخرى غير لبن الأم .  
وهناك نوعان من التغذية بالألبان  
أخرى :

١ - التغذية التكميلية : وهي  
استكمال رضة الطفل بكمية من  
اللبن الغريب عنه لتعويض  
ضعف إفراز لبن الأم .

٢ - التغذية الاستبدالية : وهي  
إما جزئية في حالة غياب الأم فترة  
معينة من اليوم خارج المنزل ،  
فيعطى الطفل رضعتين أو ثلاث  
رضعات في هذه الأثناء . حتى  
تعود أمه وتستأنف إرضاعه من  
جديداً ، أو كلية في حالة الاعتماد  
الكلي على اللبن الأخر في إرضاع  
الطفل .  
والتغذية الصناعية قد تتم بإحدى  
الصور الآتية :

١ - الألبان الحيوانية السائلة  
الطازجة .  
٢ - الألبان الحيوانية المركزة  
المحلاة أو غير المحلاة .  
٣ - الألبان الحيوانية المجففة .  
وسنحاول - في إستعراض سريع  
- أن نسلم بتلك الصور من  
التغذية :

١ - الألبان الحيوانية السائلة :

ظهور الحاجة لتغذية الطفل بغير  
لبن أمه حين ظهرت في  
الاجتماع الحديثة ظاهرتان  
هامتان هما :

١ - الأم العاملة .  
٢ - تحديد أو تنظيم النسل عن  
طريق تناويز اقراص منع الحمل -  
ففي الحالة الأولى غير أن الأم  
تضطر نصف يومها خارج المنزل ،  
معيها عن وليدها . وفي الثانية  
نجد أمًا قد جف نديها من جراء  
تناول هذه الحبوب . وفي كلتا  
الحالتين تلمس الحاجة الملحة  
لتعويض هذا المخلوق الصغير عن  
لبن أمه بلبن آخر ، حيث إن  
اللبن هو مصدر الحياة له وغذاؤه  
الوحيد أو الرئيسي على الأقل في  
السنة الأولى من العمر . وهناك  
بالإضافة إلى الحالتين السابقتين  
حالات أخرى تضطر معها إلى  
اللجوء إلى التغذية الصناعية  
منها : مرض الأم أو سوء حالتها

حقيقة لا جدال فيها : أن لبن الأم  
هو أفضل للطفل الرضيع ، ولكن  
ماذا تفعلين إذا كنت امرأة  
عاملة ، أو إذا كانت ظروفك  
الصحية تمنعك من إرضاع طفلك ؟  
إن الطب يقدم لك كل الوسائل  
الصحية الممكنة ، والمهم أن  
تراجعين مدّة من أجل صحة  
طفلك ، ومن أجل صحتك أيضاً .  
ما هي هذه الوسائل التي تحل  
محل الرضاعة الطبيعية ، بدون  
متاعب .

ظهرت الحاجة لتغذية الطفل بغير  
لبن أمه حين ظهرت في  
الاجتماع الحديثة ظاهرتان  
هامتان هما :

١ - الأم العاملة .  
٢ - تحديد أو تنظيم النسل عن  
طريق تناويز اقراص منع الحمل -  
ففي الحالة الأولى غير أن الأم  
تضطر نصف يومها خارج المنزل ،  
معيها عن وليدها . وفي الثانية  
نجد أمًا قد جف نديها من جراء  
تناول هذه الحبوب . وفي كلتا  
الحالتين تلمس الحاجة الملحة  
لتعويض هذا المخلوق الصغير عن  
لبن أمه بلبن آخر ، حيث إن  
اللبن هو مصدر الحياة له وغذاؤه  
الوحيد أو الرئيسي على الأقل في  
السنة الأولى من العمر . وهناك  
بالإضافة إلى الحالتين السابقتين  
حالات أخرى تضطر معها إلى  
اللجوء إلى التغذية الصناعية  
منها : مرض الأم أو سوء حالتها

## أزياء المرأة: البساطة والهدوء

أزياء



سيدتي ... مع بداية كل موسم  
يقدم لك خبراء الأزياء أحدث ما  
تم التوصل إليه من موديلات  
وتصاميم لترضي جميع الأذواق  
والتناسبات المختلفة .

وقد ظهر واضحاً في الفترة الأخيرة  
اهتمام مصممي الأزياء في البيوت  
الأوروبية بأزياء المرأة العاملة  
بشكل ملفت للنظر ،  
واليوم أقدم لك سيدتي عدداً من  
الموديلات التي تتلاءم ووظيفة  
المرأة العاملة ولكن هذا لا يعني  
أن مثل هذه الأزياء لا تناسب  
سيدة البيت أو الفتاة الجامعية ،  
● الموديل الأول فستان بعيد كل  
البعد عن التعقيدات  
والتركيبات ، يمتاز بالبساطة  
التامة تظهر اطرافه بخطط مخالفة  
للون القماش ، الباقة ( القبة )  
أيضا تختلف عن لون القماش  
بلون مناسب كاللون الأبيض  
الذي يناسب جميع الأقمشة  
وتوجد أزرار تناسب لون القماش  
وبساطة الفستان من أعلاه حتى  
قبل نهايته بعشرة سنتيمترات .  
وأخيراً فهناك حزام من نفس  
القماش ولونه يحيط بوسط  
الفستان .  
اما الموديل الثاني فهو عبارة عن

تطعنت بطوزه وتنتورة من نفس  
اللون تمتاز التنتورة بالبساطة  
التامة أما البلوزة فهناك بعض  
الثنيات الطويلة على طول الصدر  
من الجانبين حتى الوسط الذي  
يربطه حزام من نفس اللون .  
وعلى الكتف هناك ما يسمى  
بطريقة الكبرى حيث أن الكم  
« كت » ولكنه على شكل كبرى  
من الجهة العلوية فقط .  
اما الموديل الثالث فهو فستان  
انتشر قماشه في الفترة الأخيرة  
حيث الخطوط الطويلة التي تصمم  
بشكل جيد ولكن الكم في هذه  
المرّة « نصف كم » مع ثنية إلى  
الخارج ورباط بزرار من قماش آخر  
يناسب لون قماش الفستان ،  
ومع ذلك فهناك الحزام أيضا مع  
أزرار حتى بعد منتصف الفستان  
ويمكن تقصير صديري من لون  
يناسب لون الفستان يمكن  
ارتداؤه بحبوب عادية .

اما الموديل الرابع سيدتي فهو  
لقماش مركزش بالسوان هادئة  
متناسقة مع بعضها البعض وينتهي  
الفستان بتأثير من لون آخر ،  
الزم والقماش الضاغط وكذلك  
اطراف الكم والقيّة .





# الخطر

## حذف بالإنفاق الباريسية

### تسريحة

## تسريحة موسم الصيف بسيطة وهادئة



لا شك أن شعر نصف جمالك وهو تاج المرأة الواجب الاعتناء به ولا شك أن طريقة تسريحة شعرك يؤدي دوراً كبيراً في تجميل وجهك وجسمك والتسريحة الملائمة تريح أعصابك أيضاً .

ولا شك أن تسريحة الصيف يجب أن تكون بسيطة خفيفة تناسب هذا الجو الحار .

لذا يجب أن تكون تسريحة الصيف هادئة بعيدة عن الترتيبات التي قد تعيق تحرك وانتقالك .

وهذه عدة تسريحات اختاري ما يناسبك في هذه الفترة .



وعلاوة على ذلك فإن دور الزيادة رضا، ثورة من طراز غريب تلو الأضواء على القطاع الذي تروى بالأضواء أنها مثقلة بذواتها الساحرة التي تخيط الفساتين في آلاف ثريات العصور .

لكن الخطر النادر الذي تكف به، فالبحر والجمال، أن بلات الصامتات في محراب الأناقة بدأت بقرارات الصرف من جهة، وفنفس المصاحبات دور رومات يتضخم عددها، وأصبح الملامح كدجوه في شقاء العمل في اليوم هو الانقطاع المفاجيء العمل الذي يهينه الشباب زينة والموهبة، أنها نهاية به، نهاية الشباب، نهاية رة على الاستمرار في الجهاد مع التي تنفذ تصاميم الزيادة

ح على القطعة الواحدة لا الواحد في الملائة .

صانع الجمال والتجميل في فرنسا الوضع الانهيازي الواحد، ياد لم تعد تصنع الا لاطلاق في الجاهزة والمطور اذ تحول الى مجرد دعاية ترخص معها في والمبالغة الدعائية تبلغ حد ب عادة . ان تفقد تصاميم بالارة انهمز ارتقامها امام لطلب، وقلة عدد ثريات العالم في ما يزال في مقدورهم دفع ثمتا لفساتان، وعشرات اللاف محط، هبط الرقم بالارتياح الى ارة فبعد ان كان يشك كسباً ٩٥ بالمائة أصبح لا يتسدى بالمائة الا بقليل .

أحدى الملامح في دار كبيرة في باريس، لقد سئلت العمل في سئلت العمل في نفس طروقة . التاسع عشر اتنا نقضي هر نينا وهي تفرح الجفون بل انهاء طيمات فساتين ف لا يتاح لنا ان نشاهدها في ازياء . اما الخوف من وحة او الخوف من البطالة فلا ل حيناً لعلنا في صناعة بلتها في دار اخرى فانها تفرح

وعلاوة على ذلك فإن دور الزيادة رضا، ثورة من طراز غريب تلو الأضواء على القطاع الذي تروى بالأضواء أنها مثقلة بذواتها الساحرة التي تخيط الفساتين في آلاف ثريات العصور .

لكن الخطر النادر الذي تكف به، فالبحر والجمال، أن بلات الصامتات في محراب الأناقة بدأت بقرارات الصرف من جهة، وفنفس المصاحبات دور رومات يتضخم عددها، وأصبح الملامح كدجوه في شقاء العمل في اليوم هو الانقطاع المفاجيء العمل الذي يهينه الشباب زينة والموهبة، أنها نهاية به، نهاية الشباب، نهاية رة على الاستمرار في الجهاد مع التي تنفذ تصاميم الزيادة

ح على القطعة الواحدة لا الواحد في الملائة .

صانع الجمال والتجميل في فرنسا الوضع الانهيازي الواحد، ياد لم تعد تصنع الا لاطلاق في الجاهزة والمطور اذ تحول الى مجرد دعاية ترخص معها في والمبالغة الدعائية تبلغ حد ب عادة . ان تفقد تصاميم بالارة انهمز ارتقامها امام لطلب، وقلة عدد ثريات العالم في ما يزال في مقدورهم دفع ثمتا لفساتان، وعشرات اللاف محط، هبط الرقم بالارتياح الى ارة فبعد ان كان يشك كسباً ٩٥ بالمائة أصبح لا يتسدى بالمائة الا بقليل .

أحدى الملامح في دار كبيرة في باريس، لقد سئلت العمل في سئلت العمل في نفس طروقة . التاسع عشر اتنا نقضي هر نينا وهي تفرح الجفون بل انهاء طيمات فساتين ف لا يتاح لنا ان نشاهدها في ازياء . اما الخوف من وحة او الخوف من البطالة فلا ل حيناً لعلنا في صناعة بلتها في دار اخرى فانها تفرح



البريطانية، انه عندما شاهد حركاتها اصابته دهشة كبيرة . يبدأ يوم الجدة « ييني » بان تستلقي خمس دقائق في السرير، ويعدها تؤدي عدة حركات رياضية قبل ان تتناول اطوارها المكون من الخبز والببيض التي .

وهو يراقبها تؤدي حركة شاذة وهي تنحني باستقامة وتمس ١٢ مرة متتالية اصابع قدمها . ثم رفعت . وقالت له : اشعر اني رائعة ومدهشة !

اعترف الطبيب « توني ريتشارد » ، سكرتير مجلس لجنة الصحة في احدي المسند

في « وتغريد علي » وفي اقصى درجات عظمتها عندما يحين وقت الاحتفاظ بلياقتها البدنية .

وعندما دخلت مكتب احد اطباء الصحة البدنية القته، بحركة فنية، وما قامت به من حركات ادتهته وجلس مبهوتا

ويعد الاطوار تذهب مع كليها في نزهة تستغرق خمسة اميال وتاوي للنوم مبكرا .

حالة هذه الجدة اساءت باهتمام الطبيب وادتهته النظام اليومي الذي تبعه لدرجة انه كتب دراسة طبية خاصة عنها .

## جمال الروموش والجفون

في المرأة هي أحد أركان جمالها . بل هي أحد أسلحتها لول الكثير والأشياء التي من قوة تأثير جمال العينين رموش والجفون وإذا العناية بهما وترتيبهما لا استغننا أن نكمل جمال الفتيات، ومقاييس الجفون . مقلق . . . وسقوط شعر ن والجفون يسبب لكل امرأة .

أ ندرس الأمراض والاضرار تصيب الجفون والجفون التي ش سوف نصل الى امثل ن الشروق علاجها وتقيم ن تلك الاضرار فنستطيع :

**اسمرار الجفون وترهلها**

هذا للجفون نتيجة الافراط في الاجهاد والضعف العام في بعض الاضطرابات .

ب وادمنس الغمسور .

أبات الغدة الدرقية .

ة في ضوء غير صحي من استعمال بعض ادوية دون استشارة طبيب .

**التهابات الجفون**

بعض التهابات في جلد والجفون وتظهر على اوارم يصحبها احمرار .

تظهر بعض القشور ويكون في ذلك الاتي :

ن تكون جلد الجفون ن يجعلها ارق واكثر اذا اكتساب الحساسية الكيميائية التي تلامسها سح من استعمال مرات التجميل بكثرة في ناطق مثل اقليم الجفون .

والاي ليز وصفات لى ذلك فان حساسية

الجفون والجفون قد تنشأ من وضع المانيكير على الاظفار .

ومجرد لمس منطقة العين باصابع اليد يؤدي هذا الى مثل هذا التهاب .

يفضل استشارة طبيب لوصف علاج لهذه الحساسية .

**تورم الجفون والجفون**

هناك اسباب عديدة يحدث بسببها التورم وهي :

هبوط القلب ، التهابات الكلى المزمن .

اضطرابات الغدة الدرقية ، نقص بروتين الدم وفي هذه الحالات يكون تورم الجفون احد اعراض تلك الأمراض .

الإصابة بداءات الجفون والتهابات الغدة الدرقية داخل العين .

لدغات بعض الحشرات .

سقوط شعر الرموش والجفون .

نظرا لان ليس هناك اي اختلاف بين شعيرات الجفون والرموش وباقي الشعر الموجود في اجزاء الجسم المختلفة فانها تمر بنفس مراحل النمو . . . وتبدأ الشعيرة بالنمو حتى تصل طولها المعتاد لتدخل في مرحلة الثبات . وتظل فيها حوالي اربعة اشهر ثم تبدأ في الذبول والتساقط لتحل محلها شعيرة جديدة . . .

ونفس الوقت الذي تبدأ فيه الشعيرة في الذبول والتساقط تكون جارتها قد اكتمل نموها وهكذا .

والمعروف ان تساقط شعيرات الرموش والجفون في الاحوال الطبيعية لا يزيد عن ٢٥٪ من الشعيرات الموجودة ولكن هناك حالات مرضية يزيد فيها تساقط الرموش والجفون عن المعدل الطبيعي وينتج هذا التساقط نتيجة لاتي :

اصابة الجفون والرموش بعرض التهابية وهو مرض يسبب سقوطا فجائيا للشعر في منطقة محدودة .

قد تساقط الرموش نتيجة لوجود بعض الأمراض المزمنة المسببة بتلف في الجفون مثل التراخوما .

قد تساقط شعيرات الرموش والجفون نتيجة لوجود مرض جلدي في هذه المنطقة مثل الصدفية والأكزيما والتهابات الدهنية عندئذ يكون سبب سقوط الشعر هو الهرش .

**وقاية الرموش والجفون وعلاجها**

إذا اردت يا سيدتي ان تحافظي على جمال رموشك وجفونك وبالتالي عينيك فيجب عليك مراعاة الاتي :

استخدام الاغذية الغنية بفيتامين أ والكالسيوم والحديد واعضاها الجزر والخضروات الطازجة خاصة في فترات الرضاعة والولادة والحمل وادوار النقاهة وحالات الضعف العام .

تجنبى الهرش في السهر والارهاق البدني وابتعدي عن الخمر والقراءة الكثيرة في الاضاءة الصناعية .

الاسراع في علاج الامراض الجلدية . واستشارة طبيب قبل استعمال ادوية العين والاسراع بعلاج باقي امراض الجسم .

**تنظيم الجفون**

اسهل طريقة لتنظيم الجفون يتبع فيها الاتي :

ضعي لمسة خفيفة من الكريم على الجفون لمدة دقائق قليلة .

تخلصي من آثار الكريم بقفنة مبللة .

امسكي بالقباط وشدي





استقلال احمد



سعاد عبدالله



عزيزي القارىء



سعاد حسني



عزت العلايلي



عبد الرحمن العقل

● القارىء ولیم يوسف -  
الفترة  
- يستفسر في رسالته الطويلة  
التي تضمنت الشكر على  
المواد الدسمة التي  
الملحق، عن النجمة التي  
حصلت على جائزة احسن  
مطلة لهذا العام في مهرجان  
كان -

● عزيزي ولیم، نشكر على  
مشاركك واهتمامك بصناعة  
السينما اما النجمة التي  
حصلت على جائزة مهرجان  
كان الذي عقد دورته الثانية  
والثلاثين فهي الممثلة الاميركية  
« سالي فيلد - زوجة الممثل  
الاميركي بيرت رينولدز وام  
اطفاله الثلاثة .. وكنا قد  
شاهدنا لهما في الكويت فيلم  
- مطاردة الشياطين -

● القارئة ام ريم -  
السالية  
- تقول انها معجبة بالفنان  
عزت العلايلي وتسال عن  
اخباره -

● الفنان عزت العلايلي  
موجود هذه الايام في دولة قطر  
للقيام ببطولة مسلسل - صفر  
قریش - الذي يجري تصويره  
هذه الايام هناك -  
وفور انتهائه من المسلسل  
سيوجه الى العاصمة العراقية  
للعقد الاتفاق النهائي للقيام  
ببطولة فيلم القادسية من  
انتاج المؤسسة العامة للسينما  
والمرح وخراج صلاح ابو  
سيف -

● القارئة حورية ف. -  
السالية  
- تسال عن اخبار الفنان  
عبد الرحمن العقل وسبب  
انقطاعه -  
● الفنان عبد الرحمن العقل  
لم ينقطع وقد شارك مؤخرا في  
بطولة مسرحية - البساط  
السحري - وثلاثية - فهد  
العسكر - وهو بصدد  
الاشتراك في مسلسل - انهم  
يكرهون الحب - اخراج  
حسين الصالح -

● عزيزي القارىء  
عزيزتي القارئة  
وصلتنا مجموعة كبيرة من  
رسائل القراء تحمل عدة  
استفسارات فنية وأدبية  
ستقوم بالاجابة عليها وذلك  
حسب الاممية والاولوية -

● القارئة عالية العلي -  
الرميثة  
- بعثت لنا برسالة رقيقة  
حملتها مشاعر الشكر والامتنان  
وتستمر في ختام رسالتها عن  
اخبار وعناوين سعاد عبدالله  
واستقلال احمد -  
- نشكر الاخات عالية على  
رسالتها ومشاعرهما، اما  
بخصوص اخبار سعاد عبدالله  
فهي تعمل هذه الايام في تقديم  
مسرحية - عزوي السالية -  
بالاشتراك مع عبدالحمين  
عبدالله ومحمد المنصور ..  
اما عناوينها فهو تلفزيون  
الكويت ص.ب. « ٦٢١ »  
قسم الإنتاج اما استقلال احمد  
فهي مشغولة بالدراسة هذه  
الايام وقد فضلت التوقف لفترة  
قصيرة عن الاعمال الفنية -

● القارئة سلوى احمد -  
حولي  
- تسال عن عناوين كل من  
سعاد حسني وشكري سرحان  
وليلى طاهر وحسين فهمي  
وسهير رمزي -  
- الاخات سلوى احمد، اما  
بخصوص صور الفنانين الذين  
اشرت اليهم في رسالتك  
فستقوم بنشرها ونعتذر عن  
ارسال الصور، اما العناوين  
فهي :-

● سعاد حسني - ١٧ -  
شارع يحيى ابراهيم -  
الزمالك -  
● شكري سرحان - ١٣ -  
شارع قصر النيل - القاهرة -  
● ليلى طاهر - ٢١ - شارع  
البدراوي عاشور بالفي -  
● حسين فهمي - ١٥ - شارع  
جزيرة العرب - مدينة  
المهندسين - الجيزة -  
● سهير رمزي - ٣٣ - شارع  
ابو القدا - الزمالك -

# الفرقة البويني ام والملايين



فايزة وسلطان في ايام السود مع وردة

سلطان الذي امسك عوده  
من جديد « ليدندن »  
عليه .. او يوشك ان يولد  
ويتمنى المنزل بالفناء  
والطرب ونهر فايزة رأسها  
مع الانعام ..  
يحيى يوسف / القاهرة

ان اللحن اول يولد نتيجة  
لانفعالات معينة فكل انسان تمر  
في حياته المادية عوامل وتطويع  
سواء له دخل فيها ام لا تؤدي  
الى ان يمر من هذه المؤثرات  
بطريقته الخاصة ..  
وينتهي حديثا مع المطربة  
المعروفة فايزة احمد  
وزوجها الملحن محمد

رودت مغلطة من قال انني  
حكر او مفروضة على زوجي  
محمد سلطان ؟؟ انني منذ البداية  
فراشة تتقل من غصن ملحن الى  
غصن ملحن اخر .. عبد الوهاب  
محمد الموجي، رياض السنباطي  
.. محمود الشريف المرحوم فريد  
الاطرش .. لكن الظروف في  
السنوات الاخيرة حكمت بان  
يتخصص كل ملحن في صوت  
واحدة من المطربات مثلا ..  
بلغ حمدي في صوت وردة ..  
كمال الطويل في صوت نجاة ..  
خالد الامير في صوت شادية ..  
ومحمد سلطان في صوتي،  
ولكنني تصور ان هذه المعادلة  
معرضة للتغيير فانا نأجده  
بمحمد سلطان ومعروفه وكذلك  
محمد سلطان نأجده في  
ويوني .. لان الموهبة لا تحتاج  
الى وساطة ..  
- وماذا من راك في الاصوات  
الجديدة ؟

لو لم تكن مشهورة لقليل  
انها فنانة فهي اما سارحة  
او متيقظة تماما ..  
وحديثها يتنحى الى  
الصراحة كـ  
الصراحة .. ؟؟  
وبدأت فايزة احمد  
مشوارها الطويل الاصيل في  
القاهرة باغنية انما قلبي  
اليك ميل وانطلقت الفتاة  
التي جاءت من دمشق  
وغنت لاساتذة التلحين في  
القاهرة وتقول :-  
لقد كانت رحلة شاقة ..  
كان بعض اصدقائي  
ومعارفي من سوريا  
يسمعون صوتي من الاذاعة  
فلا يصدقون ان هذه فايزة  
احمد الفتاة الصغيرة التي  
تغني في الحفلات العائلية  
الصغيرة .. والتي قالت  
لهم في يوم من الايام انني  
ساكون فايزة احمد المعترف  
بها ..

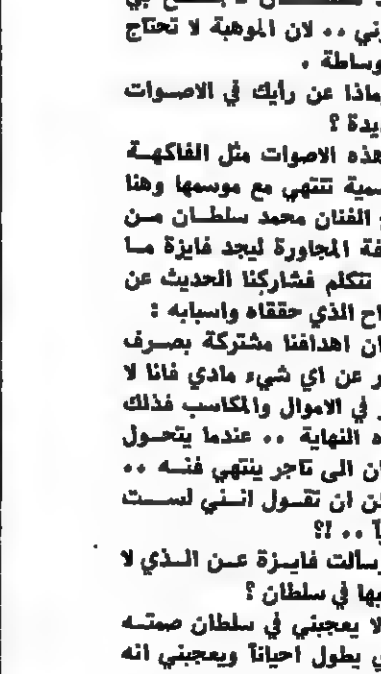
## مطربون عالميون



رصدت الخطة برنامجا استراتيجيا هدف طموح جنيته ضمان مقابيل  
اشتراكي في ظل غلتي في لندن  
وقد ذهبت مع هذا الحفل من رصفتها هذا العرض المسرحي وقال :-  
انه خلال العشرين عاما التي قضيتها في هذا الكوكب كان يعتقد انه  
تالال يستطيع الانسان شرا اي واحد  
يقول المخرج السينمائي الاميركي ريك ايدل سين وهو صديق  
قريب منها - ان برنامجا استراتيجيا قد ارتجيت من الخوف عندما  
رايت ان جمهورها قليل جدا في اخر حفلاتها، وضربت عندما اقرب  
نحو بعض المعجبين، فهي تعاني من أزمة نفسية حادة ..  
وكان العرض الذي قدم لها من قبل المعهد البريطاني (بالكوكلم  
التي في مسرح (ويست) في لندن لانه ساعين فقط  
وتحيزت استشار تذاكر هذا الحفل من ١٢ الى ١٦٠ جنيلا  
وكان رصفتها لهذا العرض قد اكسب على حوزها عدم اهانة الحفلات  
التي اقامتها أصبحت تحظى بالمعجبين بها  
وحسب مبلغ المليون دولار الذي عرض عليها مع شاكرا الطائفة الخاصة  
« الكونكورد » لم يكونا كلفين لاخراج برنامجا من رصفتها التي  
اخيبت شكل من اشكال المراجعة المشددة ببساطة الاثر  
المكثف والكثافة التوليفية المدوية والحراس المبلعين، وكل هذه  
الحراسة موضوعة حول منزلها في «البيو» في كاليفورنيا  
وكان مع هذا الحفل مستعدا ان يستأجر طائرة كونكورد  
خاصة من شركة الخطوط البريطانية من اجل اخراج برنامجا  
وحاشيتا الى لندن وتقدمه استجارية هذه الطائرة يبلغ  
خمس الف جنيه ..

وتستمر فايزة في حديثها :-  
لم يكن يهمني ان انجح بسهولة  
تعبت كثيرا ولم يقف احد الى  
جانبي حتى وصلت الى ما انا  
عليه .. ان المجال يتسع للجميع  
وكل فنان يجب ان يعمل ..  
وليس العمل مقصورا على مطرب  
واحد والانسان المتكبر لا تملكه  
الفيرة ولا يحقد على غيره الا اذا  
احس بالنقص ..  
وهنا سألتها :-  
لكن من شاعرك المفضل :-  
ردت قائلة :-  
ان شاعري المفضل هو «داحب  
الكلمة التي يتقبلها الناس  
والشعراء الوان صالح جودت مثلا  
له كيان تخرج الكلمة من قلبه  
الى قلوب الناس .. !! ورسبي  
جميل عزيز ابن مصر وكامل  
الشناوي كان رصحه الله يتحار  
الكلمات كما يختار الصائغ  
جواهره ..

وسألتها عن الملحنين فقالت :-  
يا ان كل الملحنين ازهار نبتت  
في حقل عبد الوهاب وعبد  
الوهاب نفسه شجرة باسقة  
ترعرت في بستان سيد درويش ..  
- وهنا سألتها عن معركة خلافة  
ام كلثوم فاجابت :-  
● ام كلثوم هذه قطار ذهبي  
يهر في العمر مرة واحدة فمن هي  
التي تقدر على اللحاق بالقطار  
الذهبي ؟ لان ام كلثوم رمز  
العصر .. وصوتها معجزة لزمان  
ومكان فبقي تكررت المعجزات ؟  
- وماذا بعد ام كلثوم ؟؟  
● هناك مرحلة جديدة تبحث  
عن اسم جديد والجديد هنا لا  
يعني انه يظهر لأول مرة بل  
معناه انه يمثل عصر ما بعد ام  
كلثوم مثلا .. كانت ام كلثوم  
تمش في عصر منيرة المهدية  
ولكن عندما (اغل) نجم منيرة  
مار العصر عصر ام كلثوم، لقد  
كانت ام كلثوم - رحمة الله -  
قمة في التواضع وعلاقة في الثقة  
بالنفس .. كانت تحضن  
المواهب وتحبب عليها ..  
- لكن هل صوت فايزة احمد  
حكر على عود الملحن محمد  
سلطان ؟



تروح بيدها للجمهور

هل تجربتك مع كل لحن جديد  
تجربة شاقة ؟؟



تروح بيدها للجمهور

## فرقة «البويني ام» والملايين

المسرح وفي التلفزيون ..  
وكان فارين قد اختار اعضاء  
هذه الفرقة لظهورهم  
ولحركاتهم الراقصة اكثر من  
جمال اصواتهم ..  
وبدا فارين بتزويد الفرقة  
ببعض الاصوات القيادية ودية  
تاركا الرجل الوحيد في الفرقة  
ليقوم بحركات تشيلية اشاء  
التصوير التليفزيوني ..  
وهكذا نجحت هذه المحاولة  
وصعدت هذه الفرقة سلم  
النجاح والشهرة في جميع  
انحاء العالم ..

الشعبي الالامني المغمور رايحا  
خيالية ..  
وقد اضفى هذا المطرب الالامني  
قراية الخمسة عشر عاما يحاول  
ان يقدم اسطوانة تضرب الرقم  
القياسي في الانتشار ولكن دون  
جوى، الى ان التقى بثلاث  
مطربات غير معروفات، واطلق  
عليهن اسم فرقة «البويني ام»  
وقد نجحت اول اسطوانة له معهن  
وضربت الرقم القياسي في  
الانتشار في كل من هولاند  
وبلجيكا في بادئ الامر ..  
وسارع «فارين» بتأليف هذه  
الفرقة لتقديم عروضها الغنائية على  
الفرقة ابدا ..

هذه هي الايام السعيدة بالنسبة  
الى فرقة «البويني ام» الغنائية،  
فقد بيع ما يزيد عن ٦٠ مليون  
اسطوانة من اغانيها الناجحة مثل  
اغنية « رفر اوف بيبي لسن »،  
« راسبوتيني » و« اغنية « براون  
جيرل ان ذي ريج » ..  
وبهذا النوع من النجاح يستطيع  
الشخص ان يتخيل بان هذه  
المجموعة المؤلفة من اربعة  
اعضاء، وهم بسوي فيرل،  
وامارشا ياريت وميري وليز وليز  
ميتشل، تسير في الطريق الذي  
يمتلكها من ان يصبح اعضاءا من  
اصحاب الملايين، ولكن هذا الامر  
لن يحدث ابدا ..



فقد قالت الفنانة مارشا ياريت :-  
ان هذا الامر بعيد المآل في الوقت  
الحاضر، لانهم عندما وقعوا عقود  
عملهم كانت العقود تنص على  
ان يتقاضوا ٩٪ فقط من الارباح  
ولكنها تضيف قائلة - انه عندما  
ينتهي العقد الحالي فانهم سوف  
يطالبون بنسبة اكبر من الارباح ..  
وقد أصبحت فرقة «البويني ام»  
مصدرا ماليا كبيرا يدر على  
مكتشفها فرانك فارين المطرب







# صلة إلى القديسة دال

## تونس ذات الألوان المتعددة!

### للاديب الشاعر شوقي بغدادي

يغير من طبيعتها الاصيله وانما زاده  
قنوة وجمالاً وتوفاً .  
ففي المسرح والسينما والبحث  
والقصة والشعر تتنوع باننتاج محلي  
راق يكتب باللغة العربية الفصحى

او العامية ولم تلاحظ احلاقاً انهم  
يعانون من عقدة الازدواجية في  
اللغة . . .  
واذا قمنا الحديث على الادب فقد

وجدنا في تونس في القصة والشعر  
والبحوث المتنوعة انتاجاً غزيراً عريقاً  
يتراوح بين التقليد والحداثة مثل اي  
بلد عربي راق في الشرق .  
وجدنا في ميدان القصة مثلاً ناديا

متخصصاً بالقصة يجمع خبرة  
قصاصهم في دورات واجتماعات  
بمقارنتهم للقراءة والمناقشة وتبادل  
الرأي مما لا نجد له شبيهاً في اي بلد  
عربي اخر ، وتصدر عن «نادي

القصة» المذكورة مجلة دورية  
بمنوان «قصص» كما تصني دور  
الشعر عندهم الرسمية والخاصة  
بنشر المجموعات القصصية لاقام

التونسية الشابة والقديسة على  
السواء مضافاً لها بعض من ام  
اعمال القاصيين العرب المعروفين  
هناك تعرفوا - على سبيل المثال -

على سبيل الحصر - الى قصاصين  
ممتازين قما من جميع الاجيال مثل  
محمد العروسي الحوي ومصطفى  
الفارسي وحسن نصر ومحمد صالح

الجباري وسهير العيادي وغيرهم  
كثيرون من الجنسين رجالاً ونساء  
شيوخاً وشاباتاً ، وما يلتفت القارئ  
حقاً شيوخ هذا التشاؤم في اوساط

المرأة التونسية حيث يمكن القول  
ان الادب النسائي التونسي في ميدان  
القصة والشعر هو من اكثر الادب  
النسائي العربية حيوية وجودة

ونشاطاً .  
ولي الشعر استمنا وقرأنا كثيراً من  
الشعراء الذين يثقلون جميع تقاليد  
الشعر المعروفة من أقصى التقليد

المحافظة الى أقصى الحداثة  
والمتطرفة واصفينا الى نقاش جماعي  
قراءهم الفخيرة تناقش مشكلة  
التقديم والجديد في الشعر العربي ما

يندر حدوثه في كثير من البلاد  
العربية التي تعتبر رائدة في هذا  
المضمار .

ان روح شاعرهم المعبري الذي  
مات في ريسان خياشيه روح اي  
القاسم الشابي ما تزال تشيع عبر  
الاجيال المتلاحقة وتبث فيهم نوعاً

من الاعتزاز الذي يدفعهم جميعاً الى  
ان يكونوا اهل باسم الشابي الذي  
يعد مغفرة تونسية ، بقدر ما هو  
مغفرة من مغاير الشعر العربي

الحاضر كله .  
قد دعا الداعي فليينا سراجاً  
ذعر الخضم لاجماع  
جمع الامال من خلف فلم

خدع العالم من عدو انه  
فلا الارض ادعاء وانفعا  
فاذا اسرائيل في مفهومه

واثنا اليوم لدى دولة تحمي ولا تقصر باع  
اين ما قد زلوا من منعة  
سنعوها واوعوها دولة

ونري العالم انا  
فولينا اليوم كي تجلو القناع  
ابدا لا تترك الحق مضاع

يا فلسطين وها نحن على  
ارضك اليوم حياة لن ناعا  
دعوة العرب استطلت مغفرا

اننا اليوم منار للحمي  
والبطولات ترى فينا الشعا  
ايها العائد بشراك فينا

عاد صهيون لدى الحرب شجاعا  
فاحمل الرشاش وهجم واثنا  
فخطاك اليوم لا تخشى انقطاع  
فاعقد العزم على الموت فقد

او شك الاضاء ان بيتنا انقطاع

لم تكن تونس خضراء فحسب بل  
كانت ذات الف لون ولون . ولقد  
حرصت منذ ولدت الوفود العربية  
ارض الطائر حتى مغادرتها البلاد ان  
تجمل من اقامتها نعمة كاملة للعقل

والقلب والعين والاذن . ولماذا لا  
اقول البطن ايضا . . . ولعل هذا  
هو السبب في ان المؤثر اخذ طابعا  
سياحيا اكثر منه مؤثراً الادب

والفكر ، ولا يمكن في هذا المجال ان  
يلام اشقاؤنا التونسيون على هذه  
الرغبة فلقد كان بلدهم اول قطر  
مغربي يفتح ذراعيه واسعتين لمناق  
هذا العدد الكبير من رجال الادب

والفكر على ارضه كي تجسد - ولو  
بشكل عاطفي - الوحدة العربية  
التي ظل المغرب العربي ردا طويلا  
من الزمان بعيداً عنها .

كان التونسيون يشعرون بجهلنا  
ايامهم - وكنا نجعلهم فعلاً ولكنهم  
بالمقابل لم يكونوا يجهلوننا -

ولهذا السبب فتحوا بلادهم وصدرهم  
وقلوبهم على صبراعها وقالوا لنا :  
ادخلوا على الربح والسمة ، فلقد  
لقيمتم اهلاً ووطنتم سهلاً ولقد دخلنا

فعلنا بهذه الروح ، واحسبنا حقاً اننا  
كنا دائماً بين الامل وفوق السهل .  
وهكذا لم يقتصر امر الاقامة على

العاصمة وحدها بل رحلنا لتجول  
شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً ، من  
العاصمة الى المستنير ، الى بنزرت ،  
الى المهدية ، الى القيروان ، الى

سوسة ، الى الحمامات ، وفي كل  
مكان كانت تأسرنا روح السباحة  
والمودة التي تميز بها اهل تونس ،  
ومعالم التقدم الاجتماعي والسياسي

السياسي الذي يجعل البلاد الى جنة  
نظيفة عصية . الا ان كل هذا على  
طرافته حديثاً اخر ليس مكانه هنا ما

سما في صدح الحديث عن الادب  
وحده ، ان الاكثر اثرة من كل هذا  
هو ما تركته طبيعة البلاد الجغرافية  
والاجتماعية على فكرها وادبها ،

ففي هذا البلد يمزج باعتدال واضح  
بين الشرق والغرب ، بين التقاليد  
العربية والاسلامية والروح المشرقية  
عامة ، وبين المصادات الغربية

الاصيلة وروح التقدم الحديث الذي  
يحب عليه من قرب - ساعة واحدة  
بالطائرة بين تونس وروما - وجدنا

الثقافة العربية بكل اتواعها  
التقليدية العربية ، والمعاصرة  
المتعددة ، والمعاصرة المتطرفة في  
الحداثة تضرب جذورها واغصانها في

كل اتجاه حتى يصعب القول ان  
الثقافة الفرنسية قد غطت على  
اللسان والفكر بل ربما الاصح القول  
انها لم تمنع شيئاً سوى انها امدت

هذه الشجرة العريقة بنسخ جديد لم

- وكيف استسلمت ؟  
- لم استسلم ، انتهت ذخيرتي  
- ألم تسمع بنداءات الجيش ؟

- كان ذلك حين غرز الباص  
- واحكم الطوق حولنا  
- إذا لماذا لم تسلم نفسك ؟

- اننا لا نثق بنداءاتكم ، فما أنا  
- بين يديك ، هل نفذت شيئاً منها  
- ولماذا لم تهرب ؟

- حاولت ذلك ، لكن نزل الدم  
- لم يساعدني  
- لقد وجدناك بعيداً عن الباص  
- على أحد المقاعد ، كيف تم ذلك ؟

- هذا ما لا اعرفه  
- ولكنك لم تقل أين تدرت ؟  
- في الجزائر  
- في العراق  
- في سوريا  
- في ليبيا  
- في تونس  
- في مصر  
- في العراق  
- في ليبيا  
- في تونس  
- في مصر

- لا بد أنك تدرت في ألمانيا ،  
- بالعين ، كينا ، روسيا  
- في ليبيا  
- في تونس  
- في مصر  
- في العراق  
- في ليبيا  
- في تونس  
- في مصر

- لا بد أنك تدرت في ألمانيا ،  
- بالعين ، كينا ، روسيا  
- في ليبيا  
- في تونس  
- في مصر  
- في العراق  
- في ليبيا  
- في تونس  
- في مصر

- لا بد أنك تدرت في ألمانيا ،  
- بالعين ، كينا ، روسيا  
- في ليبيا  
- في تونس  
- في مصر  
- في العراق  
- في ليبيا  
- في تونس  
- في مصر

- لا بد أنك تدرت في ألمانيا ،  
- بالعين ، كينا ، روسيا  
- في ليبيا  
- في تونس  
- في مصر  
- في العراق  
- في ليبيا  
- في تونس  
- في مصر

- لا بد أنك تدرت في ألمانيا ،  
- بالعين ، كينا ، روسيا  
- في ليبيا  
- في تونس  
- في مصر  
- في العراق  
- في ليبيا  
- في تونس  
- في مصر

- لا بد أنك تدرت في ألمانيا ،  
- بالعين ، كينا ، روسيا  
- في ليبيا  
- في تونس  
- في مصر  
- في العراق  
- في ليبيا  
- في تونس  
- في مصر

- لا بد أنك تدرت في ألمانيا ،  
- بالعين ، كينا ، روسيا  
- في ليبيا  
- في تونس  
- في مصر  
- في العراق  
- في ليبيا  
- في تونس  
- في مصر

- لا بد أنك تدرت في ألمانيا ،  
- بالعين ، كينا ، روسيا  
- في ليبيا  
- في تونس  
- في مصر  
- في العراق  
- في ليبيا  
- في تونس  
- في مصر

- لا بد أنك تدرت في ألمانيا ،  
- بالعين ، كينا ، روسيا  
- في ليبيا  
- في تونس  
- في مصر  
- في العراق  
- في ليبيا  
- في تونس  
- في مصر

- لا بد أنك تدرت في ألمانيا ،  
- بالعين ، كينا ، روسيا  
- في ليبيا  
- في تونس  
- في مصر  
- في العراق  
- في ليبيا  
- في تونس  
- في مصر

- لا بد أنك تدرت في ألمانيا ،  
- بالعين ، كينا ، روسيا  
- في ليبيا  
- في تونس  
- في مصر  
- في العراق  
- في ليبيا  
- في تونس  
- في مصر

- لا بد أنك تدرت في ألمانيا ،  
- بالعين ، كينا ، روسيا  
- في ليبيا  
- في تونس  
- في مصر  
- في العراق  
- في ليبيا  
- في تونس  
- في مصر

- لا بد أنك تدرت في ألمانيا ،  
- بالعين ، كينا ، روسيا  
- في ليبيا  
- في تونس  
- في مصر  
- في العراق  
- في ليبيا  
- في تونس  
- في مصر

- لا بد أنك تدرت في ألمانيا ،  
- بالعين ، كينا ، روسيا  
- في ليبيا  
- في تونس  
- في مصر  
- في العراق  
- في ليبيا  
- في تونس  
- في مصر

- لا بد أنك تدرت في ألمانيا ،  
- بالعين ، كينا ، روسيا  
- في ليبيا  
- في تونس  
- في مصر  
- في العراق  
- في ليبيا  
- في تونس  
- في مصر

- لا بد أنك تدرت في ألمانيا ،  
- بالعين ، كينا ، روسيا  
- في ليبيا  
- في تونس  
- في مصر  
- في العراق  
- في ليبيا  
- في تونس  
- في مصر

- لا بد أنك تدرت في ألمانيا ،  
- بالعين ، كينا ، روسيا  
- في ليبيا  
- في تونس  
- في مصر  
- في العراق  
- في ليبيا  
- في تونس  
- في مصر

- لا بد أنك تدرت في ألمانيا ،  
- بالعين ، كينا ، روسيا  
- في ليبيا  
- في تونس  
- في مصر  
- في العراق  
- في ليبيا  
- في تونس  
- في مصر

- لا بد أنك تدرت في ألمانيا ،  
- بالعين ، كينا ، روسيا  
- في ليبيا  
- في تونس  
- في مصر  
- في العراق  
- في ليبيا  
- في تونس  
- في مصر

وتركت وطني  
- وماذا كنت تعمل ؟  
- صانعاً .

- حل هذا كل الحوار ! الذي  
- جرى يا فياض ؟  
- لا . . . فقد قال آخر : خطيبي  
- بانتظاري . وثالث ورايح  
- وماذا قالت لهم

- قالت كفوا عن الضجيج ، لا  
- خطر عليكم من ناحيتنا ، المسألة  
- مرهونة بقيادتك .

- حين قالت ذلك صق ضابط  
- بتياب مدنية من بين الركاب  
- وقال  
- إن قيادتنا تضحي بنا دوماً  
- . . .

- واشتد القصف ، طائرات  
- الهليكوبتر ، وبوابات الباتون  
- وثلاث الجنود ، والمظليون ،  
- ومشاة البحرية . . . الكل يقصف ،  
- ولم تعد السيارات المدنية تمر  
- وقال أحد الركاب لزميله : إنهم

- لم يعلمونا القتال داخل الحافلة ،  
- فرد عليه الآخر : اسكت ايها  
- الجبل ، والقتال داخل الحافلة  
- والاسواق . . . وداخل التلجعات  
- وحيات البرقعات . . . كان على  
- أمك أن لا تلدك

- إذا نجونا سأغادر هذه البلاد  
- لجنهية فوراً . . .  
- إنك لن تتجو . . . هؤلاء  
- يريدون الإخراج عن رفاقهم ، وهو  
- أمر لن يحصلوا عليه ، ما عليك  
- سوى الصلاة على نفسك

- ولم كانت سرعة الحافلة  
- لم أكن بجانب السائق  
- بتدقيق ؟  
- أكثر من مائة كيلو متر  
- هل قتل منكم أحد ؟  
- استشهد معظمنا ، أبو صطيف ،  
- أسامة ، حسين ، نادية وظلت  
- دلال ترمي من جميع شيايبك  
- الحافلة ، وتحرك من شباك إلى  
- آخر ورشاشها لا يتوقف عن العمل  
- لقد أعطينم خمس دبابات

- وحماة لمن الذي فعل ذلك ؟  
- دلال أصابت الهليكوبتر ، وأنا  
- أعطيت دبابه وكذلك الآخرين  
- هل تحدد هؤلاء الآخرين ؟  
- لم نكن في نزعة ، حتى  
- يمكنني ذلك  
- ومتى جرح ؟  
- قبل أن تفرز عجلات الحافلة  
- بدقة

- ولكنك بقيت تطلق الرصاص رغم  
- إصابة كتفك  
- وهل تريد مني السكوت بينما  
- رصاصكم ينهمر علينا غزيراً ؟

- وما الذي جرى في الحافة بعد  
- أن نقلتم إليها ركاب الأخرى  
- . . . ربطنا الجميع بالحبال ،  
- ووزعنا عليهم السكاير ، أعادت  
- القاذبة علينا بعض التفاصيل  
- التي نعرفها : ممنوع الرماية على  
- غير العسكريين أو المشتبه بهم ،  
- وأن يكون التصويب جيداً ، وأن لا  
- نرمي عن بعد وأن ندافع عن  
- رهاقتنا حتى اللحظة الأخيرة .  
- وماذا بعد ؟  
- اتجه الباص نحو تل أبيب ،  
- « وتمتس » كل واحد منا بمكان  
- والمسجلة ؟  
- كانت تقوم بواجبها  
- والقائدة أين « تمترست » ؟  
- في مقدمة الباص  
- هل كانت طوال الوقت هناك  
- لا . . . إنما كانت بين الفترة  
- والفترة تتفقد الركاب الذين كانوا  
- طبيين  
- وهل جرى حوار بينكم وبين  
- رهاقتكم  
- طبعاً  
- كيف ؟  
- لقد قال لها أحدهم أنا شو  
- ذنبي ، تركت زوجتي وأولادي ،  
- فاستوقفتها لهجته العربية  
- وسألته :  
- أين تعلمت العربية ؟  
- في الجيش  
- إذن ما ذنب الذين جثتهم  
- تعلم لغتهم وتقتلهم  
- لقد صوروا لي في النسا ، ان  
- الأمور هنا على ما يرام فصدمت

### بقلم : سهيل الخالدي

وجاءا بمضخة وصمروا أنبوبها  
المطاطي في فم وجيه وأخذ الجندي  
يضغط المضخة ويطن الأسير ينتفخ  
حتى خرج الصابون من فمه ثم  
وقف أحد الجنود فوق بطن  
الجسد الذي بدأ الماء يتدفق من  
كل ثقب فيه .

- ربما ينفع غسل المعدة في حل  
- عقدة لسانك  
- . . . . .

- أجب على أسلتي المحددة ،  
- ونزاع من العذاب . اسم  
- قائدك الحقيقي . وبعض  
- المعلومات عن قاعدتك . ولا  
- شيء غير ذلك  
- . . . . .

- إنك غير مهتم بحياتك اليوم  
- . . . . .

- أعد إليه صوته . قال الجنرال  
- لأحد الجنود الذي تناول كايوا  
- كهرياناً وألقه على روك وجيه  
- فأخذ اللحم يحمر ثم ينتفخ  
- ويتساقط والأسير يصبح بأعلى  
- صوته

- ها قد عاد صوتك . قال  
- الجنرال ساخراً وفشقات اللحم  
- يتطاير  
- . . . . .

- هياك تمرين أفضل . . . أعتقد  
- أنه سينفعك  
- وبسرعة أحضر الجنود زاويتين  
- حديثتين بعند بينهما قضيب  
- مبروم بقطر ثلاث بوصات . ووطوا  
- وجيها في هذا القضيب الذي دار  
- ذلك من الأنور الهامة  
- ثم ينتقل الكتاب إلى اهتمامات  
- المؤتمرات والخطبات الدراسية وغير  
- ذلك من الأمور الهامة  
- وزارة التربية بتطوير الخدمات  
- المكتبية ، فقد قامت بتفويض العديد  
- من الأمور التي تدعم هذه الفكرة ،  
- ثم يناقش المؤلفان بنشاطات  
- المكتبات العامة كالمعارض  
- والمحاضرات والدورات التي ساهمت  
- فيها المكتبات العامة وكذلك بالنسبة  
- إلى برامج المسابقات المختلفة  
- والأفلام الثقافية والمالية في  
- المكتبات .  
- . . . . .

- وقد خصص جزء من الكتاب  
- لاختلافات من أقوال الصحافة  
- المحلية عن النهضة المكتبية في  
- الكويت ، ثم عرض وتحليل لمادة  
- دراسات وأبحاث وتقارير أعدتها  
- إدارة المكتبات .  
- . . . . .

- وفي نهاية الكتاب أضيفت عدة ملاحق  
- تضم العديد من الجداول  
- والاصناف الخاصة بمنتجات الأمور  
- المكتبية والإدارية .  
- وكلمة حق تقال ان الكتاب ثروة  
- هامة وإنجاز رائع في عالم المكتبات  
- وتطورها في الكويت .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- قلت لك إن الصمت كالحديث  
- في السياسة لا يفيدك  
- . . . . .

- إن لم تتكلم سأطعمك للكلاب  
- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

عاد جنرال التحقيق إلى غرفة  
التعذيب ، وقد صفت أمامه على  
الطاولة أدوات تعذيب جديدة .  
وعلى كرسي صغير جلس وجيه  
تندلي يده اليسرى مشلولاً .  
بينما لا يبين من أسنانه الا ناب  
واحد والشيطان شلوه وجدعون  
كما دنتها إلى جانب الجنرال  
يسجلان كل كلمة ودفقة التعذيب  
يتوزع جنودها على أركان  
الغرفة .

- أين ذراعك اليمنى يا وجيه  
؟! سأل الجنرال وهو يحاول أن  
يرسم علامات البراءة على وجهه  
فجاءه ملا معنى  
- لا أدري  
- كيف لا تدري . . . ليست  
- ذراعتي ؟  
- لقد أخذها ؟  
- من ؟  
- زميلك  
- لا بد أنك لم تجبه على أسئلته  
- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

## كتاب الأسبوع تطور المكتبات المدرسية والمكتبات العامة في الكويت

صدر مؤخراً كتاب جديد يعد الأول  
من نوعه في المكتبة الكويتية ،  
الكتاب هو « تطور المكتبات  
المدرسية والمكتبات العامة في  
الكويت » تأليف الأستاذ عبد العزيز  
علي حسن التمار والأستاذ ممدوح  
خليل العباسي يناقش الكتاب العديد  
من الأمور المكتبية في الكويت فهو  
يعد مرجعاً للباحثين عن نشأة  
المكتبات في الكويت ويبدأ أول مكتبة  
كويتية وكيفية تنظيم أول مكتبة  
أهلية ، مكانها والأحداث التاريخية  
للك الفترة .

ويتحدث الكتاب عن أول أمين مكتبة  
للمعارف العامة عام ١٩٦٣ ، وهو  
الأمير محمد حمد صالح حيث استمر في  
خدمة المكتبة زهاء أربعة وثلاثين  
عاماً ، وفي عام ١٩٥٢ افتتح الفرع  
الأول للمكتبة في محطة البريد  
السابق .

ثم ينتقل الكتاب إلى الحديث عن  
المكتبات المدرسية فيبين تطور  
الحركة المكتبية في المدارس على  
مختلف المراحل التعليمية ، ويحدد  
عدد هذه المكتبات وعدد العاملين  
فيها .

ويناقش الكتاب موضوع إدارة  
المكتبات ونشاطاتها واختصاصاتها  
ونشاطاتها المختلفة من أجل تطوير  
خدمات المكتبات والتوثيق والارتفاع  
بمستوى أدائها في المكتبات العامة  
والمدرسة والمتخصصة ومتابعة كل ما  
يستجد في عالم تجهيز المكتبات

والإشراف على اختيار الكتب  
والدوريات الخاصة ومتابعة كل ما  
يشر من مواد مطبوعة ووضع النظم  
والقواعد الخاصة بسير العمل في  
المكتبات .

ووضع البرامج الثقافية والاشتراك في  
المؤتمرات والخطبات الدراسية وغير  
ذلك من الأمور الهامة  
ثم ينتقل الكتاب إلى اهتمامات  
وزارة التربية بتطوير الخدمات  
المكتبية ، فقد قامت بتفويض العديد  
من الأمور التي تدعم هذه الفكرة ،  
ثم يناقش المؤلفان بنشاطات  
المكتبات العامة كالمعارض  
والمحاضرات والدورات التي ساهمت  
فيها المكتبات العامة وكذلك بالنسبة  
إلى برامج المسابقات المختلفة  
والأفلام الثقافية والمالية في  
المكتبات .  
- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

- . . . . .

عندما كنت تدرت في ألمانيا ،  
بالعين ، كينا ، روسيا  
في ليبيا  
في تونس  
في مصر  
في العراق  
في ليبيا  
في تونس  
في مصر

عندما كنت تدرت في ألمانيا ،  
بالعين ، كينا ، روسيا  
في ليبيا  
في تونس  
في مصر  
في العراق  
في ليبيا  
في تونس  
في مصر

عندما كنت تدرت في ألمانيا ،  
بالعين ، كينا ، روسيا  
في ليبيا  
في تونس  
في مصر  
في العراق  
في ليبيا  
في تونس  
في مصر

عندما كنت تدرت في ألمانيا ،  
بالعين ، كينا ، روسيا  
في ليبيا  
في تونس  
في مصر  
في العراق  
في ليبيا  
في تونس  
في مصر

عندما كنت تدرت في ألمانيا ،  
بالعين ، كينا ، روسيا  
في ليبيا  
في تونس  
في مصر  
في العراق  
في ليبيا  
في تونس  
في مصر

عندما كنت تدرت في ألمانيا ،  
بالعين ، كينا ، روسيا  
في ليبيا  
في تونس  
في



# البحوث في أشجار الجراثيم

«العصر الجليدي» قد يكون قد فجره النظام الشمسي باجتماعه عبر غيمة من الغبار والغاز المرتبطة بأحدى مجراتنا . وما يزال العلماء يتعرفون على علاقات وثيقة تقوم بيننا وبين المجرات .. فعلماء فيزياء الفضاء يدرسون التركيب الكيماوي للكواكب ، ويدرس علماء البيولوجيا التركيب الكيماوي لأجسادنا فاكشفوا ان اجسادنا مصنوعة من نفس اجزاء العناصر الموجودة في المجرات . وهكذا فان قصة المجرات بدأت تكشف عن نفسها عبر الاجهزة الفلكية الحديثة .

وفيما يتعلق بالكواكب التي كان يراقبها «ساندج» في سماء اريزونا فهو يقدر روعتها الا ان نجوم «الطريق الحليبي» هذه لا تتأثر باهتمامها لانها قريبة من الارض وتكاد تكون «جيراننا» بل يهتم علماء الفضاء بالبحث عما وراء هذه الكواكب ، من المجرات الاخرى .

واليوم يكتشف علماء الفلك ان المجرات اكثر غرابية مما كانوا يتوقعون . واصبحوا يعرفون ان المجرات الكبيرة تتلعب المجرات الصغيرة ، وان المجرات تصطدم فيما بينها ، وبعضها ينفجر ، والبعض الاخر يتراقص ساجيا معه ملايين الكواكب .



هذه التحولات تعطي صورة واضحة للكون وهو في تطوره . ومن هنا بدأ يظهر كائننا مرتبطون بمحيطاتنا الكونية . ويقترح عدد من الفلكيين البريطانيين ان

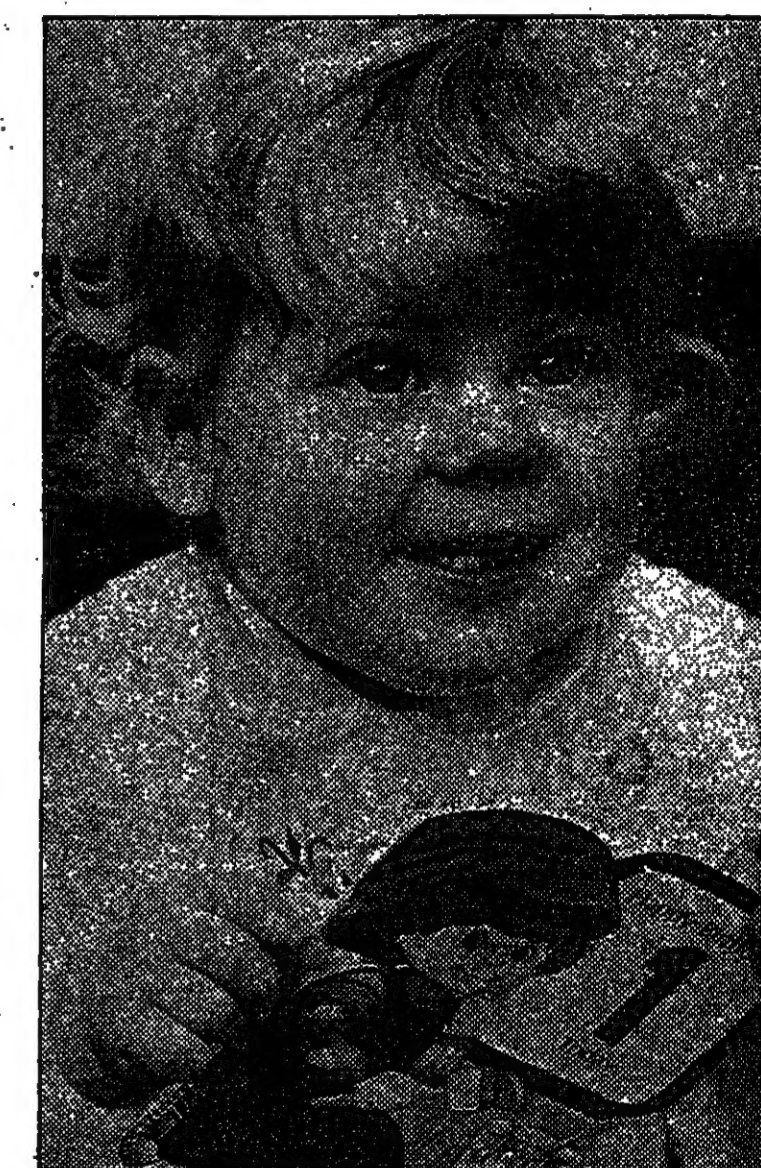
كان الفلكي الأمريكي «الن ساندج» يعرض عددا من الصور على التلسكوب ، ويتحدث عن المجرات ، كانت ليلة غير مقمرة . وهو عادة يجري ابحاثه الفضائية في مثل هذه الظروف ويتابع اضاء الكواكب التي تسافر في الفضاء ولا يمكن تسجيلها الا ساعة الظلام .



## ورعام على مولد أول طفلة انبوب في العالم

احتفل بعيد ميلاد طفلة الانبوب الاولى في العالم لويس براون . وبالنسبة الى والديها جون ولينزي فان هذا اليوم يعتبر حدثا هائلا في حياة هذه الطفلة التي خشي في يوم من الايام ان لا تأتي مطلقا . وقد كان عاها الاول عاميا حائلا اذ انها دارت حول العالم ، فقد زارت كلا من كندا واليابان والولايات المتحدة .

وقد انتهت بطاقات التهنئة عليها من جميع انحاء العالم متمنية لها ارق التبريات وكذلك الهدايا الثمينة ، وقد انتقلت اسرتها مؤخرا الى بيت حديث بلغ ثمنه ٢٠ الف جنيه وهو يقع في وايت تشيرس قرب برستول ، وقد زود المنزل ببركة سياحة من اجل الطفلة لويس .



غرف معزولة الصوت  
تقلل الصوت  
بـ ٢٢ ديسيبل

غرف معزولة الصوت  
تقلل الصوت  
بـ ٢٢ ديسيبل

غرف معزولة الصوت  
تقلل الصوت  
بـ ٢٢ ديسيبل

أول أم تعيش  
بكليتين صناعيتين  
وتجرب ثلاثة توأمن

أول أم تعيش  
بكليتين صناعيتين  
وتجرب ثلاثة توأمن

أول أم تعيش  
بكليتين صناعيتين  
وتجرب ثلاثة توأمن



هكذا منه لأصل



# والله اعلم

## اعداد فلكي الملحق

### بختك

( العمل ) لا تكن غصبيا متعسر كل شيء .  
( الثور ) نجاح في الدابة والعمل .  
( الجوزاء ) خطبة ونجاح وسعادة عائلية .  
( السرطان ) الاطمئنان عن صديق .  
( الاسد ) مرض . يشي ويأتي من السفر .  
( العذراء ) بعض الامور العشرة نتاج الى صبر .  
( الميزان ) شراء بعض الاشياء الجديدة .  
( العقرب ) سعادة في محيط العائلة .  
( القوس ) تحمل اعباء العمل واجب ويلي .  
( الجدي ) خير مسامر بعضو بالسلمة .  
( الدلو ) لقاء مع عزيز طال غياب .  
( الحوت ) قلب حزين . وقلق غاطفي بزل .

### ماذا تقول النجوم

مواليد هذا الاسوع اناس سعداء بالطمينة ، يعيشون دائما عن الحياة المستقرة العاطفية ، يميلون الى النماذج وخاصة فيما يتعلق بالحياة الاجتماعية ، اغلب مواليد هذه الفترة يتزوجون اكثر من مرة ، ولا يصادفون ازواجا مخلصين .

### انت تحلم ونحن نفسر

● احمد جميل  
● حملت اني اقبال اخت خطيتي .  
● تقابل فلما اخت خطيتك كي تتوسط في حل المشاكل التي بينك وبينها .  
● نور الهدى  
● حملت اني اصلي في العراق عند قبر الحسن والحسين .  
● تكون في مصلحتك بجانب زيادة الخير والبركة لك ولذريتك .  
● سعاد حسني - حولي  
● حملت اني امسك شمعة كبيرة مشتملة .  
● الزواج يتم قريبا وبصورة حسنة .  
● سعاد الرخص  
● حملت اني اصبت بمقلة كبيرة .  
● تمسحين في الخيال العاطفي .  
● ولن تستقري الا بعد اتمام الزواج .  
● فيروز - لبنان  
● حملت ان لما دخل بيتنا وحطم خزانتي .  
● تزوجين بسرعة وبصورة مفاجئة ، مبروك .

### وكذب النجوم

● خرافة الطالع ، الكذب ، الخدع .  
● هبة منتشرة في النايان .  
● وبما تكون « عرابي » هذه الهبة عرف للاستقبال والكبرياء ، هناك نجومون ينتسبون في السوراع والازقة ويعملون عادة في الليل .  
● بعض الشركات اليابانية تصر على ان يكون لها عدد من النجوم في قاعة الموظفين الذين يتقدمون للعمل لديها .  
● واذا ما اكتسب المحرم ان يستقبل طالب العمل شيء يرفض طوله !  
● هناك في اليابان مائة الف من المحرمين ، ولهم ثقافة خاصة بهم شبر شؤنيهم . وكل من يخلف اليابانيين بما يروونه لربائهم !!

## الخطوط والطالع

● الامور العاطفية في تقدم ، بعض المشاكل تأتي بسبب تدخل الاهل في الشؤون الخاصة .  
● العنكبوت الذهبي .  
● نجاح في الدراسة ، اهتمام بالمواد العلمية اسمع نصائح والوالدين ، ابشر باختيار اتيه .  
● الحبر الاحمر .  
● تحتاج الى الدقة في تحديد مستقبلك ، اترك العناد في قضاء مصالحك .



الامور العاطفية في تقدم

● ابو صلاح - حولي .  
● الايام القادمة اتيه بالخير والبركة .  
● مروة - الفروانية .  
● سعادة مع من تحب ، نصائح الاهل هامة في ادخال السرور اليك ، ابشر بالخير .  
● غرام - حولي .  
● بعض العناد يسبب مشاكل في العمل ، قلق عائلي ، سعادة مع ذلك قادمة .  
● ام العذراء - حولي .  
● نجاح في تخطيط المستقبل ، يلزم الجهد في معالجة الامور وخاصة العائلية .  
● ريم العلمي - دمشق .  
● اعتماد على الله في تسيير الامور ، مشاكل تنتهي وعلاج ياتي بالشفاء السريع .  
● ابو جعفر - النقرة .  
● الايام القادمة فيها الخير والبركة ، توكل على الله ، السعادة لن تأتي الا بالصبر الكبير .  
● بعيد عنك - مقابل مسجد الرومي .  
● بعض المشاكل العاطفية تنتهي نهاية سعيدة .  
● خطوبة وزواج ، ترقب السعادة .  
● نجلاء فتحي - النقرة .  
● قلق عاطفي يزول ببطء شديد والسبب العناد المستمر في معالجة الامور العاطفية .  
● ابو سرور - المدينة الجامعية .  
● الدراسة ستكون اهم شيء في حياتك ، نصائح الاهل هامة لمستقبلك .  
● ابن التيل .  
● انت تبحث عن عمل جيد سيكون فيه الامل الجديد ، زيادة في الدخل واستقرار في السكن .  
● كريم - ر - ج الفروانية .  
● انتظر خيرا يسعدك في رسالة تأتي من بعيد ، تسع بخطوبة او زواج .  
● لال - سوق الدجيج .  
● بعض المشروعات تكون رابحة ، زيادة في الدخل وسعادة بين العائلة .  
● برج الكويت .  
● قلق يزول ببطء ومع ذلك تشعر بالسعادة وسط الاهل والاحباب ، ابشر بالامل .  
● المناخلة السورية - النقرة .

### الكوبون

إذا أردت أن تعرف شيئاً عن ماضيك ومستقبلك أو تعرف حظك وطالعك أو تفسر أحلامك فاملأ هذا الكوبون وأرسله إلى فلكي الملحق على العنوان التالي ص ب ٦٩٥ ملحق الراي العام - فلكي الملحق .  
الاسم : \_\_\_\_\_  
الاسم المستعار : \_\_\_\_\_  
تاريخ الميلاد : \_\_\_\_\_



## البيت التي كان لديها من شيء تخمنا

وقد اثار استمزاز جاكين انتشار الاخبار التي كانت تقن انها اخبار شخصية لا يعرفها احد والتي كانت تتعلق بعلاقة زوجها جون كيندي بالعديد من الفتيات ، وقد اثار انتشار هذه الاخبار التي تشير الى ان زوجها لم يكن مخلصا لها .  
وقد سبت جاكين مدمة عنيفة للعالم المحترم عندما اعلنت عن زواجها من المليونير اليوناني اونايس .  
وكانت اخبارها دائما تشكل مادة صحافية غزيرة لصحف ومجلات العالم وما تزال .  
وقد عانت بعد موت زوجها الثاني العديد من المشاكل التي تتعلق بميراثها منه ، وعانت ايضا من ترويض ابنتها المشاكسة المعيدة كارولين .  
وكانت هذه الخسائر عاما بالنسبة الى جاكين اونايس رحلة طويلة عبر بحر مليء بالصخور العاطفية .  
ولربما الان تعيش في بحر هادي .



## دراجة عاتلية

« ادويت غارد » زوج له ذكاه وجهه الكبير لزوجته واطفاله .  
وليرجم هذا الحب صنع لاسرته الصغيرة هذه الدراجة التي تستعملها الاسرة في نزهاتها .  
لكل فرد مكانه الخاص به .  
لانهمما الكبير « فيكولاس » ٣ سنوات مقعد خلفي وللصغير « تيوتي » (A) اشهر مسر « مقطورة » تجرها الدراجة .



## انت قصير؟ اذن أنت لاتصلح للعمل

الناس الذين يعانون من قصر في الطول يشعرون دائما انهم لا يصلحون للعمل !  
واشار احد اصحاب العمل الى رجل الطول يشعرون دائما انهم لا يصلحون للعمل !  
واستادا الى دراسة اجريت في امريكا اظهرت ان هذا صحيح .  
فالمشكلة ان يكون طول الانسان خمسة اقدام فهذا قد يؤثر في فرص العمل المتاحة امامه .  
وتكشف الدراسة ان ٥٠ بالمائة من الموظفين الاميركيين قد يكونون غير صالحين لانهم تحت النسبة المطلوبة للطول .  
وتشير مجلة « نيوز اند ورلد ريبورت » التي دعت لاجراء هذه الدراسة الى ان هناك قوانين للعمل ضد التمييز بسبب العرق والجنس ولكن ليست هناك قوانين ضد عدم توظيف الناس بسبب اطوالهم وجوهم .  
وتكشف الدراسة ان اصحاب العمل يقولون دائما : انهم يريدون افراد الذين تكون اطوالهم ستة اقدام ، هذا لان الرجال ذوي القامات المديدة يصلحون للعمل ، حسب اعتقادهم .



## عزيزي القارئ هل لديك الحل؟؟

اعداد ماجدة  
يكمل معك مشوار الحياة والمستقبل ويسعد معك جزءا من هذا الدين لذلك الرجل الفاضل ( زوج المرحومة اختك ) ،  
اخوك المخلص حسن المصري - مدرس - الجارية



وصلتنا رسائل عديدة من القراء الكرام يحاولون فيها تقديم الحل الامثل لاخت فاطمة - ١ - ع من الجارية التي خشيت على نفسها من ارملة شقيقها الذي يعيلها ، وقد اخترنا من بين تلك الرسائل رسالة الاخ حسن المصري من الجارية ايضا ، ونرجو ان تكون ذات فائدة للاخت فاطمة وفي الاتي نص الحل الذي قدمه الاخ حسن اولاً : زوج المرحومة اختك - كما تقولين - هو المتكسر بتعليك ، وهو طبيب الاخلاق ، وهو كريم المعاملة ، وثقت به كبيرة . فما الداعي للخوف طالما انك لم تري منه ما يدعو الى ذلك ، فاذا كان كلام صادقاً عن صفاته المذكورة سابقاً ، فليس هناك داعي من ان تطردى شيخ الخوف من نفسك ، وتهددي هذه الاوامر عن عقلك ، حتى يمر العام الوحيد الباقي على تخرجك من الجامعة .

ولتقت كل منكما الى مستقبله وحياته الخاصة . . . لذا عليك بالصلاة والصبر واللجوء الى الله سبحانه حتى تهدأ نفسك ويطمئن قلبك . . .

تانياً : اما اذا كنت تخشين على نفسك الفتنة والوقوع في المحذور ، ومتيقنة من ذلك تماماً - وانت ادري بحالك - فليس هناك الا رايان هما :  
١ - اما ان يشهر هو ببدى حرج هذا الوضع ، فيبادر الى الزواج منك - ان كنت راغبة - على اساس توافق الوضع المشترك بينكما ( فهو رجل ذو صفات حميدة وجميل وله فضل رعايتك وانت شابة جميلة وذات اخلاق فاضلة - كما ان الطفلة الصغيرة هي ابنته من جهة وابنة اختك المرحومة من جهة اخرى ، ولا تعرف غيرك اما وراعية - في الوقت الحاضر على الأقل - ) .  
ب - واما ان تتقني الى سكن خاص بالطالبات الجامعيات او سكن خاص بالانسانات - اذا سمحت ظروفك المالية - وتتركه هو يدير مستقبله ومستقبل ابنته لانه لن يبقى هكذا ارملة طوال العمر .  
ثالثاً : والحل الاخير الباقي من وجهة نظري - اذا لم تجد الحلول السابقة - هو ان تتزوجي رجلاً



# حكايات قتل لعيسى

مشرف مسهل الخالدي

دماؤهم مما يثراب أرض تل الفرس ولونت صخورها بالارجوان المقدس ... أما أنا فكلفت مع رجالي بحراسة الجسر فقد انتدب حراسة الاصليون لمهمة التحرير

التي لم تنجز لاسف كما كنا نشتهي فقد شلت جبهة سيناء هذه المرة أيضا وانكفات الاوية التي كانت مخصصة لها إلينا وبمساعدة استعمارية ضخمة أخذت بجيش نصرنا

★★★

بني ...  
لقد ثار بركان تل الفرس  
فجرته صخرة تشرين

فاعشى ويمض واشطن ولندن وبيون  
ولاهاي ونيريوي وايس ابابا وطهران  
وطوكيو

ولكن لم تسترد تل الفرس فقد استعدنا  
كرامتنا  
وأصبحتا منه أقرب

في تشرين بعثنا لإرادة العربية  
وتكلمت وانطلقت

تمزق مسيرة الديصورات  
وتعطل اندفاع العائنين بالزمن  
وان هم تكتلوا فأجضوا نصر تشرين

أو حاولوا وأد ولیده الحر اثبي  
فإن الرحم الذي رعى إرادة التصدي  
والنضال مازال صحيحا معالي والدم  
السوري الذي امتزج بالدم الفلسطيني

والكويتي والسعودي والعراقي والاردني  
والغربي مع تراب سفح تل الفرس ...

لن يضيع هدرا وسيسبق أبدا حافزا  
لاستعادة تل الفرس وكل تل وكل جبل  
اغشيت الخرافة الشريرة

جعلني أقدّر على سجال طامع السهرات

التي نشهدها اليوم لثرائث التي تذكرني  
بمباراة كرة السلة وثار الدبكة وعشبة  
ثورة البركان

فلا تفاعلت معي يا بني ؟  
وكلفت عن مشاعر الضياح ؟

لمباراة كرة سلة جرى خلالها هرج كبير وفي  
الليل أشعلوا تارا كبيرة وقصوا حولها  
وبدكوا وهزجوا

وقبيل الزلزال وصلت نافذة مدرعة تحمل  
ضابطا لا تنتمي أزيائهم إلى السري  
العسكري للجيش السوري ، أخذت باننا  
ورجالي نناول حل لغز أزيائهم وحضورهم  
مع كانوا كويتيا ومغريبا وسعوديا وعراقيا  
أحدى الدشم

وفي الظهيرة أعلنت حالة التأهب ...  
نقلت من ضابط إلى ضابط ومن جندي  
إلى جندي لما بأذن كانت الشمس  
ساطعة إلا أن سطوعها لم يلبث الأرض

كما كان يفعل قبل أيام فقد امتزجت  
نارها برطوبة الخريف فاعتدل الطقس  
الا ان حالة الاستقرار اشعلت الحمى فقط  
في العقول والاجساد

★★★

أجل يا بني تاجر البركان وكل البراكين  
من سفح جبل الشيخ وحتى مشارف  
وادي اليرموك لم يلفظ تل الفرس حمسه  
كماشلوك البراكين بل صبت فيه الحمم

بيني ...  
صياكف المواقف انطلقت معا تصدح نشيد  
النار عشتار الديابات برزت إلى السطح  
من ماربضا واتجهت نحو الغرب وهي  
تطلق قذائفها الرابعة

وامتلات السماء بالصقور ، سحابة خلف  
سحابة ، تنفض واحدة فتفرغ حمولتها من  
أدوات الدمار ، فلا تكاد تمضي حتى  
تنفض التالية ، والتهبت السماء والأرض  
حتى اتصل لهيب الأرض بلبهيب السماء

لم يبق منظر الكبر عيني قط وخاصة  
عندما أقبلت عشتار الحوامات تلقى  
فوق تل الفرس بمقاوير الجيش السوري  
وفدائي جيش التحرير الفلسطيني ون  
أنس فلن أنسى مشهد إحدى الحوامات

وهي تحترق ومن قلب اللهب كان الجنود  
يقذفون بأنفسهم واحدا إثر واحد بدون  
تدافع أو دعر أو فوضى ، إلى قلب المعركة  
والحوامة ثابتة وظلت ثابتة إلى أن لفظت

آخر مغوار ومن ثم هويت مع قائدهما  
بعيدا عن التل  
ولن أنسى أيضا ما أصاب الضباط العرب

الذين حضروا خصيصا لرصد المعركة  
ممثلين لكتائبهم المكلفة بدعم الهجوم ، فقد  
سقطت قذيفة ( هاون ) فسق موقعهم  
مباشرة فتناثرت أشلائهم وامتزجت

لنا من جوف التاريخ ويدات في الانتشار  
تحت أسماعنا وأبصارنا ورغم أنوفنا ...  
ويلغث تل الفرس

هل فكر أحد بأن سلاسل الامم البائدة قد  
تهتدي إلى هويتها فتبعث نفسها من قلب  
الماضي السحيق مطالبة بالارض التي نشأت  
عليها ممالكها ؟

هل فكر أولئك الذين أيدوا مقوله  
الميراثين بأن الهنود المحر قد يعيشون  
مقولاتهم وكذلك زوج استراليا فيلقون  
بغزاة أوروبا في المحيط ؟ ترى ماذا يكون  
موقفهم لو بعثت الديصورات التي كانت  
تعمر الأرض لتعود بالبشر إلى عصر  
الكهوف ؟

★★★

وانضم سكان منطقة تل الفرس إلى قوافل  
النازحين وعصمت إلى دمشق دون أن  
يبرح تل الفرس خيالي

★★★

كنت انا صعدت قمته طالعيني  
السفوح والوديان حتى الإغوار ، والتلال  
والجبال حتى الجليل الأعلى ، وطرفا من  
بحيرة طبريا كنت اتبينه عن يساري  
وجزءا من بحيرة الحولة - الأذعة  
بالكاماش تحت معاولهم - عن

يمني ...  
كان نظري دوما يتجه نحو الغرب ، تماما  
كمقول تلامذة مدرسة الرفيد - مدرسة  
المنطقة

صراعات الامم لم تعد تأبه للماضى  
وحسب فقد انطلقت تعبت بالزمن ماضيه  
ومستقبله ، فان قام الميراثيون اليوم  
بهمجهم المضادة باتجاه بابل عبر أوربوا  
وحثا وفينيقيا ، ومن ثم إلى برلين وروما  
وموسكو للثار من ( الفومين ) فان ملكة

( الانكا ) ستسترد الأمريكتين غدا  
وسيتعيد التراك البلقان وتقع  
اسكندانيا بأيدي الفينيقيين ولنسوت تعز  
الديصورات الأرض من جديد

★★★

وميكت بعض الوقت في دمشق إلى صدور  
قرار نقلي إلى قرية ( سري ) فسادت  
عيناى تتكلم بطلعت ولكنه أصبح الآن  
أبعد وأسفر وان ظل ملك التلال

سنة أعمار يا بني ضرورة وتل الفرس يشد  
ناظري ، أحيانا تحجبه الفومين فاشمر  
منطق لا يفرجة عني الا ظهوره ثانية  
عملاقا مهيبا ... وظلت خلالها الحسرة

تأكل قلبي لفقدته والحزن يهيم على  
مشاعري لفقدتي كرامتي بفقدته إلى أن  
جاء اليوم الذي انتشلتني من مستنقع  
اليأس

ففي يوم من طلائع الخريف تقلبوني مع  
عناصر مغربي - بدون ايضاح - إلى  
جسر الرقات فأصبحت من جديد قريبا  
من تل الفرس وضعونا في خيمة وطلوبنا منا  
أحاطها بصقوف من الحجارة

ماذا يفعل رجال الأمن بين الجنود ؟ هل  
يمهدون لتبادل الأدوار ؟ فيقول الجيش  
حفظ الأمن ؟ والشرطة الدفاع عن البلاد ؟  
تلك كانت تساؤلات رجالي أما أنا

فشعرت أنني على قارب قوسين أو أدنى  
من تحقيق أمنية السنوات الست ، وأن  
لم تبق في الجواية إشارة تبرر هذا الشعور  
فالجنود يقضون من الوقت في اللو أكثر  
مما يقضونه بالتدريب ، فعصر أسى وتبو

## بقلم نزار بهاء الدين

هل حزنت تلك الموجبات ذهن أي من  
البدو الكليل الذين يعيشون في خمس  
قرى وضع عشر بيتا من بيوت الشعر من  
حولها لتتحرف على أسرارها ؟ أو  
لاستشاد برأي العارفين في المدينة الم  
التي اعتاد كبارهم ارتيادها من حين إلى  
حين ؟ طبع لا ... لانهم مازالوا في بداية  
البداية من طريق الاستقرار والتحصن ،  
والحيلة منها لا تساري بالنسبة إلى كثرة  
بعد نظر ، قيمة عتبة تبغ رخيص وجبوعة  
لحرجها ...

هل حزنت ذهن أي من رجال الدرك  
الصحرين أو رؤسائهم الثلاثة الذين تواتروا  
على المخفر - من قبلي - منذ إنشائه ؟  
أيضا لا ... لان مشكلة الواحد منهم ما  
خرجت قط عن ابتداء الاساليب الكفيلة  
باحتفاظه برأيه التائه ليقدمه آخر الشهر  
إلى عائلته غير منقوص

تلك الكار حزنت ذهن معلم المدرسة  
الوحيد للمدرسة الوحيدة مدرسة الرفيد  
التي هي مدرسة المنطقة أيضا ، فهو  
الوحيد الذي فكر كثيرا بالمر وتاقشني  
فيه مزارا لم تلم شجاعته وعرض بعض  
تلك الأفكار على مدير المتحف الذي لم يجر  
الوضوح حقه من الامية فعاد المعلم يجر

أذيل الخيبة ...  
هل خطر لخي أن سلاسل أولئك الذين  
ينشئ الاطال قير موتاهم قد تبعث  
تاريخها وثقافتها لتطالب من ثم بقبل  
الفرس وما حوله ويكل حلية أو قطعة نقد  
عشر عليها أطلال المنطقة ؟

لايدهرشك كلامي يا بني ... فعلى مرعى  
البحر من قبة تل الفرس تحركت إحدى  
سلاسل أمة بائدة ، منذ مطلع القرن ،  
بزخم قوي في الاتجاه المضاد لجري  
الزمن ، ولئن لم يبعث أصحاب القبور  
المنبوذة في أرض تل الفرس فان أحقاد  
قوم معا صرنا لهم بعتوا أنفسهم وطلوا  
على تقويض ومعوقة منهم وانطلقوا في  
الأرض حتى بلغوا تل الفرس

★★★  
صحيح أن بعض خطواتهم كان خافيا  
ولكن الكثير منها كان معلنا ... ومع ذلك  
كانت ردود الفعل بائدة ومن انتبه كان  
صوته تذروه الرياح ويضيع في صخب  
الحياة المعتادة ... تماما كما أصاب  
صوت المعلم في المتحف

كيف لم يفكر أحد ، بالجدية المطلوبة تجاه  
المواقف المصرية ، بقوله تلك الشرائد  
البعثرة في طول الأرض وعرضها ، يتلوه  
كهناتها منذ بابل ومناهة سيناء ، ويؤصن  
بها قلوب عجائزها وكهولها وفتياتها وتعمل  
من أجلها عقول حكامها ... كيف لم

يفكر أحد بما تحمل ( تلك المقولة ) من  
أخطار رعبية ؟ اصغ إليها جيدا يا بني  
وأنتني ما أنا كانت تكشف عن  
عدوانيتها منذ الوهلة الأولى أم لا ... اصغ  
يا بني اصغ :

« كل موضع تدوسه أقدامكم لكم أعطيه  
كما كلمت موسى ، من البرية وليسان  
والنهر الكبير نهر الفرات ، أرض الحثين  
كلها وإلى البحر الكبير نحو مغرب  
الشمس يكون تخمكم ... »  
فكان جزءا خمول العقل استعباد الجسد  
فلقد انبعثت ارادة تلك الشرائد وبرزت

فلقد أرسلوني قائدا لمخفر المنطقة المحيطة  
به للإشراف مع عناصره الخمسة على  
أمنها بدأت معرفتي به مبررة ، لا رافق  
انتدائي إلى ذلك المخفر من مرارة النفس  
نجم يا بني !

أرسلوني إلى هناك  
فقد تخرجت من مدرسة الشرطة بتفوق ،  
وعينت في منطقة العاصمة جزاء تقوي ،  
وأدرت عدة مخافر في غوطة الفيحاء  
بنجاح ، وضعت سلم الترتيبات بسرعة  
قياسية بالنسبة إلى زملائي إلى أن وقعت  
تحت امرة مغرور أثارت ثقلاني أحاسيس  
الخطر في دفاعاته الذاتية وأشعل شبابي  
وينشأ نار غيرة وحسده ، فأخذ يقصد  
أخطائي بدلا من مكافأة إنجازاتي ،  
فدفعني دفعا إلى الإصطدام به ... ولم  
تأخذ هيئة التحقيق بوجهة نظري فتفوتني  
إلى منطقة تل الفرس

أجل ...  
بدأت معرفتي به مبررة الا أنني سرعان  
ما أحبيته إلى حدود التعلق فيروزه عملا  
بين أقزام ... شموخ وجلال يفرض الحب  
والاحترام

ولأنه أقرب نقطة إلى السماء فان كبار  
القوم يوصون بدفعهم فوق هامته ، وأما  
الصالحون منهم فيدفعون هناك أيضا  
تكريما لهم ... فهو محل حب واحترام  
سكان المنطقة المحيطة به

ولكن في غمرة حبهم واحترامهم له هل  
تساءل أحدهم عن امكانية بعثه ؟ بركانا  
مزلا ؟

★★★  
وكذلك  
فان أحدا لم يفكر كيف نشأت حولها  
حصارة حجرية في قلب حصارة البرونز  
والعجلة والحراوات والتقود المسكوكة ،  
فبعض الخرافات التي أقيمت على بعضها  
ومن بعضها مساكن الناس الحاليين يتم

اللدنق - عن دارات فخمة ، بل أن  
أحداها لا يدع ذرة شك بأنها كانت معبدا  
من قذ التحنن والفتنة فيجعل منها جدران  
متلاحمة بلا ملاط وأسفل متماسكة لا  
تسمح بتسرب قطرة ماء في منطقة تعرفها  
الاصمار ستة أشهر في السنة حتى الأبواب  
والنوافذ والأرفف والمشايب نحتت نحتا

من نفس ذلك الصخر الأسود الصلب ،  
حتى لتبدو الحجرة من بيوتها ، بجميع  
مستلزماتها ، وكأنها أخذت من نفس  
البركان أبان عتفاته فصبت من قالب  
خرجت منها قطعة واحدة ... مذهلة  
التكوين وعلى ذكر البركان فلطالما  
تساءلت هل يبعث إلى الحياة ذات يوم  
كما ( فيروز ) وغيره بعد خسوف  
طويل ؟ وظلت أتساءل كأنما كنت تحت  
قوة حاسة غامضة إلى أن قبض لي أن  
أشهد بعثه ....

★★★  
ولكن وقبل أن أصف لك - يا بني  
سبعته دعني أحذك عن بقية  
تساؤلاتي والتي ما فتئت تطرح نفسها منذ  
الصلحة التي وطئت فيها قدمي قريه  
الرفيد الراكمة بالقرب منه حيث المخفر  
المذكور ، إذ لم تكن تلك الاحجار المنحوتة  
بدقة السباك هي وحدها مصدر عجي  
فطمة تقود معدنية وحلي زجاجية وبقايا  
فخارية ، كان أطفال القرية يعثرون عليها  
أثناء لعبهم وعيهم في أكوام الحجارة  
البعثرة هنا وهناك على جوانب الأكام  
المنتشرة حول التل

« حكاية تل الفرس » قصة لا  
تستعصي شفافه رموزها على أحد ،  
ونزار بهاء الدين كاتبها ، يبدو من  
أولئك الذين مازالوا يرون أن القصة  
الكلاسيكية بأسلوبها القوي والتقني ،  
في النوع الذي يمكنه التعبير عما في  
وجدان العربي من موم

ومعهم المواطن العربي لم تبدأ بالهزيمة  
الجزائرية التي أصابت بها الأمة ، كما  
انها لم تكن أخير الهوم - فامتقا  
العربية في قلب العماة منذ زمن  
بعيد ، وحكاية تل الفرس حكاية  
جزيران كلها ، مجرد مقال من تلكم  
العماة

وحاول الكاتب في هذه القصة أن  
يحكي لنا شيئا عن معاناة شرطي من  
أولئك الذين يحاولون تقديم شيء ما  
غير الكسل والخمول ، فاصطدم بالواقع  
المر ولم يستطع الا والهزيمة واقعة -  
ويكمن ذلك الشرطي يدرى ( في  
لوعيه ) وقديم الهزيمة ذلك أن  
السؤالين كانوا يرفضون تطلعاته  
لكسر الخمول حتى ولو بتعبيد طريق  
وكان بالكتاب أراد القول أن أضرارا

## قصة قصيرة

لن أتمكن من ترجمة حقيقة  
زينا توضحها عبارة « الاحساس  
وربما لا تسقي عشتار  
والصيح والتساؤلات يحطها من  
عقلي لم يعد فيهم ، أصبح  
وضع الأحداث في إطار منطقي  
للمهم والادراك ، فاما العيب  
... خلل ما ... مرض ما ...  
... أو العيب في الأحداث فجئت  
انطلقت عشوائية متسارعة  
س أي ضابط ولا فكيف يتحول  
س إلى أعداء اليوم ؟ وإبطال  
لعوني الغد ؟  
ل الجيران ويتناحر الخلان  
رب ؟

رب من تجمعهم وحدة الأرض  
لفكر صراعا مبررا حتى الموت ؟  
ينجوا الفتيان في عين الرواية  
؟

بينة ( يحصلون ؟! أينة  
يتقصصون ؟! متعذبون لأي توبيخ يتقبلون ؟  
تدفعهم لتدمير الانسان

ن الدماء يمثل البساطة التي  
تتقن الاسر يمثل هذا البرود

أبصارهم عن شراسة أعدائهم  
ت راقهم و هوات أخوانهم ؟  
لجنوا الرحمة وخنقوا الشهامة  
ة ؟

السلطان أن ينمو في جسم  
المواقع وينطلق على الغذاء  
وازان وينطق الفسوسى  
بينما ضوا بالغذاء على  
ات الدفاع للمتصددين له ؟  
الإصرار على الانتصار ؟  
الدمار والتشتت والضياح ؟

روك يا بني ! وتعال  
أية تل الفرس ، صحيح أن  
تداول قصص الابطال  
ك ومعارقات الحياة وغرائب  
لم ف ساحكي قصة تل الفرس  
أستخر مني أم تتعبد

لن اناتي ؟  
لا أستغنى منك ولا أتأجيل  
لنك ستقوس معي عبره  
لماق مسالكك وستعرف  
ير من خلال حكاية  
الانشاق بركاني وسط

بوانيه كهوة جواد ...

لكن وقبل أن أصف لك - يا بني  
واحدة لن يبلغ قمته ،  
ستدبر ، ولأن الاحجار  
رته وسفحه الغربي

لن يبق أو تكون أو خمد ...  
لن من السنين ؟  
يوم ؟

ب تشرين - لم يبعث في

★★★  
بعض كتب ؟

## مسابقة منتدى القصة

يعلم « منتدى القصة » عن مسابقة في القصة  
القصيرة يمنح فيها الفائزون جوائز قيمة وفق الشروط  
التالية :

- ١- أن لا تتجاوز القصة « ٢٠٠٠ » كلمة .
- ٢- أن تكتب بخط واضح على وجه واحد من الورقة .
- ٣- أن تكون مرفقة بالكويون .
- ٤- أن تكون من تأليف كاتبها وغير مشورة أو مذاعة .
- ٥- أن تصل قبل يوم ١٩/٩/١٩٧٩ .
- ٦- أن لا تكون مترجمة أو مقتبسة ويتناول موضوعا  
جيا .

### كويون منتدى القصة

- اسم الكاتب :
- عنوان الكاتب :
- عنوان القصة :
- التاريخ :

## عن هذه القصة

كنا في قوله « هل فكر أحد بان  
سلاسل الفينيقيين والاشوريين  
والحثيين والاموريين قد تهتدي إلى  
هويتها فبعثت نفسها من قلب الماضي  
السحيق مطالبة بالارض التي نشأت  
عليها ممالكها ؟ »  
هذه الفقرة وقررات غيرها قد تنتمي  
إلى فن الخطابة أو فن المقالة أكثر  
سأنتماها إلى فن القصة عموما والقصة  
القصيرة تحديا . وهذا الأسلوب من  
الإنشائية كان يتبعه الملوك الرواد من  
القاصيين العرب وخاصة في النصف  
الأول من هذا القرن  
اما الآن فلم يعد ذلك الأسلوب صالحا  
للتعبير بأيقاعه البطيء عن هموم  
المواطن العربي الذي تتلاحق همومه  
وتتلاحق بضراوت لم تمل راحة للقاط  
الانفاس ، ومع هذا الإيقاع البطيء الا  
أن « حكاية تل الفرس » كانت  
تملك جمالية خاصة قريبة إلى النفس  
تشد القاري

ويذلك تكون قد حققت هدفا مهما من  
أهداف القصة

على أن تختلف هو السبب الأساسي  
وراء هزيمتنا تلك .  
أذن هزيمة جزيران لم تع بعد من  
الذاكرة العربية فما هي تساؤل باهتمام  
الكتاب ، ولا يزال الجرح حارا في  
وجدانهم ، وعلى السنة أقلامهم  
وأن كان لا بد لنا من أن نقول شيئا  
في هذه القصة فلا يسعنا الا أن نشيد  
بسلامة لغتها من الناحية اللغوية ، أما  
من الناحية الفنية فهناك أشياء تعال  
لعل أبرزها هذا الاستطراد حيث وجدنا  
الكلمات تجر بعضها كقولها مثلا ( ... )  
قصص الابطال وحركة الأحداث  
ومغازات الحياة وغرائب الامور ( ... ) أو  
( عطيية ) يتقصصون ؟ أي خدر  
يستعذبون ؟ أي توبيخ يتقبلون ؟ ( ... )  
انها كلمات وجعل بل وبعان ومواقف  
كان بالامكان تكتيفها في كلمات أو  
جمل أقل وربما أكثر دالة ، خاصة وأن  
السيد نزار كما هو واضح من قصته  
ليس من أولئك الذين يتقشرون إلى  
اللقه

واللاخطة الأخرى التي يمكن قولها ،  
في ذلك الخروج عن اللغة القصصية

« حكاية تل الفرس » قصة لا  
تستعصي شفافه رموزها على أحد ،  
ونزار بهاء الدين كاتبها ، يبدو من  
أولئك الذين مازالوا يرون أن القصة  
الكلاسيكية بأسلوبها القوي والتقني ،  
في النوع الذي يمكنه التعبير عما في  
وجدان العربي من موم

ومعهم المواطن العربي لم تبدأ بالهزيمة  
الجزائرية التي أصابت بها الأمة ، كما  
انها لم تكن أخير الهوم - فامتقا  
العربية في قلب العماة منذ زمن  
بعيد ، وحكاية تل الفرس حكاية  
جزيران كلها ، مجرد مقال من تلكم  
العماة

وحاول الكاتب في هذه القصة أن  
يحكي لنا شيئا عن معاناة شرطي من  
أولئك الذين يحاولون تقديم شيء ما  
غير الكسل والخمول ، فاصطدم بالواقع  
المر ولم يستطع الا والهزيمة واقعة -  
ويكمن ذلك الشرطي يدرى ( في  
لوعيه ) وقديم الهزيمة ذلك أن  
السؤالين كانوا يرفضون تطلعاته  
لكسر الخمول حتى ولو بتعبيد طريق  
وكان بالكتاب أراد القول أن أضرارا

ود  
عبرة



# صورة من لم يدرك المعنى ..

بقلم أحمد أبو سيدو

ومحال الحلويات والمطاحن والمقاهي ... حتى يعود رب الأسرة بالسيارة وقد امتلأت وبالجيب وقد خوت، وتغلا التلجيات في البيوت، وتبدأ رنة البيت بأعداد الوجبات بطرقها الفنية منها والتقليدية ومنها ذات الابتكارات اليومية... ليست إعداد مالد وطاب... وإذا ما طفت بالأسواق وجدت العجب العجائب السيارات الضخمة التي تزن الأطنان، والتلجيات التي تحمل ما لا تحمل العمارات تفرغ خلال ساعات على أرصفة السواق والحلات فيقدم الناس متشابكين ويتلقفون البضاعة غير مفرقين بين أخطر وجاف لتنفذ البضاعة خلال لحظات وكأن شيئاً لم يكن قد كان... ويتسائل الباعة والتجار... لابد من رفع الأسعار... لأن الطلب قد زاد... والعرض والسعر على حالهما في الزاد... ويقف رجال حماية المستهلك لمنع هذا الغش والوحن من الارتفاع... وما أن يأتي موعد الإفطار ويطلق مدفع رمضان حتى تكون المائدة قد فرشت بشتى الأنواع ويبدأ الجيب بسم الله بتناول الطعام... ومن هذا... ومن ذاك... ومن هنا... ومن هناك... ومن... ومن... حتى يتم القضاء على ما تم إعداده وتجهيزه طوال النهار... ومن ثم لا يستطيع أي منهم أن يلتفت أنفاسه ويقوم إلى الصلاة زحفاً على الركب... الإقدام لا تحمل الأجسام... ما أظلم الإنسان لنفسه... ينتحر بيده... ينشأ نفسه وهو لا يعلم من ذلك شيئاً... له دروس وأمثال... الإفطار ليس بهذا الأسلوب فقد أسد هذا الأسلوب حكمة الصوم وأراحة الأمعاء... فيصاب واحد منهم بما لا يحمد عقباه، وهذه صورة صوم من لم يدرك معنى الصوم.

ما هو ذا شهر رمضان قد قارب على الإنتهاء... أيام معدودة... وتتطوي آخر أيامه... ويحل شهر جديد... وهذه سنة الحياة... يوم بعد يوم...

وشهر بعد شهر... وعام بعد عام... أيام تدفعها إخواناً وتغني زوالها... وأيام تنمusk بها ولا تريد إنتهاءها... وعلى كل حال، فهي من أعمارنا المحدودة...

مضى هذا الشهر الكريم بكل ما فيه من بركة وغيره ومن صلاة وعبادة روحانية خالصة لله رب العالمين... ونندعو الله العلي القدير أن يكون درساً وعبرة نتنعق به طوال العام وتنمusk بتعاليمه وقيمه وأهدافه حتى يتحقق الهدف السامي من هذه العبادة ومع ذلك فلا يخلو رمضان من مواقف البيض الذين كانوا يرون فيه صوراً مختلفة، ومن هذه الصور أن يكون رمضان موسماً للفن والإبداع في إعداد صنف الطعام والشراب... فما أن يستيقظ البعض «الصائم» في الصباح حتى يعترض أفكاره ويستثير غيره في أخذ الرأي لإعداد إفطار هذا اليوم والذي يجب - على عادة كل يوم - أن يكون عديد الأصناف والأشكال مختلف المذاق والألوان حتى يتسنى لهم تناول طعام الإفطار بشهية ولذة ويعوضوا ما فاتهم طوال النهار، وما تحسروا عليه من أشهى الطعام والشراب، لذلك يجب أن تكون المائدة مزخرفة بأنواع اللحوم المختلفة وتعد أطباقها المتنوعة وما تحويه من خضار عديدة وفواكه جديدة وما يصاحبها من المخلبات وأنواع أخرى من المثلجات كالعرق سوس والخروب وقمر الدين والتمر هندي... وغير ذلك، ولا ننسى أيضاً المكسرات المختلفة، والأهم من ذلك كله الحلويات الرمضانية الشهية المختلفة المذاق والطعم والرائحة من قطايف وكنايف... في المحتويات وبعد إعداد هذا السجل العتيد... في المحتويات والمطلبات، يبدأ الغزو العنيف والزحف الرهيب إلى أسواق الخضار والفواكه وسوق القصابين...



علي صالح النجادة

## علي صالح النجادة

يتحدث عن نفسه  
شعر خالد فوزي عبده (١)

قصتي اليوم عن حياتي فصول قد ترون الاسهاب فيها ولكن لا تقولوا افترى عليها دعي فهي من واقع الحياة مع الناس لم يطل لي بذي الحياة مقام عشت كالضيف غير ان عطائي فحديثي عنها وعنكم يطول ما بها فرية ولا تهويل وتجننى ملفق مخبول وكل العوالب فيها اقول افعال المقام فيها الرحيل للمضيفين دافق مبدول



الديكور في هذه الأيام أفضل وذو قيمة أكثر من العمل الفني نفسه، فانت لا ترى فنا ولا نصا بل ترى ديكورا فقط.

● كيف تبدأ عملك؟  
قراءة المسرحية امر هام جدا حتى اقف على مواطن الامور في العمل الفني.

● امنياتك.  
١ - ان احرس هندسة الديكور حتى يتكامل العمل الفني مع الدراسة

واستطيع ان استوعب كل الامور الهامة بصورة اكاديمية.

٢ - ان اربي ابني التربية الصحيحة، وبهذه المناسبة فاني اقرا كل ما يتعلق بتربية الطفل من مؤلفات.

٣ - اتنى من الله ان يساعدني على انشاء المسرح الاسلامي قريبا في الكويت.

الاسم / علي صالح النجادة . تاريخ الميلاد / ١٩٥٦ . الحالة الاجتماعية / متزوج وله ولد .

الاعمال المسرحية ليست تشغل فقط ، وغالبا ما تسلط الضوء على الممثل والمخرج المسرحي رغم ان العمل المسرحي متكامل من ديكور واضاءة وعمل اداري مسرحي .

والهوية الفنية في هذا اللقاء لغتان كل عمل تنفيذ تصاميم الديكورات المسرحية .

● يقول علي صالح النجادة :  
هوايتي لاعمال التجارة جملتها انجزت الى تنفيذ اعمال الديكور خاصة وانا عاشق للمسرح . وعن

الاعمال المسرحية التي نفذت ديكوراتها يقول :  
« طيب في الحب ، السيف ، نورة ثم المسرحية الجديدة « الوكيل » .

● رايك في الديكورات الحالية ؟

## يا جزيرة لسمي والجمال ..

● هايتي خاص بالملحق اي شيء يمكن ان يقال عن هذه الجزيرة المسكونة بالوعود والخرافة . والجمال الحقيقي ، فكل شيء ، جبالها ، ومضايها ، وشواطئها ، واشجارها وديانها ... وسماؤها اللاني يتهادين بجمالهن الاخاذ على الشاطئ الرمل ، يصبح قبلة السائح من مختلف بقاع المعمورة في هذه الايام بالذات . وقد رايت عزيزي القاري ان اترك - كاميرا الملحق - تتجول لانها ستكون اكثر تعبيراً وصدقاً من اي مقال يحق هذه الجزيرة الساحرة ... التي يقال عنها انها جزيرة السحر والجمال



إلى البحر

## جولة هايتي



قبة السائح حيث من انجاء المجهورة